

# MAXHAUS

## 1 | 2025

Veranstaltungen  
Februar, März, April

# LIEBE GÄSTE DES MAXHAUSES,

wir wünschen Ihnen ein erfülltes und gesegnetes neues Jahr. Möge es friedlicher sein als das vergangene, besonders für die Menschen in Kriegs- und Krisengebieten.

In den Bereichen Event, Gastronomie, Glaube, Kunst, Musik und Wort haben wir ein abwechslungsreiches Programm für Sie zusammengestellt, begleitet von unserem Jahresthema „GAST.FREUNDSCHAFT“. Blättern Sie durch, schauen Sie vorbei und besuchen Sie uns!

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir die Eintrittspreise für unsere Veranstaltungen im Programm 1/2025 erhöhen mussten. Wir haben versucht, dies moderat zu gestalten, doch die sinkende finanzielle Unterstützung des Erzbistums Köln zwang uns zu diesem Schritt. Wir müssen davon ausgehen, dass weitere Schritte der Erhöhung notwendig sein werden.

Gerne weisen wir Sie auch auf unseren Maxhaus-Freundeskreis e.V. hin: Er lädt Menschen ein, die sich für das Maxhaus begeistern und im Freundeskreis engagieren möchten ([www.maxhaus-freundeskreis.de](http://www.maxhaus-freundeskreis.de)). Sprechen Sie uns bei Interesse gerne an!

Wir wünschen Ihnen ein Jahr voller Hoffnung und gelungener Gastfreundschaft.

Wir freuen uns auf Sie!  
Ihr Maxhaus-Team

Gast.Freundschaft

Themeninteraktion im Maxhaus

# ÜBERSICHT

## FEBRUAR 2025

- 01.02. **GAST.FREUNDSCHAFT INTERAKTIV FÜHRUNG THEMENINTERAKTION**
- 05.02. **WELLNESS FÜR DIE SEELE – ONLINE ERHOLEN, HÖREN, BETEN**
- 06.02. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 08.02. **HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“**
- 08.02. **GITARRENVIRTUOSEN IM MAXHAUS PREISTRÄGERKONZERT**
- 11.02. **DEN INNEREN NARREN ENTDECKEN HUMOR-WORKSHOP**
- 12.02. **VON HERZ ZU HERZ HERZLIEDER, IMPULS, STILLE**
- 12.02. **THEMENFÜHRUNG DAS VERBORGENE KLOSTER**
- 14.02. **VERNISSAGE ANNA TATARCZYK – RHOMBEN**
- 18.02. **BONHOEFFER – TRAGIK EINER LIEBE MUSIKTHEATER**
- 20.02. **DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. TONY LAKATOS MAXHAUS JAZZ**
- 20.02. **JOHANNES VOM KREUZ MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH**
- 20.02. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 21.02. **DINNER FOR TWO ZUSAMMENHALT – EINE SPURENSUCHE**
- 26.02. **INS LEBEN GESPROCHEN BIBLISCHE INSPIRATIONEN FÜR DEN ALLTAG**

## MÄRZ 2025

- 06.03. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 06.03. **STEFANIE BOLTZ TRIO – FEMALE MUSIC MADE BY WOMEN**
- 07.03. **MEISTERKLASSE MIT JOHN NORRIS**
- 08.03. **HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“**
- 11.03. **GASTFREUNDSCHAFT (ER-)LEBEN IN... RELIGIONEN ENTDECKEN**
- 12.03. **THEMENFÜHRUNG ANTONIUSSAAL**
- 12.03. **VON HERZ ZU HERZ HERZLIEDER, IMPULS, STILLE**
- 15.03. **GAST.FREUNDSCHAFT INTERAKTIV FÜHRUNG THEMENINTERAKTION**
- 15.03. **„UND WÜSSTEN'S DIE BLUMEN“ LITERATURDINNER**
- 20.03. **WELLNESS FÜR DIE SEELE – ONLINE ERHOLEN, HÖREN, BETEN**
- 20.03. **EINFÜHRUNG IN DIE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 20.03. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 22.03. **FRÜHLINGSDINNER EIN GENUSS-MENÜ**
- 22.03. **„ZEIT, DASS SICH WAS DREHT!“ ... GLAUBE IM LEBEN**
- 26.03. **INS LEBEN GESPROCHEN BIBLISCHE INSPIRATIONEN FÜR DEN ALLTAG**
- 27.03. **JOSCHO STEPHAN FT. DANIEL STELTER & VOLKER KAMP JAZZ**

## APRIL 2025

- 03.04. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 03.04. **ECCE VITA – SIEHE: LEBEN!**
- 08.04. **GASTFREUNDSCHAFT (ER-)LEBEN IN... RELIGIONEN ENTDECKEN**
- 09.04. **VON HERZ ZU HERZ HERZLIEDER, IMPULS, STILLE**
- 09.04. **DIE WOLKE DER ZEUGEN DOKUMENTARFILM**
- 09.04. **INS LEBEN GESPROCHEN BIBLISCHE INSPIRATIONEN FÜR DEN ALLTAG**
- 10.04. **WERKGESPRÄCH ZUR AUSSTELLUNG ANNA TATARCZYK – RHOMBEN**
- 12.04. **HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“**
- 16.04. **THEMENFÜHRUNG HEINRICH HEINE AUF DEM WEG ZUR SCHULE**
- 22.04. **FRAUEN LESEN FÜR FRAUEN LITERATUR IM MAXHAUS**
- 26.04. **NACHT DER MUSEEN IM MAXHAUS ABENDVERANSTALTUNG**
- 29.04. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**

# EVENT

## GAST.FREUNDSCHAFT

DI – FR 11:00 – 18:00 | SA 11:00 – 17:00 | EINTRITT FREI

### **GAST.FREUNDSCHAFT THEMENINTERAKTION**

Herzlich willkommen im Maxhaus. In unserer interaktiven Ausstellung kannst du die unterschiedlichen Facetten der Gastfreundschaft entdecken und ihren immer wieder überraschenden Spuren folgen: im Alltag, in Kultur, Religion und Gesellschaft. Wie erlebst du dich selbst als Gast oder Gastgeber? Wie begegnest du dem Fremden und Unbekannten? Wir laden dich ein, unser Gast zu sein und dich inspirieren zu lassen: beim Eintreten und Verweilen, während der Teilnahme an unseren vielfältigen Veranstaltungen und in der Begegnung mit den Menschen hier im Haus.

## GAST.FREUNDSCHAFT

SA | 1. FEBRUAR, 15. MÄRZ | 12:15 | EINTRITT FREI

### **GAST.FREUNDSCHAFT INTERAKTIV FÜHRUNG DURCH DIE THEMENINTERAKTION**

Erlebe die Welt der Gastfreundschaft im Maxhaus. Lerne ihre unterschiedlichen Facetten auf einer interaktiven Erkundungstour durch unsere neue Themeninteraktion „Gast.Freundschaft“ kennen und lasse dich davon inspirieren. HINWEIS: Treffpunkt Maxhaus-Foyer | Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren. INFOS: fuehrungen@maxhaus.de. TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

SA | 26. APRIL | 18:00 – 01:00 | 17 € (VORBEHALTLICH)

### **NACHT DER MUSEEN IM MAXHAUS EINE DER GRÖSSTEN KULTURVERANSTALTUNGEN DÜSSELDORFS**

Zu den musikalischen Highlights im Klosterhof zählt der Gypsy Star-Geiger Sandro Roy. Die Maxkirche präsentiert sich als barocker Kunst- und Klangraum. Bei einer Bierprobe haben Besucher:innen die Möglichkeit, das süffige Verhältnis von „Kloster und Bier“ kennenzulernen. Der Antoniusaal als ehemaliger Speisesaal des Klosters lädt ein zur Begegnung, zu Genuss und zum Durchatmen. Historische Führungen runden das Programm ab. TICKETS: VVK/AK. Das Maxhaus ist an dem Abend nur für Teilnehmer:innen der Nacht der Museen geöffnet. Das Ticket gilt für alle beteiligten Veranstaltungsorte.

12. FEBRUAR, 12. MÄRZ, 9. APRIL

**VON HERZ ZU HERZ**  
HERZLIEDER, IMPULS, STILLE



DO | 6. MÄRZ

**STEFANIE BOLTZ  
TRIO – FEMALE  
MUSIC MADE BY  
WOMEN**

## FÜHRUNGEN

SA | 8. FEBRUAR, 8. MÄRZ, 12. APRIL | 12:15 | 6 € (ERM. 4 €)

### **HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“ DURCH MAXHAUS UND MAXKIRCHE**

Das Maxhaus als ehemaliges Franziskanerkloster auf der Citadelle ist ein faszinierender Teil der Düsseldorfer Stadtgeschichte. Die historische Führung thematisiert die Klostergründung im Gebäude des heutigen Maxhauses, die wechselvolle Geschichte von Kirche und Klostergebäude und die Folgen der Säkularisation. 12:15 Uhr: Maxhaus, 13:15 Uhr: Orgelführung  
HINWEIS: Treffpunkt Maxhaus-Foyer. Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren. INFOS: [fuehrungen@maxhaus.de](mailto:fuehrungen@maxhaus.de)  
TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

MI | 12. FEBRUAR, 12. MÄRZ, 16. APRIL | 17:00 | 6 € (ERM. 4 €)

### **THEMENFÜHRUNG MAXHAUS UND UMGEBUNG**

Ausgewählte Führungen thematisieren besondere historische Aspekte des Maxhauses ausführlicher, als es in der Classic-Führung möglich ist.

12.02. **Das verborgene Kloster** Treffpunkt: Maxhaus-Foyer

12.03. **Antoniussaal** Treffpunkt: Maxhaus-Foyer

16.04. **Heinrich Heine auf dem Weg zur Schule** Treffpunkt: Geburtshaus  
Heinrich Heine, Bolkerstr. 53

HINWEIS: Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren. WEITERE INFORMATIONEN: [fuehrungen@maxhaus.de](mailto:fuehrungen@maxhaus.de)  
TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

# GASTRO

MI | 12:00 – 15:00

## MITTAGSRUHE MITTAGSPAUSE IN RUHE UND STILLE

Jeden Mittwoch von 12 bis 15 Uhr bietet das Klosterhof-Bistro im Maxhaus eine „Klosterhof-Stulle“ für eine Mittagspause in Ruhe und Stille an. Genieße deine Mittagspause, ob allein oder gemeinsam – suche dir eine ruhige Ecke im Maxhaus mit einer der köstlichen Klosterhof-Stullen. Unser wechselndes Angebot besteht aus Varianten mit Fleisch oder Fisch und vegetarisch. WEITERE INFOS: [www.klosterhof-maxhaus.de/mittagspause](http://www.klosterhof-maxhaus.de/mittagspause)

FR | 21. FEBRUAR | 19:30 | 110 €/PAAR

## DINNER FOR TWO

### ZUSAMMENHALT – EINE SPURENSUCHE

Gönnen Sie sich Zeit zu zweit und lassen Sie sich verwöhnen: Ein Viergangmenü und Lichtkunst im Klosterhof schaffen eine einzigartige Atmosphäre. Petra und Theodor Dierkes regen mit Impulsen zum Nach- und Weiterdenken an, indem sie das Thema „Zusammenhalt“ aus persönlicher, gesellschaftlicher und kirchlicher Sicht beleuchten. Petra und Theo Dierkes sind seit 36 Jahren verheiratet, haben drei Kinder und vier Enkel. Beide sind im Ruhestand. TICKETS: VVK, Reservierung erforderlich.

SA | 15. MÄRZ | 18:30 | 58 €

## LITERATURDINNER: „UND WÜSSTEN'S DIE BLUMEN“ HEINE, SCHUMANN, MENDELSSOHN UND DER FRÜHLING

„Und ich lebe!“, ruft Heinrich Heine in seinem Düsseldorf-Buch „Ideen“ begeistert aus: „Ich höre tausend Nachtigallen. Der Frühling hat sie gesendet, und die Erde schauert vor Entzücken.“ Die Faszination des neu aufblühenden Lebens in Heines Dichtung bewundern die Komponisten. „Wie klingen ihm die Worte, wie spricht ihn die Natur an“, schreibt Felix Mendelssohn begeistert und Robert Schumann vertont kongenial Heines Verse in seiner „Dichterliebe“. Es erwartet Sie ein Abend mit Literatur, Poesie, Politik, Musik und sorgfältig abgestimmtem Vier-Gänge-Menü, inkl. Aperitif. Ausführende sind die Heine-Expertinnen Dr. Karin Füllner und Dr. Ursula Roth, am Flügel begleitet diesen Frühlingstraum Aleksandar Filić. TICKETS: VVK, Reservierung erforderlich.

SA | 22. MÄRZ | 19:00 | 52,50 €

## FRÜHLINGSDINNER EIN GENUSS-MENÜ

Das Team des Klosterhof-Bistros im Maxhaus lädt ein zu einem viergängigen Frühlingsdinner mit saisonalen Köstlichkeiten.

WEITERE INFORMATIONEN: [www.klosterhof-maxhaus.de](http://www.klosterhof-maxhaus.de) RESERVIERUNG: Klosterhof-Bistro, telefonisch unter 0211/9010260 oder 0178/1627901 oder unter [bistro@klosterhof-maxhaus.de](mailto:bistro@klosterhof-maxhaus.de)

# MUSIK

SA | 8. FEBRUAR | 19:00 | 15 € (ERM. 10 €)

## **GITARRENVIRTUOSEN IM MAXHAUS: PREISTRÄGERKONZERT NRW-GITARRENPREIS-2024**

Die Gewinner des NRW Gitarrenpreises 2024 stehen fest. Das Internationale Folkwang Gitarrenfestival, das Polnische Institut Düsseldorf und das Maxhaus laden zu einem Abend ein, an dem sie ihr Können präsentieren. **Eugen Treichel, Rostyslav Holubov** und **Songhyeon Cho** spielen Werke von Fernando Sor, Enrique Granados, Isaac Albéniz, Agustín Barrios, Vicente Asencio, Giulio Regondi und Roberto Gerhard.

IN KOOPERATION: Polnisches Institut Düsseldorf, Internationales Folkwang Gitarrenfestival

TICKETS: VVK/AK | Reservierung erbeten.

DO | 20. FEBRUAR | 20:00 | 20 € (ERM. 16 €)

## **DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. TONY LAKATOS MAXHAUS JAZZ**

**Tony Lakatos** ist einer der renommiertesten Tenorsaxophonisten der internationalen Jazzszene und gilt als perfekter Improvisator. Er verfügt über einen leuchtenden Ton mit kompakten Höhen. Er wird begleitet vom phantastisch swingenden **Düsseldorf Jazz Trio**, bestehend aus **Walfried Böcker** (b), **Martin Sasse** (p) und **Christian Schröder** (dr). Es ist eine tragende Säule des Maxhaus Jazz und konzertiert dreimal im Jahr mit wechselnden featuring-Gästen.

TICKETS: VVK/AK | Reservierung erbeten.

DO | 6. MÄRZ | 20:00 | 20 € (ERM. 16 €)

## **STEFANIE BOLTZ TRIO – FEMALE MUSIC MADE BY WOMEN – A JOURNEY THROUGH CENTURIES**

Frauen waren stets als Musen begehrt, doch das Schaffen von Kunst und Musik blieb ihnen über Jahrhunderte verwehrt - das „Zur-Welt-Bringen“ ist unbestritten ihr Bereich. Trotz aller Widrigkeiten folgten starke Musikerinnen stets ihrer Berufung und schufen Musik von einzigartiger Schönheit, doch selbst in Zeiten von Quoten und Gender-Debatten bleiben sie oft unsichtbar. Hildegard von Bingen, Alma Mahler, Nina Simone, Kate Bush, Bessie Smith und Ma Rainey sind Beispiele für Frauen, die teils gefeiert, teils vergessen wurden und manchmal erst spät Anerkennung fanden. Im Programm FEMALE treten diese Heldinnen aus Mittelalter und Klassik, Pionierinnen des Blues, ‚Women in Jazz‘ sowie zeitgenössische Songwriterinnen gemeinsam mit **Stefanie Boltz** (Gesang) und ihren Partnern **Chris Gall** (Klavier) und **Flo Riedl** (Saxophon, Bassklarinette) auf die Bühne.

TICKETS: VVK/AK | Reservierung erbeten.

FR | 7. MÄRZ | 19:30 | 13 €

## **MEISTERKLASSE ABSCHLUSSKONZERT DES MEISTERKURSES MIT JOHN NORRIS**

Die aufstrebenden, jungen Sängerinnen und Sänger des Opernstudios der Deutschen Oper am Rhein präsentieren die Ergebnisse ihres Meisterkurses mit John Norris in Form eines Abschlusskonzertes.

IN KOOPERATION: Deutsche Oper am Rhein

TICKETS: VVK (Maxhaus-Foyer, Deutschen Oper am Rhein), Reservierung ausschließlich bei der Deutschen Oper am Rhein unter Tel. 0211 8925211.

DO | 27. MÄRZ | 20:00 | 20 € (ERM. 16 €)

## **JOSCHO STEPHAN FEAT. DANIEL STELTER & VOLKER KAMP EIN MEISTERWERK AUS MUSIK UND LEIDENSCHAFT**

Drei Meister ihres Fachs vereinen sich zu einem musikalischen Erlebnis der Extraklasse: Die Gitarristen **Joscho Stephan** und **Daniel Stelter** und der Bassist **Volker Kamp** sprengen Genre Grenzen und schaffen mit Gypsy Swing, lateinamerikanischen Rhythmen, Jazz-Elementen und einer Prise Popmusik ein dynamisches und kreatives Meisterwerk. Erleben Sie, wie diese virtuosen Musiker die Essenz des Jazz neu interpretieren und das Publikum in ihren Bann ziehen.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

DO | 3. APRIL | 19:30 | 20 € (ERM. 16 €)

## **ECCE VITA – SIEHE: LEBEN!**

Am Anfang war das Wort, so beginnt das Johannesevangelium. Wird am Ende Schweigen sein? Die Passion Jesu war eine konsequente Folge seines Widerstandes gegen Ungerechtigkeit. Er wollte kein Opfer sein, man machte ihn dazu. Ein Schicksal, das ihn mit Millionen in der Geschichte verbindet. Mit **ECCE VITA** hält die **Formation Ufermann** die Erinnerung an Jesu Passion lebendig. Lyrischer Jazz trifft auf widerständige Gedanken, alte Passionschoräle verschmelzen mit neuen Texten und Kompositionen.

Ein Protest gegen das Schweigen, eine Hommage an das Leben! TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

27. MÄRZ

## **JOSCHO STEPHAN FEAT. DANIEL STELTER & VOLKER KAMP MAXHAUS JAZZ**





# GLAUBE

DI | 11. FEBRUAR | 17:00 – 19:30 | 6 € (ERM. 4 €)

## DEN INNEREN NARREN ENTDECKEN EIN WORKSHOP FÜR HUMOR UND WEISHEIT IN VERWIRRENDEN ZEITEN

Alle Kulturen und Religionen kennen ihn, oft sogar als Heiligen: den Narren. Der Karneval gilt als seine Hochzeit, doch Narrheit und Narrsinn begegnen uns überall. Auch in uns steckt diese göttliche Jokerina, die die Gegensätze vereint. Aber Vorsicht: Narren sind doppelgesichtig! Narr rückt die Welt zu recht, indem Narr sie auf den Kopf stellt. Närrinnen und Narren überschreiten Grenzen: fantasievoll, unverschämt, verspielt, risikofreudig. Wahnsinn und Weisheit, Humor und Furor balancieren dann oft auf Messers Schneide. Narrenfreiheit ist eine herausfordernde Kraft, die neue Perspektiven eröffnet – oder Verwirrung stiftet. Da braucht es narrologische Orientierung. Lasst uns im gelehrten Quatsch verweilen und unsere inneren Narrinnen und Narronen entdecken! ELEMENTE: Interaktiver narrologischer Fachvortrag, Kreativimpulse und Gestaltung eines eigenen Narrenbildes  
BEGLEITUNG: Dr. Georg Henkel, Theologe und selbsternannter Narrologe  
TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich.

MI | 12. FEBRUAR, 12. MÄRZ, 9. APRIL | 19:30 – 21:00 | 7 € (ERM. 5 €)

## VON HERZ ZU HERZ HERZLIEDER, IMPULS, STILLE

Je lauter die Welt wird, desto stärker wird bei vielen Menschen das Bedürfnis nach Stille, um dadurch wieder in Einklang mit sich selbst zu kommen. Dieser Abend ermöglicht, in den Klang des eigenen Herzens einzutauchen und in Verbindung mit der Quelle des Seins zu kommen. ELEMENTE: Schweigen, Übungen zur Körperwahrnehmung, geistlicher Impuls, stilles Sitzen und Gehen, Segensgebet, Herzlieder der Sängerin Carola Laux zum Singen, Summen und Zuhören.  
BEGLEITUNG: Carola Laux ([www.carolalaux.de](http://www.carolalaux.de))  
TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

22. JANUAR, 05. FEBRUAR, 20. MÄRZ | 19:30 – 21:00 | SPENDE ERBETEN

## WELLNESS FÜR DIE SEELE – ONLINE ERHOLEN, HÖREN, BETEN

Mittels Bewegungs-, Atem- und Meditationsübungen sich spüren und zu sich kommen und den Körper als Ort der Begegnung mit Gott begreifen. Eintauchen in das Wort Gottes und sich davon berühren und ansprechen lassen, nach der alten Schriftlesungsmethode der Mönche, der **lectio divina**. So entdecken wir erneut, wie wir wunderbar geschaffen sind. ELEMENTE: Wahrnehmungsübungen für den Körper, Bibellesung, Meditation, Gebet, Stille.  
BEGLEITUNG: Irmgard Poestges, Theologin, geistliche Begleiterin.  
HINWEIS: Die Online-Veranstaltung findet per Videokonferenz über Zoom statt.  
TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich.

DO | 20. FEBRUAR | 19:30 – 21:00 | 6 € (ERM. 4 €)

## **JOHANNES VOM KREUZ** **MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH**

Mystiker\*innen haben sinnlich-spirituelle Gotteserfahrungen erlebt, die ihr ganzes Leben in aller Konsequenz geprägt haben. Es sind Menschen, die heute noch faszinieren und uns einiges zu sagen haben. Der Karmelit und Ordensreformer Johannes vom Kreuz zählt neben Teresa von Avila, Johannes von Avila und Ignatius von Loyola zu den bekanntesten spanischen Mystikern der frühen Neuzeit. In seinen poetischen und prosaischen Werken schildert er eindrucksvoll und aus eigener Erfahrung den Weg der Beziehung zwischen Mensch und Gott. Die erhebenden Erlebnisse und dunklen Momente auf diesem Weg fördern das Wachstum im Glauben. Wir laden Sie ein, Johannes vom Kreuz in seinen Texten zu begegnen und sich von ihm für Ihren eigenen geistlichen Weg inspirieren zu lassen!

ELEMENTE: Vortrag, gemeinsames Lesen, Gespräch, Gebet

BEGLEITUNG: Irmgard Poestges, Theologin, geistliche Begleiterin.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

MI | 26. FEBRUAR, 26. MÄRZ, 9. APRIL | 14:30 – 15:30 | SPENDE ERBETEN

## **INS LEBEN GESPROCHEN** **BIBLISCHE INSPIRATIONEN FÜR DEN ALLTAG**

Die Geschichten und Schriften der Bibel bergen zahllose Schätze. Selbst ein hinlänglich bekanntes Wort kann ungeahnte Inspirationskraft in meinem Alltag entfalten, wenn ich es in meine aktuelle Lebenssituation hineinspreche. Welche Resonanzen löst es aus? Welche Fragen oder überraschende Einsichten entdecke ich darin? Wie kann es meine Beziehung zum Leben, zu Gott und anderen Menschen vertiefen und mich nähren?

Gemeinsam meditieren wir für eine Stunde über einen ausgewählten Text, lassen uns davon berühren und tauschen uns darüber aus.

BEGLEITUNG: Reinhild Faber, Religionspädagogin und geistliche Begleiterin

TICKETS: AK/VVK | Reservierung erbeten.

22. MÄRZ

**„ZEIT, DASS SICH WAS  
DREHT!“ – EIN TAG ZUM  
THEMA „UMKEHR“**  
GLAUBE IM LEBEN





DI | 11. FEBRUAR | 17:00 – 19:30

## **DEN INNEREN NARREN ENTDECKEN** EIN WORKSHOP FÜR HUMOR UND WEISHEIT IN VERWIRRENDEN ZEITEN

## **GLAUBE**

DO | 6. FEBRUAR, 20. FEBRUAR, 6. MÄRZ, 20. MÄRZ, 3. APRIL &

DI | 29. APRIL | 19:00 – 20:30 | JE 6 € (ERM. 4 €)

### **LEBEN AUS DER MITTE** **ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**

Der Pallotinerpater Johannes Kopp gründete 1973 „Leben aus der Mitte“ als Einladung, sich im schweigenden Gebet und im absichtslosen Dasein vor Gott zu üben. Ziel ist es, sich ganz auf seine Gegenwart auszurichten. Dafür wird die Kern-Übung der Zen-Kontemplation, das Zazen, für die christliche Spiritualität fruchtbar gemacht: sitzen und atmen – still werden – lassen – zulassen – geschehen lassen – sich öffnen – einfach da sein – einfach sein – vom Tun zum Sein vor Gott kommen. Die Hinführung zur gegenstandslosen Stille-Meditation kann so zu einem Weg der Glaubenserfahrung werden. ELEMENTE: Stilles Sitzen, Austausch und Reflexion  
BEGLEITUNG: Petra Schmitz-Arenst, Zen-Kontemplations-Lehrerin im Programm „Leben aus der Mitte“ TICKETS: nur VVK | Reservierung erforderlich.

DO | 20. MÄRZ | 15:00 – 17:00 | EINTRITT FREI

### **EINFÜHRUNG IN DIE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**

Diese Einführung bietet die Chance, Zen-Kontemplation für Christen kennenzulernen, verschiedene Sitzhaltungen des Zazen auszuprobieren und das stille Sitzen zu erleben. Es gibt Raum für Austausch und Fragen.  
ELEMENTE: Stilles Sitzen, Austausch und Reflexion  
BEGLEITUNG: Petra Schmitz-Arenst, Mitarbeiterin im Programm „Leben aus der Mitte“  
TICKETS: nur VVK | Reservierung erforderlich.

SA | 22. MÄRZ | 9:30 – 15:30 | 25 € (ERM. 20 €)

## „ZEIT, DASS SICH WAS DREHT!“ – EIN TAG ZUM THEMA „UMKEHR“ GLAUBE IM LEBEN

Herbert Grönemeyer trifft mit seinem Song den Nerv der Zeit: Viele sehen Wandel in Gesellschaft und Kirche als dringend notwendig an. „Zeit, dass sich was dreht“ – doch wohin? Wer treibt an? Wer bremst? Auch persönlich stellt sich die Frage nach Veränderung, Umkehr und Neubeginn. Biblische Propheten fordern auf, alte Pfade zu verlassen und Neues zu wagen. Jesus ruft ebenfalls zur Umkehr und neuem Denken auf. Doch zeigt die Erfahrung, dass Veränderung oft auf Widerstand stößt – auch in der Kirche: Es solle doch lieber alles so bleiben, wie es ist. Impulse und Gespräche beleuchten in diesem Seminar die Herausforderung der Umkehr, diskutieren sie in aktuellen Kontexten und reflektieren mögliche Wege.

BEGLEITUNG: Dr. Werner Höbsch, katholischer Theologe, profilierter Experte für den interreligiösen Dialog HINWEIS: Gelegenheit zum gemeinsamen Mittagessen à la carte im Klosterhof-Bistro (nicht im Seminarpreis enthalten)

TICKETS: nur VVK | Reservierung erforderlich.

### GAST.FREUNDSCHAFT

DI | 11. MÄRZ, 8. APRIL | 19:00 – 20:30 | JE 7 € (ERM. 5 €)

## GASTFREUNDSCHAFT (ER-)LEBEN IN INTERRELI- GIÖSER BEGEGNUNG RELIGIONEN ENTDECKEN

Gastfreundschaft zu leben und zu erleben, ist zutiefst menschlich und zeigt ein gelungenes Miteinander. Sie beruht auf einer offenen Haltung gegenüber dem fernen Nächsten. In allen Kulturen und Religionen schätzt man Gastfreundschaft daher hoch und versteht sie als Norm. Wie betrachten wir und die abrahamitischen Religionen die Gastfreundschaft und den manchmal schwierigen, konfliktreichen Umgang mit dem Anderen? Wie gestaltet sich die religiös geprägte Kultur der Gastfreundschaft insbesondere im Christentum und Islam? Impulse und Gespräche sowie die interreligiöse Begegnung mit Angehörigen anderer Religionen bieten Raum, um sich gastfreundlich kennenzulernen. Im Austausch mit den anderen kann das Eigene besser verstanden und vertieft werden. BEGLEITUNG: Dr. Werner Höbsch, Theologe, Experte in Theorie und Praxis des interreligiösen Dialogs. TICKETS: VVK/AK, einzeln buchbar, Reservierung empfohlen.

## TICKETS / ANMELDUNG?

Das Maxhaus-Foyer steht Ihnen, wenn nicht anders erwähnt, für Reservierungen, Anmeldungen und Tickets zur Verfügung. Sie erreichen uns persönlich vor Ort, per E-Mail unter [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de) oder telefonisch unter 0211 9010252.



18. FEBRUAR

## BONHOEFFER – TRAGIK EINER LIEBE MUSIKTHEATER

## WORT

DI | 18. FEBRUAR | 19:30 | 18 € (ERM. 14 €)

### **BONHOEFFER – TRAGIK EINER LIEBE** MUSIKTHEATER FREI NACH DEN BRAUTBRIEFEN ZWISCHEN MARIA VON WEDEMEYER UND DIETRICH BONHOEFFER

Das musikalische Schauspiel „Bonhoeffer – Tragik einer Liebe“ schildert die mögliche Liebesgeschichte zwischen Dietrich Bonhoeffer und Maria von Wedemeyer während des Zweiten Weltkriegs. Die Charaktere der beiden Protagonisten wurden durch das Studium zugänglicher Quellen detailliert gestaltet. So entsteht ein Musiktheater, das einem Gespräch zwischen zwei Verliebten gleicht. Es vereint „Brautbriefe“ und andere Texte, vor allem von Dietrich Bonhoeffer, mit fiktiven Elementen. Schauspiel, Musik, Sprache und Zitate verschmelzen zu einem ergreifenden, emotionalen Gesamtkunstwerk.

MIT: „duett zu dritt“ (Deborah Buehlmann, Schauspielerin und Autorin, und Samuel Jersak, Pianist, Organist, Kirchemusiker und Musikproduzent).

TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

MI | 9. APRIL | 20:00 | 7 € (ERM. 5 €)

### **DIE WOLKE DER ZEUGEN – ANLÄSSLICH DES 80. TODESTAGES VON DIETRICH BONHOEFFER** DOKUMENTARFILM ÜBER DIE ZEIT VON DIETRICH BONHOEFFER IN NEW YORK

Dietrich Bonhoeffer studierte 1930/31 ein Jahr in New York und machte dabei Erfahrungen, die ihn nachdrücklich prägten. Der Student aus Deutschland verbrachte fast jede freie Minute in „Black Harlem“. Hier lernte er als Weißer unter Schwarzen, die Welt mit deren Augen zu sehen und hier wurde er zu einem entschiedenen Gegner jeder Form von Rassismus und Antisemitismus. Nach der Premiere des Films von Hellmut Schlingensiefen

und **Reggie Williams** im Maxhaus im Oktober 2024 wird der Film nun anlässlich des 80. Todestags von Dietrich Bonhoeffer wieder gezeigt. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit Hellmut Schlingensiefen.  
TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

DI | 22. APRIL | 18:30 | EINTRITT FREI. SPENDE ERBETEN

## FRAUEN LESEN FÜR FRAUEN LITERATUR IM MAXHAUS

Prominente Frauen aus Politik, Medizin, Kultur und Gesellschaft lesen aus ihren Lieblingsbüchern vor. U.A. MIT: **Dr. Susanne Anna**, Direktorin des Stadtmuseums; **Dr. Charlotte Beissel**, Vorständin Stadtwerke Düsseldorf; **Ingrid Frunzke**, Vorsitzende des Seniorenrats Düsseldorf; **Verena Kensbock**, Journalistin Rheinische Post; **Prof. Dr. Jutta Liebau**, Chefärztin d. Klinik für Plastische und Wiederherstellungschirurgie, Florence-Nightingale-Krankenhaus der Kaiserswerther Diakonie. IN KOOPERATION: Friedrich-Spee-Akademie e. V., Seniorenrat der Landeshauptstadt Düsseldorf  
TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

## MITTWOCHGESPRÄCHE

MI | 18:00 | 4 € (ERM. 1 €)

### FRÜHJAHRSSREIHE 2025

Die Frühjahrsreihe 2025 der Mittwochgespräche wird im Februar mit der Vorstellung eines neuen Studienbuches zur Rolle des Judentums in christlicher Theologie fortgeführt: **Prof. Dr. Christian Frevel** spricht zu „Schulter an Schulter“ (05.02). Am 12.02. führt **Regina Laudage-Kleeberg** ein Glaubensgespräch mit **Dr. Peter Krawczack** und am 26.02. blickt der Weltsynoden-Teilnehmer **Prof. Dr. Thomas Söding** auf Demokratie in der Kirche. Es folgen im März u.a. **Stephanie Butenkemper** zum „Geistlichen Missbrauch“ (12.03.) und **Anna Gockel-Gerber**, die die Herausforderungen in der caritativen Arbeit beim Caritasverband Düsseldorf vorstellt (26.03.). **Markus Belmann** und **Dr. Peter Krawczack** führen ein theologisch-musikalisches Werkgespräch über die Johannespassion von Johann Sebastian Bach (02.04.). Am 80. Todestag von Dietrich Bonhoeffer wird **Hellmut Schlingensiefen** über die Harlem Renaissance und den Einfluss auf Bonhoeffer sprechen (09.04). Die „mittwochgespräche“ stehen in der Tradition des Begründers Msgr. Dr. Carl Klinkhammer. Aus christlicher Perspektive und in dialogischem Miteinander eröffnen sie immer wieder neue Räume für eine Auseinandersetzung mit Themen der Zeit. VERANSTALTER: Katholische Kirche in Düsseldorf in Koop. mit der VHS der Landeshauptstadt Düsseldorf HINWEIS: Alle weiteren Infos zu Terminen, Referenten und Themen entnehmen Sie bitte dem separaten Flyer und [www.katholisches-duesseldorf.de](http://www.katholisches-duesseldorf.de)  
TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

# KUNST

14. FEBRUAR BIS 17. MAI 2025 | EINTRITT FREI

VERNISSAGE: FR | 14. FEBRUAR | 19:00 | EINTRITT FREI

## ANNA TATARCZYK – RHOMBEN



Anna Tatarczyks Malerei und Zeichnungen wurden bereits 2019 im Maxhaus gezeigt. Seitdem hat sich ihre künstlerische Vorgehensweise grundlegend verändert. In den letzten fünf Jahren rückte eine klare, konkrete Form ins Zentrum ihres Schaffens: der Rhombus. Sie selbst sagt dazu, dass sie in diesen Bildern ihre gesamten malerischen Erfahrungen bündelt.

Die Räumlichkeiten des Maxhauses sind wie geschaffen, einen Einblick in die Vielfalt ihrer Verarbeitungen dieser Urform zu geben.

TICKETS (VERNISSAGE): VKK/AK, Reservierung erbeten.

DO | 10. APRIL 2025 | 19:00 | EINTRITT FREI

## WERKGESPRÄCH ANLÄSSLICH DER AUSSTELLUNG VON ANNA TATARCZYK

Nach einer kurzen Einführung von Christian Deckert, dem Kurator des Maxhauses, findet ein Dialog mit der Künstlerin sowie ein Rundgang durch die Ausstellung statt, der Raum für Fragen, Gedanken und Austausch bietet.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

Maxhaus  
Schulstraße 11, 40213 Düsseldorf  
www.maxhaus.de  
www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf  
Leitung: Dr. Peter Krawczack

Telefon 0211 9010252  
E-Mail kontakt@maxhaus.de

## RESERVIERUNGEN

Für unsere Veranstaltungen nimmt das Maxhaus-Foyer gerne Ihre Reservierung entgegen. Die Karten liegen bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bereit. Nicht abgeholte Reservierungen werden für die Abendkasse freigegeben.

EC-Kartenzahlung ist im Foyer möglich.

Reservierungen per E-Mail: eintrittskarten@maxhaus.de

Reservierung per Telefon: 0211 9010252

Anfragen zum Bistro im Klosterhof richten Sie direkt an:

www.klosterhof-maxhaus.de

E-Mail: bistro@klosterhof-maxhaus.de

Telefon: 0211 90 102 60

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di – Fr: 11:00 – 18:00 Uhr, Sa: 11:00 – 17:00 Uhr

Das Bistro im Klosterhof ist Di – Sa von 11:00 bis 17:00 Uhr geöffnet.

Während der Karnevalstage bleibt das Maxhaus von

Donnerstag, 27.02. bis Montag 03.03.2025 geschlossen.

## LAGE

Mitten in der Altstadt. Fußläufig 2 min. vom Carlsplatz, 2 min. vom Rhein, 4 min. von der U-Bahn-Haltestelle „Benrather Straße, Ausgang Carlsplatz“, 8 min. von der zentralen U-Bahn-Haltestelle „Heinrich-Heine-Allee“ entfernt.

## © FOTONACHWEISE

Von Herz zu Herz: tyler nix hune/unsplash.com, Stefanie Boltz: Michael Steiner

Bonhoeffer Tragik einer Liebe: Lilian Salathé; Joscho Stephan: Malte Weber;

Glaube im Leben: Stefa Arend; Den Inneren Narren Entdecken: Vogtherr d. J., Heinrich

STAND 19.12.2024

Änderungen vorbehalten