

# MAXHAUS

## 1 | 2024

Veranstaltungen  
Februar, März, April



**maxhaus**  
KATHOLISCHES STADTHAUS  
IN DÜSSELDORF

# LIEBE GÄSTE DES MAXHAUSES,

noch haben wir es nicht ganz realisiert, dass das Jahr 2023 an sein Ende gelangt ist, da stehen wir am Beginn eines neuen Jahres und wissen nicht, ob es ein friedvolles und gutes Jahr werden wird. Wir wünschen Ihnen, dass es für Sie ein erfülltes und reich gesegnetes Jahr werden möge. Wir freuen uns, dass wir in das neue Jahr mit einer neuen Unterstützung gehen können: der Maxhaus-Freundeskreis e.V. hat sich gegründet und sucht Menschen, die Lust auf das Maxhaus haben und sich im Freundeskreis engagieren wollen ([www.maxhaus-freundeskreis.de](http://www.maxhaus-freundeskreis.de)). In den Bereichen Event, Gastro, Glaube, Kunst, Musik und Wort haben wir für Sie ein buntes und reichhaltiges Programm zusammengestellt, in dem uns auch unser Jahresthema „Mit Schönheit gesegnet“ weiter begleitet. Blättern Sie, schauen Sie und kommen Sie bei uns vorbei!

Wir wünschen Ihnen, dass Sie hoffnungsvoll und mit einem Blick für die schönen Dinge durch dieses Jahr gehen können!

Ihr Maxhaus-Team



SA | 27. APRIL | 19:00 – 01:00 UHR

**NACHT DER MUSEEN  
IM MAXHAUS**

# GASTRO

FR | 23. FEBRUAR | 19:30 UHR | 110 € PRO PAAR

## **DINNER FOR TWO – STERNSTUNDEN FÜR PAARE MIT 2FLÜGEL EHERINGKAMPF – STREITEN UND VERTRAGEN**

Gönnen Sie sich Zeit zu zweit, lassen Sie sich einstimmen und verwöhnen: Ein ausgewähltes Viergangmenü und Lichtkunst im Klosterhof schaffen eine einladende Atmosphäre. Für Sie eine gute Möglichkeit, um über all das, was als Paar verbindet und wo es hakt, ins Gespräch zu kommen! Wort- und Musikimpulse, mal beschwingt und keck, mal nachdenklich stimmend, begleiten die Gespräche. Die Beiträge stammen vom Ehepaar **Christina Brudereck** und **Dr. Ben Seipel**. Als Erzählerin und Musiker bilden sie das Duo 2Flügel. Beide verbindet eine liebevolle Harmonie im Zusammenspiel von Wort und Klang.

TICKETS: Nur im Vorverkauf erhältlich

SA | 16. MÄRZ | 18:30 UHR | 55,50 €

## **LITERATURDINNER: HEINRICH HEINE UND EUROPA EIN VIER-GANG-MENÜ**

„Die großen Interessen des europäischen Lebens interessieren mich noch immer weit mehr als meine Bücher,“ formulierte der große Dichter aus Düsseldorf im Paris des 19. Jahrhunderts. Bevor Heinrich Heine nach Frankreich übersiedelte, war er in europäischen Nachbarländern unterwegs, beobachtete dabei auch typische Nationaleigenschaften, die er in seinen Reisebildern kritisch und witzig kommentiert. Die Heine-Expertinnen Dr. Karin Füllner und Dr. Ursula Roth sprechen über Heines kosmopolitische Erfahrungen und seine europäischen Hoffnungen. Am Flügel begleitet Aleksandar Filić das europäische Literaturmenü mit Heines Lieblingsmusik aus den bereisten Ländern.

TICKETS: Nur im Vorverkauf erhältlich

DI - SA | 11:00 - 18:00 UHR

THEMENINTERAKTION

Mit  
**Schönheit**  
geseignet



DO | 21. MÄRZ | 20:00 UHR

**JOSCHO STEPHAN TRIO**  
MAXHAUS JAZZ

## EVENT

### MIT SCHÖNHEIT GESEGNET

SA | 6. APRIL | 11:00 – 17:00 UHR | EINTRITT FREI

### **AKTIONSTAG „MIT SCHÖNHEIT GESEGNET“**

Verbringe zum Abschluss unserer interaktiven Ausstellung einen entspannten Tag im Maxhaus und bringe mit tollen Aktionen dein Inneres zum Strahlen. Unsere Themeninteraktion „Mit Schönheit gesegnet“ lädt Dich dazu ein, eine Vielzahl an Angeboten rund um das Thema Schönheit zu erleben.

SA | 27. APRIL | 19:00 – 01:00 UHR | 15 € (VORBEHALTLICH)

### **NACHT DER MUSEEN IM MAXHAUS EINE DER GRÖSSTEN KULTURVERANSTALTUNGEN DÜSSELDORFS**

Während der Nacht der Museen besuchen tausende Menschen Museen, Institute und Off-Räume. Highlight im Klosterhof ist der Songwriter und Sänger **Chris Lass**, er verzaubert mit herzerwärmenden Liedern auf seiner Piano-Tour. Auf der Kunstempore spielt die Band **Fragile Matt** Irish Folk. In der Maxkirche wartet der Kammerchor **ARS CANTANDI** mit exquisiter Chormusik auf und **Markus Belmann** stellt in Führungen die historische Klais-König-Orgel vor. Bei einer **Bierprobe** haben Besucher die Möglichkeit, das süffige Verhältnis von „Kloster und Bier“ kennenzulernen. Der **Antoniusaal** präsentiert sich als Refektorium, also als Speisesaal des ehemaligen Klosters, und draußen vor der Tür wartet eine kleine Aktion. **Historische Führungen** runden das Programm ab.

# MUSIK

DO | 1. FEBRUAR | 20:00 UHR | 18 € (ERM. 14 €)

## **LESLIE B. HARMONIES MAXHAUS GOSPEL**

Der Gospelchor Leslie B. Harmonies verspricht einzigartige Stimmen mit gefühlvoller Pianobegleitung. Die jungen, modernen Gospelsänger:innen **Leslie, Emmanuel, Rahel** und **Desirey** entwickelten sich zum bekanntesten Gospelchor Deutschlands. Am Piano werden sie von **Evans** begleitet. Trotz ihrer noch jungen Karriere konnten sie bereits umfangreiche Erfahrungen in TV-Shows – darunter "All together now" (SAT1), "Music Drive in" (RTL2) und „The Voice of Germany 2023" (PRO7 und und SAT1) –, bei zahlreichen öffentlichen Auftritten sowie bei privaten Veranstaltungen sammeln. Freuen Sie sich auf Gospel, Soul und Balladen, die vom Chor auf eine unnachahmlich schöne Art und Weise in 3-stimmiger Harmonie interpretiert werden.

DO | 15. FEBRUAR, 11. APRIL | 19:30 UHR | 5 € (ERM. 3 €)

## **HAPPY SONG SING DICH GLÜCKLICH**

„Wenn einer aus seiner Seele singt, heilt er zugleich seine innere Welt.“ (Yehudi Menuhin). Gemeinsames Singen belebt, entspannt und macht Freude. Wir spüren dadurch Verbundenheit mit anderen und uns selbst. In einem leistungsfreien Raum singen wir einfache und eingängige Lieder. So finden wir unsere innere Balance und bringen unsere Seele zum Schwingen. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Jeder Mensch ist willkommen!

LEITUNG: Carola Laux ([www.carolalaux.de](http://www.carolalaux.de))

DO | 22. FEBRUAR | 20:00 UHR | 18 € (ERM. 14 €)

## **DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. DEBORAH CARTER MAXHAUS JAZZ**

Die amerikanische Sängerin Deborah Carter wuchs in Hawaii und Japan auf und studierte in Berklee. Einige Jahre lebte sie in Spanien und hat sich nun in Amsterdam niedergelassen. Sie ist weltweit auf Jazzfestivals, in Clubs und bei Radio- und Fernsehauftritten ein viel gefragter Gast. Die charismatische Sängerin ist in Deutschland auch immer wieder mit der Bigband des Hessischen Rundfunks zu hören.

Das phantastisch swingende Düsseldorf Jazz Trio besteht aus **Walfried Böcker** (b), **Martin Sasse** (p) und **Christian Schröder** (dr). Es ist eine tragende Säule des Maxhaus Jazz und konzertiert viermal im Jahr mit wechselnden featuring-Gästen. Das Trio versteht es immer wieder, seine Gastsolisten musikalisch optimal in Szene zu setzen.

# MUSIK

SA | 2. MÄRZ & FR | 5. APRIL | JE 19:30 UHR | JE 12 €

## MEISTERKLASSE ABSCHLUSSKONZERTE DES MEISTERKURSES MIT LINDA WATSON (2.3.) UND EDITH WIENS (5.4.)

Aufstrebende Sängerinnen und Sänger der Deutschen Oper am Rhein treffen auf Weltstars der Opernszene, arbeiten zusammen und feilen an Interpretation und Gesangstechnik. Als Ergebnis präsentieren die Nachwuchs-Künstler im Meisterklasse-Konzert ein Programm, das gemeinsam mit den Meisterkursleitern individuell erarbeitet wird.

KOOPERATION: Deutsche Oper am Rhein TICKETS: im VVK im Maxhaus-Foyer und bei der Deutschen Oper am Rhein RESERVIERUNG: ausschließlich bei der Deutschen Oper am Rhein unter Tel. 0211 8925211

SO | 17. MÄRZ | 11:00 UHR | EINTRITT FREI

## VON STERNENKINDERN UND FRAUENGLÜCK LIEDER VON KOMPONISTINNEN UND AKTUELLE DEBATTEN

Die Konzertmatinée mit **Caroline Jahns** (Sopran), **Irina Buch** (Klavier) sowie **Jelena Rothermel** (Archiv Frau und Musik) thematisiert Fragen zum Kinderreichtum und zur Kinderlosigkeit, zu Sternenkindern, Frauenschmerzen und Frauenglück. **Natascha Sagorski** setzt sich politisch für die Enttabuisierung von Fehlgeburten ein und gibt einen Einblick in ihre Arbeit. HINWEIS: Es steht eine Kinderbetreuung zur Verfügung. Um vorherige Anmeldung wird gebeten.

DO | 21. MÄRZ | 20:00 UHR | 18 € (ERM. 14 €)

## JOSCHO STEPHAN TRIO MAXHAUS JAZZ

Wie kein anderer prägt **Joscho Stephan** mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Er versteht es, aus der Vielzahl der aktuellen Gypsy Swing Adaptionen herauszustechen, indem er neben zahlreichen Interpretationen der bekannten Klassiker des Genres den Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Rock verbindet. Zu seinem aktuellen Trio gehören **Sven Jungbeck** (Rhythmusgitarre) und **Volker Kamp** (Kontrabass).

MI | 27. MÄRZ | 20:00 UHR | 18 € (ERM. 14 €)

## WAS LIEBE TRAGEN KANN LIEDER UND GESCHICHTEN ZUR PASSION

In ihren Liedern und Geschichten zur Passionszeit erzählen die beiden Singersongwriter **Sam Samba** (Gitarre) und **Martin Buchholz** (Gitarre) persönlich und bewegend vom Glauben zwischen Zuversicht und Zweifel, Liebe und Leid, Sehnsucht und Hoffnung. Denn: „Das Geheimnis der Liebe ist größer als das Geheimnis des Todes.“

MI | 10. APRIL | 20:00 UHR | 14 € (ERM. 10 €)

## **LIEDERABEND: JOHANNES BRAHMS & GUSTAV MAHLER KAMMERMUSIK IM ANTONIUSSAAL**

Den historischen Antoniusaal, das ehemalige Refektorium der Franziskaner, bringen **Francisca Hahn, Rolf A. Scheider** und **Michael Mills** zum Klingen. Während im ersten Teil des Liederabends das Schaffen Johannes Brahms in wechselnden Besetzungen (darunter die selten zu hörenden Duette Op. 28) auf dem Programm steht, widmet sich der zweite Teil dem Zyklus „Des Knaben Wunderhorn“ von Gustav Mahler, der bedeutenden Volksliedsammlung nach Achim von Arnim und Clemens Brentano.

IN KOOPERATION: Maxkirche sowie Liedwelt Rheinland. Gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf

## **GLAUBE**

MI | 14. FEBRUAR, 13. MÄRZ, 17. APRIL | 19:30 – 21:00 UHR | 5 € (ERM. 3 €)

### **VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT HERZLIEDER, IMPULS, STILLE**

Je lauter die Welt wird, desto stärker wird bei vielen Menschen das Bedürfnis nach Stille, um dadurch wieder in Einklang mit sich selbst zu kommen. Dieser Abend ermöglicht, in den Klang des Herzens einzutauschen und auf Gott zu lauschen, der in der Stille spricht.

ELEMENTE: Schweigen, Übungen zur Körperwahrnehmung, geistlicher Impuls, stilles Sitzen und Gehen, Herzlieder der Sängerin Carola Laux zum Singen, Summen oder Zuhören

BEGLEITUNG: Carola Laux ([www.carolalaux.de](http://www.carolalaux.de))

MI | 21. FEBRUAR | 19:30 – 21:30 UHR | 22 € (ERM. 18 €)

### **SCHWEIGE MA(H)L ESSEN WIE DIE MÖNCHE IM ALTEN KLOSTER-REFEKTORIUM**

Der Abend im Refektorium des ehemaligen Franziskanerklosters lädt dazu ein, die alte Tradition des klösterlichen Essens im Schweigen zu entdecken und auf neue Weise zu erleben. Ein vegetarisches Abendessen bietet eine Zeit des „Nicht-Beansprucht-Seins“, um die eigenen Gedanken zu sortieren und Gott das erste Wort zu geben.

BEGLEITUNG: Carola Laux ([www.carolalaux.de](http://www.carolalaux.de))

KARTEN: Nur im Vorverkauf erhältlich



## GLAUBE

DI | 5. MÄRZ, 12. MÄRZ, 19. MÄRZ | 19:00 – 20:30 UHR | 5 € (ERM. 3 €)

### **SPRICHT GOTT – UND WENN: WELCHE SPRACHE? RELIGIONEN ENTDECKEN**

„Wort Gottes“ – so bezeichnen Gläubige aus Judentum, Christentum und Islam ihre Heiligen Schriften. Im Christentum wird überdies auch Jesus das „Wort Gottes“ genannt. In welcher Weise hat Gott also gesprochen und was ist seine Botschaft? Hat er zu Juden, Christen und Muslimen unterschiedlich gesprochen? Gibt es überhaupt das authentische Wort Gottes? Was vernehmen Menschen, wenn sie sich auf das „Wort Gottes“ beziehen? Das Seminar bietet ausreichenden Raum zum Nachdenken und für Gespräche.

BEGLEITUNG: Dr. Werner Höbsch, Theologe HINWEIS: Einzeln buchbar

MIT SCHÖNHEIT GESEGNET

ONLINE

MI | 6. MÄRZ, 20. MÄRZ, 24. APRIL | 19:30 – 21:00 UHR | KOSTENFREI

### **WELLNESS FÜR DIE SEELE – DIGITAL ERHOLEN, HÖREN, BETEN**

Mittels Bewegungs-, Atem- und Meditationsübungen die Energiebahnen des Körpers befreien und den Körper als Ort der Begegnung mit Gott begreifen. Eintauchen in das Wort Gottes und sich davon berühren und ansprechen lassen, nach der alten Schriftlesungsmethode der Mönche, der **lectio divina**. So entdecken wir erneut, wie wir wunderbar geschaffen sind. ELEMENTE: Wahrnehmungsübungen für den Körper, Bibellesung, Meditation, Gebet, Stille BEGLEITUNG: Irmgard Poestges, Pastoralreferentin HINWEIS: Die Online-Veranstaltung findet per Videokonferenz über Zoom statt



SA | 16. MÄRZ | 09:30 – 15:30 UHR | 20 € (ERM. 16 €)

## **GLAUBEN UND ZWEIFELN GLAUBEN IM LEBEN**

Glaube und Zweifel sind Geschwister. „Wer zweifelt, steht nicht fest im Glauben“ – stimmt das? Zu einem erwachsenen Glauben gehört Zweifeln dazu, es ist ein inneres Ringen mit Gott und seinen Verheißungen: „Ich glaube, hilf meinem Unglauben!“ (Mk 9,24). Was ist also gemeint, wenn biblisch von „Glauben“ und „Zweifel“ die Rede ist? Was unterscheidet produktiven und destruktiven Zweifel? Und was gibt in Glauben und Leben trotz allem Sicherheit?

BEGLEITUNG: Dr. Werner Höbsch, Theologe

MI | 10. APRIL | 19:30 – 21:00 UHR | 5 € (ERM. 3 €)

## **MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH FRÈRE ROGER**

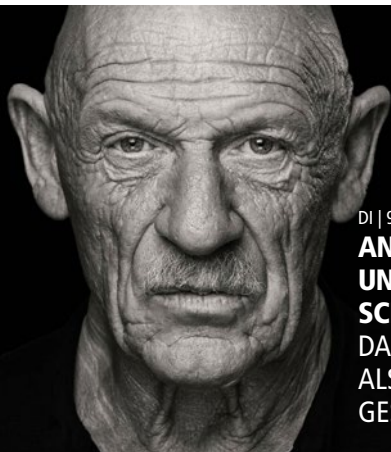
„Lebe das vom Evangelium, was Du begriffen hast, aber das lebe.“ Diese Aussage von Frère Roger von Taizé steht programmatisch über seinem Leben. Er setzte sich immer für Verzeihen, Güte und die Verständigung der Religionen ein. Taizé ist zu einem beliebten Wallfahrtsort vor allem für Jugendliche geworden. Weltbekannt ist er für die Einfachheit des Lebens, das regelmäßige Gebet sowie die gottesdienstlichen Feiern mit meditativen Liedern. ELEMENTE: Vortrag, gemeinsames Lesen, Gespräch, Gebet

BEGLEITUNG: Irmgard Poestges, Pastoralreferentin



DI | 5. MÄRZ, 12. MÄRZ, 19. MÄRZ | 19:00 – 20:30 UHR

**SPRICHT GOTT – UND WENN:  
WELCHE SPRACHE?  
RELIGIONEN ENTDECKEN**



DI | 9. APRIL | 19:30 UHR  
**ANGST,  
UNSICHERHEIT,  
SCHULD**  
DAS GEFÄNGNIS  
ALS ABBILD DER  
GESELLSCHAFT!?

## WORT

SA | 3. FEBRUAR, 9. MÄRZ, 6. APRIL | 12:15 UHR | 5 € (ERM. 3 €)

### **HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“ DURCH MAXHAUS UND MAXKIRCHE**

Das Maxhaus als ehemaliges Franziskanerkloster auf der Citadelle ist ein faszinierender Teil der Düsseldorfer Stadtgeschichte. Die historische Führung thematisiert die Klostergründung im Gebäude des heutigen Maxhauses auf der Citadelle, die wechselvolle Geschichte von Kirche und Klostergebäude und die Folgen der Säkularisation.

12:15 Uhr: Maxhaus

13:15 Uhr: Orgelführung

TREFFPUNKT: Maxhaus-Foyer

HINWEIS: Max. 15 Personen. Für Gruppen besteht die Möglichkeit, individuelle Führungen zu vereinbaren. INFOS: [fuehrungen@maxhaus.de](mailto:fuehrungen@maxhaus.de)

14. FEBRUAR, 13. MÄRZ, 6. APRIL | 5 € (ERM. 3 €)

### **THEMENFÜHRUNGEN MAXHAUS UND UMGEBUNG**

Die Themenführungen widmen sich ausgewählten Themen ausführlicher als es in der „Maxhaus-Classic“ Führung möglich ist. Einzelne Führungen thematisieren so besondere historische Aspekte des Maxhauses.

14. Februar | 17:00 Uhr: Das verborgene Kloster

13. März | 17:00 Uhr: Die Franziskaner und ihr Kloster

6. April | 13:30 & 15:00 Uhr: Eine Schönheitsreise durch die Themeninteraktion

TREFFPUNKT: Maxhaus-Foyer

HINWEIS: Max. 15 Personen. Für Gruppen besteht die Möglichkeit, individuelle Führungen zu vereinbaren. INFOS: [fuehrungen@maxhaus.de](mailto:fuehrungen@maxhaus.de)

DO | 29. FEBRUAR | 19:00 UHR | EINTRITT FREI

## **FAHREN OHNE FAHRSCHHEIN**

### **DIE BEFÖRDERUNGERSCHLEICHUNG UND DROHENDE ERSATZFREIHEITSSTRAFEN IN DER DISKUSSION**

Die „Beförderungerschleichung“ (umgangssprachlich „Schwarzfahren“) ist in die politische Diskussion geraten. Denn gemessen wird mit zweierlei Maß: Jede siebte Person, die wegen des § 265a zu einer Geldstrafe verurteilt wird, tritt eine Freiheitsstrafe an. Bei Diebstahl ist dies nur jede achte und bei Steuerdelikten nur jede 43. Person. Referentin: Kriminologin **Dr. Nicole Bögelein**, Uni Köln. Es diskutieren die Referentin sowie **Andreas Auler**, Vorstandsmitglied der CDU-Fraktion im Rat der Landeshauptstadt Düsseldorf, **Dr. Zanda Martens MdB**, Vorsitzende der SPD Düsseldorf, **Sara Nanni MdB** (Grüne), N.N. (FDP), **Pater Wolfgang Sieffert** und ein Vertreter des Deutschen Richterbundes. Moderation **Anke Bruns**.

FR | 8. MÄRZ | 17:00 – 21:00 UHR | EINTRITT 5 € (ERM. 3 €)

## **DIE RELIGION DER GESELLSCHAFT ZUR SYSTEM- RELEVANZ DER KIRCHE GESTERN, HEUTE UND MORGEN**

Dieser Workshop betrachtet die Kirchenkrise aus soziologischer Perspektive und orientiert sich dabei an Niklas Luhmanns „Die Religion der Gesellschaft“. Im Vordergrund steht freilich die praktische Anwendung der systemtheoretischen Erkenntnisse: Die Situation von heute kann vor dem Hintergrund der Volkskirche der 50er und 60er Jahre analysiert werden. Der Blick in die Zukunft zeigt überraschende Parallelen zwischen der systemtheoretischen Analyse und der Vision einer synodalen Kirche von Papst Franziskus auf.

Dr. Paul Compes ist Soziologe und Historiker. Nach langjähriger Mitarbeit im Kirchenvorstand und Pfarrgemeinderat seiner Pfarrei hat er ein Graduiertenstudium zur Theologie des Volkes Gottes absolviert. Seitdem geht er der Frage nach, welchen Beitrag die Sozialwissenschaften zum Verständnis der gegenwärtigen Kirchenkrise leisten können.

HINWEIS: Anmeldung erforderlich. Zur Veranstaltung wird ein Imbiss gereicht.

DI | 19. MÄRZ | 19:00 UHR | EINTRITT FREI

## **8X2 JÜDISCHE PERSPEKTIVEN**

### **16 MENSCHEN, 8 BEGEGNUNGEN, 1 FILM**

Was haben Juden mit einem Strudel gemeinsam? Warum ist Israel eine Lebensversicherung? Wie bunt ist jüdisches Leben heute? 16 Menschen, 8 Begegnungen, 1 Film: Der Dokumentarfilm „8x2 Jüdische Perspektiven“ zeigt das jüdische Leben von heute: Vielfältig, sichtbar, nah. Im Anschluss sprechen wir mit der Projektverantwortlichen **Rina Rosenberg** (Jüdische Gemeinde/SABRA) über das Filmprojekt und aktuelle jüdische Perspektiven in Deutschland. KOOPERATION: SABRA (Servicestelle für Antidiskriminierungsarbeit – Beratung bei Rassismus und Antisemitismus)

HINWEIS: Anmeldung erforderlich.

# WORT

MI | 20. MÄRZ | 19:00 UHR | EINTRITT FREI

## VERZICHT – LEBENSWEGE IN WANDELZEITEN

### LESUNG DER GESCHICHTSSCHREIBER:INNEN

In einer Welt von Konsum und Überfluss ist es schwer vorstellbar, wie das Leben aussehen kann, wenn Verzicht an der Tagesordnung steht. In der Fastenzeit vor Ostern tauchen wir in eine Zeit des Verzichts, der Selbstbesinnung und des Innehaltens ein. Ehrenamtliche Schreibende haben Erinnerungen älterer Düsseldorfer:innen an notwendigen Verzicht in Zeiten des Wandels aufgeschrieben und lesen Auszüge daraus vor.

KOOPERATION: Arbeiter-Samariter-Bund Region Düsseldorf e.V.

HINWEIS: Anmeldung erbeten

DI | 9. APRIL | 19:30 UHR | 5 € (ERM. 3 €)

## ANGST, UNSICHERHEIT, SCHULD

### DAS GEFÄNGNIS ALS ABBILD DER GESELLSCHAFT!?

**Joe Bausch**, vielen bekannt als Gerichtsmediziner Dr. Joseph Roth im „Tatort“, war von 1986 bis 2018 Arzt im Gefängnis von Werl. Seine Arbeit dort lieferte ihm den Stoff zu mehreren Büchern. **Reiner Spiegel** war von 1984 bis 2022 Gefängnisseelsorger, unter anderem in der Justizvollzugsanstalt Düsseldorf. Vor dem Hintergrund ihrer Erfahrungen und Erlebnisse sprechen beide miteinander über den „Mikrokosmos“ Gefängnis und erzählen vom Umgang der Insassen mit existentiellen Fragen: Angst, Unsicherheit und Schuld. Inwieweit ist „der Knast“ ein Abbild oder Spiegel der Gesellschaft „draußen“?

Moderation: **Michael Karhausen** (WDR und Deutsche Welle).

ANMELDUNG: ASG-Bildungsforum | Kursnummer 2401740003 |

[www.asg-bildungsforum.de](http://www.asg-bildungsforum.de) | Tel. 0211 17400 | [asg@asg-bildungsforum.de](mailto:asg@asg-bildungsforum.de)

KOOPERATION: Eine Veranstaltung im Rahmen von „70 Jahre ASG-Bildungsforum“.

DI | 23. APRIL | 18:30 UHR | EINTRITT FREI

## FRAUEN LESEN FÜR FRAUEN

Prominente Frauen aus der Düsseldorfer Politik, Medizin, Kultur und Gesellschaft lesen aus ihren Lieblingsbüchern vor. Es lesen u.a.:

Miriam Brauns, Polizeipräsidentin, Dr. Sabine Brenner-Wilczek, Museumsdirektorin Heinrich-Heine-Institut, Helene Pawlitzki, Journalistin, Klaudia Zepuntke, Bürgermeisterin und Cornelia Zuschke, Beigeordnete.

KOOPERATION: Friedrich-Spee-Akademie e.V. & Seniorenrat der Landeshauptstadt Düsseldorf

# MITTWOCHGESPRÄCHE

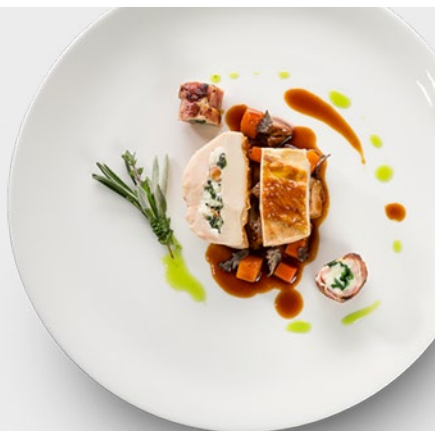
MITTWOCHS | 18:00 UHR | 3 € (ERM. 1 €)

Die Frühjahrsreihe 2024 startet mit einem jüdisch-muslimischen Dialog zwischen **Dalınç Dereköy** und **Michael Szentei-Heise** (17.01.).

Am 24.01. ist der frühere Fußballnationalspieler **Klaus Allofs** zu Gast und spricht über seine Ziele mit der Fortuna und worauf es im Leben ankommt. Im Rahmen der Frühjahrsreihe gibt es an zwei Terminen ein „mittwochgespräch“ im Saal der VHS am Bertha-von-Suttner-Platz, jeweils um 19 Uhr. Im Maxhaus freuen wir uns auf: **Prof. Dr. Thomas Schüller** (21.02., Staat-Kirche-Verhältnis), **Sophie und Marie Wego** (06.03., Arbeit der Katholischen Archive) und unseren Oberbürgermeister **Dr. Stephan Keller** (20.03.; Einblicke in den Alltag).

Die „mittwochgespräche“ stehen in der Tradition des Begründers Msgr. Dr. Carl Klinkhammer. Aus christlicher Perspektive und in dialogischem Miteinander eröffnen sie immer wieder neue Räume für eine Auseinandersetzung mit Themen der Zeit.

VERANSTALTER: Katholische Kirche in Düsseldorf in Koop. mit der VHS der Landeshauptstadt Düsseldorf HINWEIS: alle weiteren Infos zu Terminen, Referenten und Themen entnehmen Sie bitte dem separaten Flyer und [www.katholisches-duesseldorf.de](http://www.katholisches-duesseldorf.de)



DI – SA: 11:00 – 17:00 UHR | BISTRO KLOSTERHOF

## VON MITTAGSTISCH BIS DINNER

Genießen Sie frische, saisonale und günstige Küche mit Ihren Kollegen, Ihren Geschäftspartnern oder Ihrer Familie in entspannter Atmosphäre. Nur beste Produkte und Lebensmittel finden den Weg in die Küche des Bistrotchefs Oliver Neuhoff.

RESERVIERUNG/KONTAKT: Direkt bei Bistrotchef Oliver Neuhoff: 0211 9010260, Mobil 0173 2884430 oder per Mail [duesseldorf@bistro-klosterhof.de](mailto:duesseldorf@bistro-klosterhof.de)

# KUNST

VERNISSAGE: FR | 2. FEBRUAR | 19:00 UHR

2. FEBRUAR – 11. MAI

## DER ZWEITE BLICK: DREI DÜSSELDORFER KIRCHEN – DIE GIPSWERKSTATT IN BRÜSSEL

FOTOGRAFIE VON WOLFGANG HÜLK



Der Blick Wolfgang Hülks richtet sich in die Vergangenheit. Seine Fotografien sind Entdeckerarbeiten im bereits Bestehenden, uns Vertrauten. Trotzdem öffnet er die Türen neu. Es sind die vielen insbesondere skulpturalen und architektonischen Details, die ihn anregen, seine Aufmerksamkeit fesseln und zu Tage fördern, was wir vielfach gesehen haben, ohne es wirklich zu bemerken. Hülks Entdeckerfreude führt uns durch die drei Düsseldorfer Kirchen St. Andreas, St. Lambertus, St. Maximilian und eine Gipswerkstatt in Brüssel.

DO | 7. MÄRZ | 19:00 UHR

## WERKGESPRÄCH MIT WOLFGANG HÜLK

ANLÄSSLICH DER AUSSTELLUNG „DER ZWEITE BLICK“

Nach einer kurzen Einführung von Christian Deckert, dem Kurator des Maxhauses, findet ein Dialog mit dem Fotografen Wolfgang Hülk sowie ein Rundgang durch die Ausstellung statt, der Raum für Fragen, Gedanken und Austausch bietet.

HINWEIS: Um Anmeldung wird per E-Mail gebeten: [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de)

# ÜBERSICHT

## FEBRUAR 2024

- 01.02. **LESLIE B. HARMONIES** MAXHAUS GOSPEL
- 02.02. **FOTOGRAFIEN VON WOLFGANG HÜLK** VERNISSAGE
- 03.02. **HISTORISCHE FÜHRUNG** „MAXHAUS CLASSIC“
- 14.02. **VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT** HERZLIEDER, IMPULS, STILLE
- 14.02. **THEMENFÜHRUNG** DAS VERBORGENE KLOSTER
- 15.02. **HAPPY SONG** SING DICH GLÜCKLICH
- 21.02. **SCHWEIGE MA(H)L** ESSEN WIE DIE MÖNCHE
- 22.02. **DÜSSELDORF JAZZ TRIO FT. DEBORAH CARTER** MAXHAUS JAZZ
- 23.02. **DINNER FOR TWO** STERNSTUNDEN FÜR PAARE MIT 2FLÜGEL
- 29.02. **FAHREN OHNE FAHRSCHHEIN** DIE BEFÖRDERUNGERSCHLEICHUNG

## MÄRZ 2024

- 02.03. **MEISTERKLASSE** ABSCHLUSSKONZERT MIT LINDA WATSON
- 05.03. **SPRICHT GOTT – UND WENN: WELCHE SPRACHE?**
- 06.03. **WELLNESS FÜR DIE SEELE – DIGITAL** ERHOLEN, HÖREN, BETEN
- 07.03. **WERKGESPRÄCH** MIT WOLFGANG HÜLK „DER ZWEITE BLICK“
- 08.03. **DIE RELIGION DER GESELLSCHAFT** SYSTEMRELEVANZ DER KIRCHE
- 09.03. **HISTORISCHE FÜHRUNG** „MAXHAUS CLASSIC“
- 12.03. **SPRICHT GOTT – UND WENN: WELCHE SPRACHE?**
- 13.03. **VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT** HERZLIEDER, IMPULS, STILLE
- 13.03. **THEMENFÜHRUNG** DIE FRANZISKANER UND IHR KLOSTER
- 16.03. **LITERATURDINNER: HEINRICH HEINE UND EUROPA**
- 16.03. **GLAUBEN UND ZWEIFELN** GLAUBEN IM LEBEN
- 17.03. **VON STERNENKINDERN UND FRAUENGLÜCK**
- 19.03. **8X2 JÜDISCHE PERSPEKTIVEN** FILMABEND UND GESPRÄCH
- 19.03. **SPRICHT GOTT – UND WENN: WELCHE SPRACHE?**
- 20.03. **VERZICHT – LEBENSWEGE** IN WANDELZEITEN LESUNG
- 20.03. **WELLNESS FÜR DIE SEELE – DIGITAL** ERHOLEN, HÖREN, BETEN
- 21.03. **JOSCHO STEPHAN TRIO** MAXHAUS JAZZ
- 27.03. **WAS LIEBE TRAGEN KANN** LIEDER & GESCHICHTEN ZUR PASSION

## APRIL 2024

- 05.04. **MEISTERKLASSE** ABSCHLUSSKONZERT MIT EDITH WIENS
- 06.04. **HISTORISCHE FÜHRUNG** „MAXHAUS CLASSIC“
- 06.04. **THEMENFÜHRUNG** SCHÖNHEITSREISE DURCH DIE INTERAKTION
- 09.04. **DAS GEFÄNGNIS ALS ABBILD DER GESELLSCHAFT!?**
- 10.04. **LIEDERABEND: JOHANNES BRAHMS & GUSTAV MAHLER**
- 10.04. **MYSTIKER:INNEN** IM GESPRÄCH FRÈRE ROGER
- 11.04. **HAPPY SONG** SING DICH GLÜCKLICH
- 17.04. **VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT** HERZLIEDER, IMPULS, STILLE
- 23.04. **FRAUEN LESEN FÜR FRAUEN**
- 24.04. **WELLNESS FÜR DIE SEELE – DIGITAL** ERHOLEN, HÖREN, BETEN
- 27.04. **NACHT DER MUSEEN** IM MAXHAUS

Maxhaus  
Schulstraße 11, 40213 Düsseldorf  
www.maxhaus.de  
www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf  
Leitung: Dr. Peter Krawczack

Telefon 0211 9010252  
E-Mail kontakt@maxhaus.de

## RESERVIERUNGEN

Für unsere Veranstaltungen nimmt das Maxhaus-Foyer gerne Ihre Reservierung entgegen. Die Karten liegen bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bereit. Nicht abgeholte Reservierungen werden für die Abendkasse frei gegeben.

EC-Kartenzahlung ist im Foyer möglich.

Reservierungen per Mail: eintrittskarten@maxhaus.de

Reservierung per Telefon: 0211 9010252

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di – Fr: 11:00 – 18:00 Uhr, Sa: 11:00 – 17:00 Uhr

Das Bistro im Klosterhof ist Di – Sa von 11:00 bis 17:00 Uhr geöffnet.

Über die Weihnachtszeit bleibt das Maxhaus vom  
23.12.2023 bis zum 6.1.2024 geschlossen.

## LAGE

Mitten in der Altstadt. Fußläufig 2 min. vom Carlsplatz, 2 min. vom Rhein, 4 min. von der U-Bahn-Haltestelle „Benrather Straße, Ausgang Carlsplatz“, 8 min. von der zentralen U-Bahn-Haltestelle „Heinrich-Heine-Allee“ entfernt.

## © FOTONACHWEISE

Religionen Entdecken: stock.adobe.com/AIGen;

Mit Schönheit gesegnet: stock.adobe.com/Alla;

**STAND** 17. Januar 2024

Änderungen vorbehalten