

# MAXHAUS

## 1 | 2023

Veranstaltungen  
Februar, März & April

# LIEBE GÄSTE DES MAXHAUSES,

und wieder stehen wir am Beginn eines neuen Jahres und wissen nicht, ob es ein friedvolles und gutes Jahr werden wird. Wir wünschen Ihnen, dass es für Sie ein erfülltes und reich gesegnetes Jahr werden möge. Der Wunsch, dass es ein Corona-freies Jahr sei, wird wohl weiterhin „nur“ Wunsch bleiben. Wir hoffen, dass wir Ihnen weiterhin unter verantwortungsvoller Beachtung von Hygiene- und Umgangsregeln Begegnungen ermöglichen können zu Event, Gastro, Glaube, Kunst, Musik und Wort! Dabei geht unsere Interaktion „hoffnungsvoll“ in die letzte Runde und wird von einem neuen Thema abgelöst. Lassen Sie sich überraschen!

Blättern Sie, schauen Sie und kommen Sie bei uns vorbei! Wir wünschen Ihnen, dass Sie hoffnungsvoll und mit einem Blick für die schönen Dinge durch dieses Jahr gehen können!

Ihr Maxhaus-Team



# EVENT

## HOFFUNGSVOLL

DI – SA | 11:00 – 18:00 UHR | EINTRITT FREI

### HOFFUNGSVOLL.

#### EINE INTERAKTION ZUM THEMA HOFFNUNG

Wie steht es um Ihre Hoffnung? Jeder kennt Zeiten, in denen man vor Hoffnung brennt – aber auch Momente, in denen es schwerfällt, die Hoffnung aufrecht zu erhalten. Unsere Themeninteraktion möchte für Sie ein besonderer Ort der Hoffnung sein.

Lassen Sie sich von verschiedenen Hoffnungshelden inspirieren und erleben Sie ganz unterschiedliche Hoffnungsperspektiven an verschiedenen Stationen. Im Aktionszeitraum finden Sie ebenfalls Veranstaltungen zum Thema Hoffnung in unserem Programm. Bleiben Sie hoffnungsvoll.

SA | 22. APRIL | 19:00 – 01:00 UHR | 15€ (VORBEHALTLICH)

### NACHT DER MUSEEN IM MAXHAUS EINE DER GRÖSSTEN KULTURVERANSTALTUNGEN DÜSSELDORFS

Bei der Nacht der Museen besuchen tausende Menschen Museen, Institute und Off-Räume. Highlight im Klosterhof ist die Band „**Könige & Priester**“. Sie spielen zeitgemäßen Rock/Pop mit Herzblut und Leidenschaft. Auf der Kunstempore spielt die Formation **Freylechs** „Klezmer and more“. In der Maxkirche wartet der Kammerchor **ARS CANTANDI** mit exquisiter Chormusik auf und **Markus Belmann** stellt in Führungen die historische Klais-König-Orgel vor. Bei einer **Bierprobe** haben Besucher:innen die Möglichkeit, das süffige Verhältnis von „Kloster und Bier“ kennenzulernen. Der **Antoniussaal** präsentiert sich als Refektorium, also als Speisesaal des ehemaligen Klosters. **Historische Führungen** runden das Programm ab. **HINWEIS:** Kartenvorverkauf im Foyer des Maxhauses. Das Maxhaus ist an dem Abend nur für Nacht-der-Museen-Teilnehmer geöffnet. Die Eintrittskarte gilt für alle beteiligten Veranstaltungsorte

## TICKETS / ANMELDUNG?

Das Maxhaus-Foyer steht Ihnen, wenn nicht anders erwähnt, für Reservierungen, Anmeldungen und Tickets zur Verfügung. Sie erreichen uns persönlich vor Ort, per E-Mail unter [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de) oder Telefonisch unter 0211 9010252.

# GASTRO

SA | 11. FEBRUAR 2023 | 19.30 UHR | 110€ PRO PAAR

## DINNER FOR TWO STERNSTUNDEN FÜR PAARE

Am Tisch zu zweit, verwöhnt mit einem ausgewählten Viergangmenü, begleitet von leiser Salonmusik und Lichtkunst im Klosterhof – eine einladende Atmosphäre und eine gute Zeit, um über all das, was als Paar verbindet, ins Gespräch zu kommen. Impulse, mal leicht und launig, mal nachdenklich stimmend, begleiten die Gespräche. Verantwortlich hierfür sind unsere Gäste **Andrea** und **Alf John** (Ehepaar und Coach). Der Abend steht unter dem Motto: „Originale unter sich - Persönlichkeitstypen in der Partnerschaft“. Am Piano spielt **Aleksandar Filić**.

KARTEN: nur im Vorverkauf erhältlich

FR | 28. APRIL | 18.30 UHR | 55,50€ (INKL. APERITIF)

## LITERATURDINNER: IM WUNDERSCHÖNEN MONAT MAI HEINRICH HEINE UND ROBERT SCHUMANN

Der Wonnemonat Mai weckt Frühlingsgefühle, Natur und Liebe erwachen. Beides besingt der junge Dichter Heinrich Heine aus Düsseldorf in seinem schlichten kleinen Mai-Gedicht so berührend, dass der junge Komponist Robert Schumann später mit einer kongenialen Vertonung dieses Textes seinen berühmten Liederzyklus „Dichterliebe“ eröffnet. Die Heine-Expertinnen **Dr. Karin Füllner** und **Dr. Ursula Roth** gehen den Spuren der beiden großen, mit Düsseldorf verbundenen Künstler des 19. Jahrhunderts nach. Dabei geht es um Künstlerisches, Politisches und Privates.

**Aleksandar Filić** lässt den Mai auf dem Flügel musikalisch erklingen.

MIT: Heine-Expertinnen **Dr. Karin Füllner** und **Dr. Ursula Roth** und dem Pianisten **Aleksandar Filić** KARTEN: Nur im Vorverkauf erhältlich

# MUSIK

DO | 2. FEBRUAR | 20:00 UHR | 18€ (ERM. 14€)

## DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. JOSCHO STEPHAN MAXHAUS JAZZ

Wie kein anderer prägt **Joscho Stephan** mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Er wird vom **Düsseldorf Jazz Trio** begleitet.

MIT: **Joscho Stephan** (git), **Martin Sasse** (p), **Walfried Böcker** (b), und **Christian Schröder** (dr)

SO | 12. FEBRUAR | 19:30 UHR | 12€

## MEISTERKLASSE ABSCHLUSSKONZERT DES MEISTERKURSES MIT DR. MARIUS VLAD

Aufstrebende Sängerinnen und Sänger der Deutschen Oper am Rhein treffen auf Weltstars der Opernszene, arbeiten zusammen und feilen an Interpretation und Gesangstechnik. Als Ergebnis präsentieren die Nachwuchs-Künstler:innen im Meisterklasse-Konzert ein Programm, das gemeinsam mit den Meisterkursleitern individuell erarbeitet wird.

IN KOOPERATION: Deutsche Oper am Rhein

TICKETS: im VVK im Maxhaus-Foyer und bei der Deutschen Oper am Rhein

Reservierung ausschließlich bei der Deutschen Oper am Rhein: 0211 8925211

### HOFFNUNGSVOLL

DO | 9. MÄRZ | 20:00 UHR | 18€ (ERM. 14€)

## LUAH – MO VI MENTO MAXHAUS JAZZ

Authentische Melodien, geschmeidige Arrangements, afrobrasilianische Rhythmen und Songs über die Vielfalt an Stimmungen zwischen lebensfroher Celebração und sehnsüchtiger Saudade – das sind die Zutaten von LUAH, dem Vocal Trio von **Elsa Johanna Mohr**. Ihre Songs erzählen von Begegnungen, die Spuren hinterlassen, vom Mut, auch flüchtige Momente einfach zu genießen und von Hoffnungen auf eine lebenswerte Zukunft.

Elsa Johanna Mohr hat LUAH 2017 gemeinsam mit **Lena-Larissa Senge** und **Ula Martyn-Ellis** gegründet. Mal sanftmütig, dann wieder roh, mal schwebend, dann wieder geerdet: Die Band hat sich einen individuellen Sound erschaffen, der gepaart mit brasilianischen Elementen und Jazz-Improvisation eine ganz eigene Nische bedient.

Im März 2022 erschien das zweite Album der Band unter dem Titel „MO VI MENTO“ (Bewegung) beim Label Ladies & Ladys. Ab 2023 / 2024

ist LUAH zudem im NRW Musikkulturen Förderkatalog vertreten

MIT: Elsa Johanna Mohr, Lena-Larissa Senge und Ula Martyn-Ellis

FR | 10. MÄRZ | 19:30 UHR | 12€

## MEISTERKLASSE ABSCHLUSSKONZERT DES MEISTERKURSES MIT EDITH WIENS

Aufstrebende Sängerinnen und Sänger der Deutschen Oper am Rhein treffen auf Weltstars der Opernszene, arbeiten zusammen und feilen an Interpretation und Gesangstechnik. Als Ergebnis präsentieren die Nachwuchs-Künstler:innen im Meisterklasse-Konzert ein Programm, das gemeinsam mit den Meisterkursleitern individuell erarbeitet wird.

IN KOOPERATION: Deutsche Oper am Rhein

TICKETS: im VVK im Maxhaus-Foyer und bei der Deutschen Oper am Rhein

Reservierung ausschließlich bei der Deutschen Oper am Rhein: 0211 8925211



DO | 9. MÄRZ | 20.00 UHR

**LUAH – MO VI MENTO**  
MAXHAUS JAZZ

## MUSIK

DO | 23. MÄRZ | 19:30 UHR | 5€ (ERM. 3€)

### **HAPPY SONG SING DICH GLÜCKLICH**

„Wenn einer aus seiner Seele singt, heilt er zugleich seine innere Welt.“ (Yehudi Menuhin). Gemeinsames Singen belebt, entspannt und macht Freude. Wir spüren dadurch Verbundenheit mit anderen und uns selbst. In einem leistungsfreien Raum singen wir einfache und eingängige Lieder. So finden wir unsere innere Balance und bringen unsere Seele zum Schwingen. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Jeder Mensch ist willkommen!

LEITUNG: Carola Laux ([www.carolalaux.de](http://www.carolalaux.de))

DO | 20. APRIL | 20:00 UHR | 18€ (ERM. 14€)

### **DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. DEBORAH CARTER** MAXHAUS JAZZ

Die amerikanische Sängerin **Deborah Carter** wuchs in Hawaii und Japan auf und studierte in Berklee, USA. Einige Jahre lebte sie in Spanien und hat sich nun in Amsterdam niedergelassen. Sie ist weltweit auf Jazzfestivals, in Clubs und bei Radio- und Fernsehauftritten ein viel gefragter Gast. Die charismatische Sängerin ist in Deutschland auch immer wieder mit der Bigband des Hessischen Rundfunks zu hören. Sie wird vom **Düsseldorf Jazz Trio** begleitet.

MIT: Deborah Carter (voc), Martin Sasse (p), Walfried Böcker (b), und Christian Schröder (dr)



DO | 2. FEBRUAR | 20:00 UHR

**DÜSSELDORF JAZZ TRIO  
FEAT. JOSCHO STEPHAN  
MAXHAUS JAZZ**

## WORT

MI | 8. FEBRUAR, 8. MÄRZ, 12. APRIL | 18:00 UHR | 5€ (ERM. 3€)

### **THEMENFÜHRUNGEN MAXHAUS UND UMGEBUNG**

Die Themenführungen widmen sich ausgewählten Themen ausführlicher, als es in der Klassikführung möglich ist. Einzelne Führungen thematisieren so besondere historische Aspekte des Maxhauses.

**8. Februar & 12. April | Heinrich Heine auf dem Weg zur Schule**

Treffpunkt: Geburtshaus Heinrich Heine, Bolkerstr. 53

**8. März | Das verborgene Kloster** Treffpunkt: Maxhaus-Foyer

HINWEIS: Teilnehmerzahl begrenzt, maximal 15 Personen. Für Gruppen besteht die Möglichkeit, einer individuellen Führung INFOS: [fuehrungen@maxhaus.de](mailto:fuehrungen@maxhaus.de)

DI | 14. FEBRUAR, 14. MÄRZ | EINTRITT FREI

### **ANTISEMITISMUS – WAS STECKT DAHINTER? EINE REIHE ZUM UMGANG MIT JUDENHASS**

Häufig lesen wir über Antisemitismus in der Zeitung, hören darüber in Nachrichten oder erfahren etwas dazu durch Zeitzeugen. Doch wie gehen Ermittlungsbehörden mit antisemitischen Vorfällen um? Und wie zeigt sich jüdisches Leben heute?

**14. Februar, 19:00 Uhr | Die Bearbeitung antisemitischer Straftaten durch die Staatsanwaltschaft** MIT: Oberstaatsanwalt Dr. Volker Brähler, Antisemitismusbeauftragter der Staatsanwaltschaft Kleve

**14. März, 16:00 Uhr | Exkursion zur Synagoge Düsseldorf**

WICHTIGER HINWEIS: Für den Besuch der Synagoge ist aus Sicherheitsgründen eine Anmeldung unter [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de) sowie eine Registrierung unter <https://forms.office.com/r/bmemzBMqNG> erforderlich. IN KOOPERATION: Büro der Antisemitismusbeauftragten des Landes Nordrhein-Westfalen und Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit in Düsseldorf e.V.

23. FEBRUAR, 7. & 30. MÄRZ | 19:30 UHR | EINTRITT FREI

## **AFGHANISTAN IN DER GEGENWART** **EINE REIHE ZUR SITUATION VON FRAUEN**

Diese Veranstaltungsreihe stellt die Situation Afghanistans ins Zentrum und möchte besonders über weibliche Perspektiven informieren. Was zeichnet das Land aus? Wie ergeht es flüchtenden Frauen aus Afghanistan? Und wie ist die aktuelle Situation? Über diese und viele weitere Fragen sprechen wir an drei Abenden:

23. Februar | Afghanistan – ein Einblick

7. März | Frauen und Flucht aus Afghanistan

30. März | Afghanistan heute: (Weibliche) Perspektiven

IN KOOPERATION: Flüchtlinge Willkommen in Düsseldorf e.V., Eine-Welt-Forum Düsseldorf, Schmitz-Stiftung, Attac Düsseldorf

SA | 25. FEBRUAR, 25. MÄRZ, 29. APRIL | 12:15 UHR | 5€ (ERM. 3€)

## **HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“** **DURCH MAXHAUS UND MAXKIRCHE**

Das Maxhaus als ehemaliges Franziskanerkloster auf der Citadelle ist ein faszinierender Teil der Düsseldorfer Stadtgeschichte. Die historische Führung thematisiert die Klostergründung im Gebäude des heutigen Maxhauses auf der Citadelle, die wechselvolle Geschichte von Kirche und Klostergebäude und die Folgen der Säkularisation.

**12:15 Uhr: Maxhaus und Maxkirche**

**13:15 Uhr: Orgelführung**

TREFFPUNKT: Maxhaus-Foyer HINWEIS: Teilnehmerzahl begrenzt, maximal 15 Personen. Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren INFOS: [fuehrungen@maxhaus.de](mailto:fuehrungen@maxhaus.de)

DI | 21. MÄRZ | 19:30 UHR

## **KRISEN-SICHER** **EIN GESPRÄCH ÜBER (UN)SICHERHEIT,** **VERTRAUEN UND DAS, WAS IM** **LEBEN TRÄGT**





# WORT

## HOFFUNGSVOLL

DI | 21. MÄRZ | 19:30 UHR | EINTRITT FREI

### **KRISEN-SICHER EIN GESPRÄCH ÜBER (UN)SICHERHEIT, VERTRAUEN UND DAS, WAS IM LEBEN TRÄGT**

„Wir leben mit Sicherheit in Krisen-Zeiten!“ Es ist das große Paradox unserer Zeit: Wirtschaft, Medizin, Technik, Politik und Religion versprechen einerseits Stabilität, Komfort und Kontrolle. Andererseits befeuern sie durch ihre natürlichen Grenzen und menschliches Versagen unsere Unsicherheiten und Ängste. Wie gehen wir mit Unsicherheit und dem Unberechenbaren um? Was gibt uns, bei aller Ambivalenz, trotzdem Halt und Sicherheit?

MIT: Prof. Dr. Jean-Pierre Wils sowie Achim Beiermann, Nicole Riggers und Dr. med. Georg Welty MODERATION: Petra Albrecht

IN KOOPERATION: ASG-Bildungsforum HINWEIS: Um Anmeldung wird gebeten

ANMELDUNG: telefonisch 0211 17400, per Mail: [asg@asg-bildungsforum.de](mailto:asg@asg-bildungsforum.de) oder unter [www.asg-bildungsforum.de](http://www.asg-bildungsforum.de) mit dem Suchbegriff: Krisen-Sicher

FR | 31. MÄRZ | 19:00 UHR | EINTRITT FREI

### **GOTT MACHT STARK JETZT MAL IM KLARTEXT**

Es gibt viele „heiße“ Themen in Kirche, Welt und Gesellschaft, die uns unter den Nägeln brennen. Wir laden Jugendliche und junge Erwachsene herzlich ein, ihre Fragen zu stellen und mitzudiskutieren. Im Zentrum steht dieses Mal das Thema der Stärke und der Kraft, die aus dem Glauben entstehen.

IN KOOPERATION: „die botschaft - DASEIN.info“ ANMELDESCHLUSS: 27. März

ANMELDUNG & INFORMATIONEN: Patrizia Cippa ([patrizia.cippa@kja.de](mailto:patrizia.cippa@kja.de)), Silvio Vallecoccia ([s.vallecoccia@maxhaus.de](mailto:s.vallecoccia@maxhaus.de))

DI | 18. APRIL | 18:30 UHR | EINTRITT FREI

### **FRAUEN LESEN FÜR FRAUEN**

Prominente Frauen aus der Düsseldorfer Politik, Medizin, Kultur und Gesellschaft lesen aus ihren Lieblingsbüchern vor. MIT:

- Yvonne Gebauer MdL, Sprecherin für Arbeit, Gesundheit und Soziales im Landtag
- Kathrin Kessen, lfd. Direktorin der Universitäts- und Landesbibliothek
- Anke Müller, stv. Amtsleiterin des Amtes für Soziales
- Dr. Frederike Nesselrode, Leiterin des Amtes für Wohnungswesen
- Barbara Oxenfort, Gastronomin, Sängerin und Künstlerin
- Angélique Tracik, Leiterin des Kulturamtes

HINWEIS: Begrenzte Platzzahl – Anmeldung erbeten. Spende erbeten

IN KOOPERATION: Friedrich-Spee-Akademie e.V. und dem Seniorenrat der Landeshauptstadt Düsseldorf

JEDERZEIT ONLINE | KOSTENFREI

## VIRTUELLE AUDIOTOUR

Besuchen Sie den Maxhaus-YouTube Kanal und erleben Sie eine virtuelle Audiotour durch das Maxhaus. Die Tour bietet einen kompakten Einblick in die Geschichte des Maxhauses. Sie geht auf die Anfänge des Maxhauses als Franziskanerkloster ein und thematisiert die Zeit im 19. Jahrhundert, als das Gebäude zur Schule umfunktioniert wurde, die unter anderem Heinrich Heine besuchte. Die Tour endet in der Gegenwart und geht auf die Kunstausstellungen oder den Raum der Stille ein.

LINK: [www.youtube.com/@maxhaus-duesseldorf](https://www.youtube.com/@maxhaus-duesseldorf)

## TICKETS / ANMELDUNG?

Das Maxhaus-Foyer steht Ihnen, wenn nicht anders erwähnt, für Reservierungen, Anmeldungen und Tickets zur Verfügung. Sie erreichen uns persönlich vor Ort, per E-Mail unter [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de) oder Telefonisch unter 0211 9010252.

## MITTWOCHGESPRÄCHE

MITTWOCHS | 18:00 UHR | 3€

Die Frühjahrsreihe 2023 der „mittwochgespräche“ hat am 18. Januar begonnen. Den Auftakt im Februar macht die Generaloberin der Oberzeller Franziskanerinnen, **Dr. Katharina Ganz**, zu ihrem Buch „Frauen stören“. Der Leiter der „mittwochgespräche“, Dr. Peter Krawczack, freut sich anschließend u.a. auf: **Baas Wolfgang Rolshoven** (15.02.), **Maria Mesrian** und **Prof. Dina El Omari** (08.03.), **Joachim Frank** (15.03.), **Miriam Gräve** (22.03.), **Prof. Thomas Schüller** (19.04.) sowie Superintendent **Heinrich Fucks** (26.04.). Die „mittwochgespräche“ stehen in der Tradition des Begründers Msgr. Dr. Carl Klinkhammer und stellen einen Ort dar, wo aus christlicher Perspektive und aller dialogischen Offenheit eine kritische Auseinandersetzung mit Themen der Zeit und der Welt gesucht wird.

VERANSTALTER: Katholische Kirche in Düsseldorf in Koop. mit der VHS der Landeshauptstadt Düsseldorf HINWEIS: Alle weiteren Infos zu Terminen, Referenten und Themen entnehmen Sie bitte dem separaten Flyer und [www.katholisches-duesseldorf.de](http://www.katholisches-duesseldorf.de)

# GLAUBE

MI | 1. FEBRUAR, 15. MÄRZ, 19. APRIL | 19:30 – 21:00 UHR | 5€ (ERM. 3€)

## VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT

### HERZLIEDER, IMPULS, STILLE

Je lauter die Welt wird, desto stärker wird bei vielen Menschen das Bedürfnis nach Stille, um dadurch wieder in Einklang mit sich selbst zu kommen. Dieser Abend ermöglicht, in den Klang des Herzens einzutauchen und auf Gott zu lauschen, der in der Stille spricht.

ELEMENTE: Schweigen, Übungen zur Körperwahrnehmung, geistlicher Impuls, stilles Sitzen und Gehen, Herzlieder der Sängerin Carola Laux zum Singen, Summen oder Zuhören BEGLEITUNG: Carola Laux ([www.carolalaux.de](http://www.carolalaux.de))

#### ONLINE

MI | 8. FEBRUAR, 19. APRIL | 19:30 – 21:00 UHR | KOSTENFREI

## WELLNESS FÜR DIE SEELE – DIGITAL

### ERHOLEN, HÖREN, BETEN

Eintauchen in das Wort Gottes und sich davon berühren und ansprechen lassen, nach der alten Schriftlesungsmethode der Mönche, der lectio divina. Sich beleben lassen für den Alltag durch die Begegnung des eigenen Lebens mit dem Wort Gottes. ELEMENTE: Eutonie, Bibellesung, Meditation, Gebet, Stille BEGLEITUNG: Irmgard Poestges, Pastoralreferentin  
HINWEIS: Die Online-Veranstaltung findet per Videokonferenz über Zoom statt

#### ONLINE

MO | 27. FEBRUAR, 6., 13. & 20. MÄRZ | 19:30 – 21:00 UHR | KOSTENFREI

## SLOT MIT GOTT – DICH SUCHE ICH GOTT NÄHER

### KENNENLERNEN. DIGITALE BESINNUNGSABENDE

Kann man jemanden kennenlernen, der nicht unmittelbar greifbar ist? Mit großer Wahrscheinlichkeit würde man die Frage mit „Nein“ beantworten. Wie ist es mit Gott? Kann man Ihn/Sie/Es etwas näher kennenlernen? Mit Blick auf Ostern möchten wir uns auf die Suche nach einer lebendigen Begegnung mit Gott und den Menschen machen. Themen der Abende:  
27. Februar: Gott – „ich bin“ immer da und immer anders  
6. März: Jesus Christus – voller Gotteskraft  
13. März: Heiliger Geist – innerer Treffpunkt  
20. März: Mensch – erleuchtet durch Gottes Licht

BEGLEITUNG: Hannelore Eibler, Martina Schröder, Silvio Vallecoccia, und Gabriele Wolters

HINWEIS: Einzeln buchbar. Die Online-Veranstaltung findet per Videokonferenz über Zoom statt

# GLAUBE

MI | 22. MÄRZ | 19:30 – 21:00 UHR | 5€ (ERM. 3€)

## MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH

### THERESE VON LISIEUX

In dieser Reihe laden wir ein, über Mystiker:innen aus verschiedenen Jahrhunderten ins Gespräch zu kommen, von ihnen zu hören und zu lesen, um ihrer jeweilige Gottesbeziehung auf die Spur zu kommen.

Heute Abend begegnen wir **Therese von Lisieux** und ihren Texten. Ihr Weg ist der „kleine Weg“, der sich durch das Ernstnehmen der Heiligen Schrift auszeichnet. Sie entdeckt für sich die Einfachheit der frohen Botschaft und erlangt so eine innere Freiheit, Reife und Heiligkeit.

BEGLEITUNG: Irmgard Poestges, Pastoralreferentin

## HOFFUNGSVOLL

DO 23. MÄRZ & MI 5. APRIL | 19:00 – 21:00 UHR | 5€ (ERM. 3€)

## VERTIEFENDER BLICK IN DIE ALTTESTAMENTLICHEN LESUNGSTEXTE DER OSTERNACHT

### GESCHICHTEN AUS DER BIBEL

In der Feier der Osternacht, die als die „Mutter aller Vigilien“ bezeichnet wird, werden insgesamt neun Lesungen vorgetragen, davon sieben aus dem Alten Testament. Bei einer Auswahl der Lesungen in der Liturgie darf die Lesung aus dem Buch Exodus vom Durchzug durch das Rote Meer nie fehlen. Warum wird in der Osternacht an den Exodus erinnert und warum hören wir Lesungen aus dem Propheten Jesaja? An den zwei Abenden wird dazu eingeladen, sich einzustimmen, sich diesen Fragen zu nähern und gemeinsam ausgewählte alttestamentliche Lesungstexte aus der Osternacht zu hören, zu lesen sowie diese zu teilen.

BEGLEITUNG: Dr. Peter Krawczack, Theologe HINWEIS: Einzeln buchbar



FR | 24. MÄRZ | 19:30 UHR

**DIE HOFFNUNG  
LEBT ZULETZT  
GOTT IN DER STADT**

## HOFFNUNGSVOLL

FR | 24. MÄRZ | 19:30 UHR | 22€ (ERM. 18€)

### **DIE HOFFNUNG LEBT ZULETZT GOTT IN DER STADT**

Feierabend mit Livemusik, Gaumenfreuden und inspirierenden Gästen. Interessante Menschen erzählen von ihren Erfahrungen mit Glauben und Zweifel in der Wirklichkeit der Großstadt. Songwriter:innen spielen unplugged Folk, Soul und Pop, und im Gespräch geben sie Einblick in ihre Inspirationsquelle. In unserer Themeninteraktion „hoffnungsvoll“ hatten wir monatlich unterschiedliche Hoffnungsheld:innen ausgewählt.

Mit den **WOLLEngeln Tanja Elle** und **Sabine Schmitz**, **Gregor Linßen** und **Thomas Puppe** sprechen wir über ihre Hoffnung, die sie trägt.

**Valerie Lill** spielt eine erfrischende Mischung aus ihren authentischen Songs und zauberhafter Wortakrobatik.

HINWEIS: inkl. kleinem gastronomischen Angebot

MI | 29. MÄRZ | 19:30 – 21:30 UHR | 22€ (ERM. 18€)

### **SCHWEIGE MA(H)L**

#### **ESSEN WIE DIE MÖNCHE IM ALTEN KLOSTER-REFEKTORIUM**

Der Abend im Refektorium des ehemaligen Franziskanerklosters lädt dazu ein, die alte Tradition des klösterlichen Essens im Schweigen zu entdecken und auf neue Weise zu erleben. Ein vegetarisches Abendessen bietet eine Zeit des „Nicht-Beansprucht-Seins“, um die eigenen Gedanken zu sortieren und Gott das erste Wort zu geben.

BEGLEITUNG: Carola Laux ([www.carolalaux.de](http://www.carolalaux.de)) KARTEN: Nur im Vorverkauf erhältlich



SA | 11. FEBRUAR | 19:30 UHR  
**DINNER FOR TWO**  
STERNSTUNDEN  
FÜR PAARE

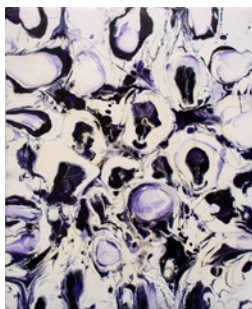
# KUNST

VERNISSAGE: FR | 10. FEBRUAR | 19:00 UHR | EINTRITT FREI

10. FEBRUAR – 10. JUNI | EINTRITT FREI

## DER STOFF AUS DEM DIE BILDER SIND

EINE AUSSTELLUNG VON NINA AHLERS, JÜRGEN MEYER  
UND ANITA OETTERSHAGEN



Die Künstler:Innen **Nina Ahlers**, **Jürgen Meyer** und **Anita Oettershagen** haben sich zu diesem Ausstellungsprojekt zusammengefunden, um gemeinsame und gegensätzliche Eigenschaften ihrer Kunst wirken zu lassen. Der Objektcharakter, der Stellenwert des Materials, der Umgang mit Farbe gehören sicher zu den verbindenden Elementen zwischen den Künstlern. Die unterschiedlichen Grade der Abstraktion in den jeweiligen Werken bilden dabei einen sinnvollen und sinnlichen Spannungsraum.

DO | 16. MÄRZ | 19:00 UHR | EINTRITT FREI

## WERKGESPRÄCH MIT ANITA OETTERSHAGEN UND JÜRGEN MEYER ANLÄSSLICH DER AUSSTELLUNG: DER STOFF AUS DEM DIE BILDER SIND

Nach einer kurzen Einführung von Christian Deckert, dem Kurator des Maxhauses, findet ein Dialog mit den Künstlern **Anita Oettershagen** und **Jürgen Meyer** sowie ein Rundgang durch die Ausstellung statt, der Raum für Fragen, Gedanken und Austausch bietet. HINWEIS: Um Anmeldung wird per E-Mail gebeten: [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de)

# ÜBERSICHT

## FEBRUAR 2023

- 01.02. **VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT** HERZLIEDER, IMPULS, STILLE
- 02.02. **DÜSSELDORF JAZZ TRIO FT. JOSCHO STEPHAN** MAXHAUS JAZZ
- 08.02. **THEMENFÜHRUNG** HEINRICH HEINE AUF DEM WEG ZUR SCHULE
- 08.02. **WELLNESS FÜR DIE SEELE – DIGITAL** ERHOLEN, HÖREN, BETEN
- 10.02. **VERNISSAGE** DER STOFF AUS DEM DIE BILDER SIND
- 11.02. **DINNER FOR TWO** STERNSTUNDEN FÜR PAARE
- 12.02. **MEISTERKLASSE** MIT DR. MARIUS VLAD
- 14.02. **ANTISEMITISMUS** WAS STECKT DAHINTER?
- 23.02. **AFGHANISTAN-REIHE** ZUR SITUATION VON FRAUEN
- 25.02. **HISTORISCHE FÜHRUNG** „MAXHAUS CLASSIC“
- 27.02. **SLOT MIT GOTT** DIGITALE BESINNUNGSABENDE

## MÄRZ 2023

- 06.03. **SLOT MIT GOTT** DIGITALE BESINNUNGSABENDE
- 07.03. **AFGHANISTAN-REIHE** ZUR SITUATION VON FRAUEN
- 08.03. **THEMENFÜHRUNG** DAS VERBORGENE KLOSTER
- 09.03. **LUAH – MO VI MENTO** MAXHAUS JAZZ
- 10.03. **MEISTERKLASSE** MIT EDITH WIENS
- 13.03. **SLOT MIT GOTT** DIGITALE BESINNUNGSABENDE
- 14.03. **ANTISEMITISMUS – WAS STECKT DAHINTER?**
- 15.03. **VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT** HERZLIEDER, IMPULS, STILLE
- 20.03. **SLOT MIT GOTT** DIGITALE BESINNUNGSABENDE
- 21.03. **KRISEN-SICHER** EIN GESPRÄCH ÜBER (UN)SICHERHEIT
- 22.03. **MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH** THERESE VON LISIEUX
- 23.03. **HAPPY SONG** SING DICH GLÜCKLICH
- 23.03. **GESCHICHTEN AUS DER BIBEL** LESUNGSTEXTE DER OSTERNACHT
- 24.03. **DIE HOFFNUNG LEBT ZULETZT** GOTT IN DER STADT
- 25.03. **HISTORISCHE FÜHRUNG** „MAXHAUS CLASSIC“
- 29.03. **SCHWEIGE MA(H)L** IM ALTEN KLOSTER-REFEKTORIUM
- 30.03. **AFGHANISTAN-REIHE** ZUR SITUATION VON FRAUEN
- 31.03. **GOTT MACHT STARK** JETZT MAL IM KLARTEXT

## APRIL 2023

- 05.04. **GESCHICHTEN AUS DER BIBEL** LESUNGSTEXTE DER OSTERNACHT
- 12.04. **THEMENFÜHRUNG** HEINRICH HEINE AUF DEM WEG ZUR SCHULE
- 18.04. **FRAUEN LESEN FÜR FRAUEN**
- 19.04. **VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT** HERZLIEDER, IMPULS, STILLE
- 19.04. **WELLNESS FÜR DIE SEELE – DIGITAL** ERHOLEN, HÖREN, BETEN
- 20.04. **DÜSSELDORF JAZZ TRIO FT. DEBORAH CARTER** MAXHAUS JAZZ
- 22.04. **NACHT DER MUSEEN** IM MAXHAUS
- 28.04. **LITERATURDINNER** HEINRICH HEINE UND ROBERT SCHUMANN
- 29.04. **HISTORISCHE FÜHRUNG** „MAXHAUS CLASSIC“

Maxhaus  
Schulstraße 11, 40213 Düsseldorf  
www.maxhaus.de  
www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf  
Leitung: Dr. Peter Krawczack

Telefon 0211 9010252  
E-Mail kontakt@maxhaus.de

## RESERVIERUNGEN

Für unsere Veranstaltungen nimmt das Maxhaus-Foyer gerne Ihre Reservierung entgegen. Die Karten liegen bis 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bereit. Nicht abgeholte Reservierungen werden für die Abendkasse frei gegeben.

EC-Kartenzahlung ist im Foyer möglich.

Reservierungen per Mail: eintrittskarten@maxhaus.de

Reservierung per Telefon: 0211 9010252

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di – Fr: 11:00 – 18:00 Uhr, Sa: 11:00 – 17:00 Uhr

Das Bistro im Klosterhof ist Di – Sa von 11:00 bis 17:00 Uhr geöffnet.

Über die Karnevalszeit bleibt das Maxhaus von  
Do, 16.02.2023 bis Mo, 20.02.2023 geschlossen.

## LAGE

Mitten in der Altstadt. Fußläufig 1 min. vom Carlsplatz, 1 min. vom Rhein, 2 min. von der U-Bahn-Haltestelle „Benrather Straße, Ausgang Carlsplatz“, 7 min. von der zentralen U-Bahn-Haltestelle „Heinrich-Heine-Allee“ entfernt.

## © FOTONACHWEISE

Krisen-Sicher: VIAR PRO studio/stock.adobe.com, Dinner for two: kovaleva\_ka/stock.adobe.com,

**STAND 22. Dezember 2022**

Änderungen vorbehalten