

MAXHAUS

2 | 2026

Veranstaltungen
Mai, Juni, Juli

LIEBE GÄSTE DES MAXHAUSES,

im Frühling präsentieren wir Ihnen unser neues Programm. Anfang Mai starten wir mit einer Themenreihe, die uns ein Jahr lang begleiten wird. Nach dem Thema „FRIEDEN finden“ widmen wir uns nun der Frage: „Einsamkeit. Fluch & Segen?“ Einsamkeit gilt oft als großes Problem unserer Zeit, kann aber auch ein idealer Zustand auf der Suche nach Gott sein. Die Pole „Segen“ und „Fluch“ werden uns beschäftigen.

Wir begrüßen auch einen neuen Kollegen: Sabri Aziz ist seit März unser neuer Haus- und Veranstaltungstechniker, nachdem Peter Kemper im letzten Jahr verabschiedet wurde. Heißen Sie ihn mit uns herzlich willkommen! Mit Freude und Engagement haben wir ein spannendes Programm für Sie zusammengestellt. Es umfasst die Bereiche Event, Gastronomie, Glaube, Kunst, Musik und Wort, begleitet vom neuen Jahresthema. Blättern Sie mit frühlingshafter Leichtigkeit durch das Programm, schauen Sie vorbei und besuchen Sie uns!

Wir möchten Sie auch auf unseren Maxhaus-Freundeskreis e.V. hinweisen. Er lädt Menschen ein, die sich für das Maxhaus begeistern und im Freundeskreis engagieren möchten (www.maxhaus-freundeskreis.de). Solche Unterstützung wird für das Maxhaus immer wichtiger.

Wir wünschen Ihnen einen wunderbaren Frühling und freuen uns, Sie bald im Maxhaus zu begrüßen.

Ihr Maxhaus-Team

FÜHRUNGEN

SA | 09. MAI, 13. JUNI, 04. JULI | 12:15 | 6 € (ERM. 4 €)

HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“ DURCH MAXHAUS UND MAXKIRCHE

Die historische Führung thematisiert die Klostergründung im Gebäude des heutigen Maxhauses, die wechselvolle Geschichte von Kirche und Klostergebäude und die Folgen der Säkularisation.

Am 09.05. anschließende Orgelführung um 13:15 Uhr.

HINWEIS: Treffpunkt Maxhaus-Foyer. Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren. INFOS: fuehrungen@maxhaus.de

TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

MI | 13. MAI, 17. JUNI, 8. JULI | 17:00 | 6 € (ERM. 4 €)

THEMENFÜHRUNG MAXHAUS UND UMGEBUNG

Ausgewählte Führungen thematisieren besondere historische Aspekte des Maxhauses ausführlicher, als es in der Classic-Führung möglich ist.

13.05. | Heinrich Heine auf dem Weg zur Schule TREFFPUNKT: Bolker Straße 53

17.06. | Stuck vom Feinsten – Antoniussaal TREFFPUNKT: Maxhaus-Foyer

08.07. | Op de Citta – Rund um die alte Citadelle TREFFPUNKT: Maxhaus-Foyer

HINWEIS: Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren. WEITERE INFORMATIONEN: fuehrungen@maxhaus.de

TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

GASTRO

FR | 10. JULI | 19:00 | 58 €

LITERATURDINNER: „VOM SÜDEN UND VOM NORDEN“ HEINRICH HEINE. EIN DICHTER AUF REISEN

„Schöner Süden, wie verehr ich Deinen Himmel“, schwärmt der Dichter Heinrich Heine nach seiner großen Italienreise, die ihn bis zu den Bädern von Lucca und nach Florenz führt. Ebenso ist er „sehnsüchtig nach dem Norden“, liebt Wellen, Wind und Meer und besucht mehrfach die Nordseebäder. Die Reisen und die Aufenthalte in Bädern dienen seiner Gesundheit, die Begegnung mit der Fremde bietet ihm neue Perspektiven, das Erlebte wird ihm zum Material für seine Dichtung und auch die Küche der verschiedenen Länder interessiert ihn. Die Heine-Expertinnen **Dr. Karin Füllner** und **Dr. Ursula Roth** sprechen über Heines Faszination vom Norden wie vom Süden, über seine kritischen Betrachtungen des Tourismus und über den frech-witzigen politischen und zugleich melancholisch-nachdenklichen Stil seiner neuen Reisebilder. Am Flügel lässt **Aleksandar Filić** die Reisen musikalisch lebendig werden, während unser Küchenchef **Kai Donnert** die Geschmackswelten des Nordens und Südens in einem 4-Gang-Menü interpretiert.

TICKETS: nur VVK. Abholung der Tickets bis zum 04.07.2026 erforderlich.

HINWEIS: Einlass 18:30 Uhr, Beginn 19:00 Uhr

TICKETS / ANMELDUNG?

Das Maxhaus-Foyer steht Ihnen, wenn nicht anders erwähnt, für Reservierungen, Anmeldungen und Tickets zur Verfügung. Sie erreichen uns persönlich vor Ort, per E-Mail unter eintrittskarten@maxhaus.de oder telefonisch unter 0211 9010252.

ÜBERSICHT

MAI 2026

- 02.05. **AKTIONSTAG EINSAMKEIT. FLUCH & SEGEN?**
- 02.05. **FÜHRUNG DURCH DIE INTERAKTIVE AUSSTELLUNG**
- 05.05. **„TÖNENDE EINSAMKEIT – ERFÜLLTE STILLE“ EIN HÖR-WORKSHOP**
- 05.05. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 09.05. **HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“**
- 09.05. **SINGE. TANZE. ATME DURCH FREIRAUM – TAG ZUM AUFBLÜHEN**
- 13.05. **THEMENFÜHRUNG HEINRICH HEINE AUF DEM WEG ZUR SCHULE**
- 19.05. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 19.05. **WELLNESS FÜR DIE SEELE – ONLINE ERHOLEN, HÖREN, BETEN**
- 20.05. **VON HERZ ZU HERZ SINGEN UND STILLE**
- 22.05. **MEISTERKLASSE ABSCHLUSSKONZERT MIT EDITH WIENS**
- 27.05. **HEISSE SOMMER – KÜHLE RÄUME ONLINEVERANSTALTUNG**
- 27.05. **MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH SIMONE WEIL**
- 28.05. **DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. SABINE KÜHLICH**
- 31.05. **VERNISSAGE SILKE LEVERKÜHNE**

JUNI 2026

- 02.06. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 06.06. **MARCUS SCHINKEL TRIO FEAT. ERNIE WATTS LOVEBIRD FESTIVAL**
- 06.06. **FÜHRUNG DURCH DIE INTERAKTIVE AUSSTELLUNG**
- 11.06. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 13.06. **HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“**
- 16.06. **WELLNESS FÜR DIE SEELE – ONLINE ERHOLEN, HÖREN, BETEN**
- 17.06. **THEMENFÜHRUNG STUCK VOM FEINSTEN – ANTONIUSSAAL**
- 18.06. **WERKGESPRÄCH SILKE LEVERKÜHNE**
- 18.06. **ATTACKE VON RECHTS. DER NEUE KAMPF UM DIE KULTUR LESUNG**
- 20.06. **LESLIE B. HARMONIES GOSPELKONZERT**
- 20.06. **WORKSHOP ZIVILCOURAGE ERMUTIGUNG ZUR EINMISCHUNG**
- 24.06. **VON HERZ ZU HERZ SINGEN UND STILLE**
- 25.06. **SING MIT! SING IT! ZUM MITSINGEN, ZUHÖREN & AUFTANKEN**
- 28.06. **SOMMERMILONGA MIT ARGENTINISCHER LIVEBAND TANGOILFAUT**
- 30.06. **SCHUMANN@MAX: IM ATEM DER ROMANTIK**
- 30.06. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**

JULI 2026

- 04.07. **HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“**
- 08.07. **THEMENFÜHRUNG OP DE CITTA – RUND UM DIE ALTE CITADELLE**
- 09.07. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 09.07. **ANTIGUA QUARTETT GYPSY UND LATIN JAZZ**
- 10.07. **LITERATURDINNER HEINRICH HEINE. EIN DICHTER AUF REISEN**
- 11.07. **FÜHRUNG DURCH DIE INTERAKTIVE AUSSTELLUNG**
- 15.07. **WELLNESS FÜR DIE SEELE – ONLINE ERHOLEN, HÖREN, BETEN**
- 16.07. **DIE ENTDECKUNG DER EINSAMKEIT LESUNG MIT MUSIK**
- 23.07. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**

Einsamkeit.

Fluch & Segen?

DI – FR | 11:00 – 18:00 | SA 11:00 – 17:00

INTERAKTIVE AUSSTELLUNG
EINSAMKEIT. FLUCH & SEGEN?

EVENT

Einsamkeit. Fluch & Segen?

DI – FR | 11:00 – 18:00 | SA 11:00 – 17:00 | EINTRITT FREI

INTERAKTIVE AUSSTELLUNG EINSAMKEIT. FLUCH & SEGEN?

Einsamkeit berührt uns alle: Sie kann als Fluch belasten und zugleich als Segen neue Klarheit schenken. Die interaktive Ausstellung lädt dazu ein, diese Spannweite zu erkunden: von Momenten des Rückzugs bis zu Erfahrungen innerer Stärke. Entdecke Impulse, Perspektiven und Mitmach-Stationen, die dazu anregen, eigene Erfahrungen zu reflektieren und Wege zwischen Distanz und Verbundenheit neu zu denken.

Einsamkeit. Fluch & Segen?

SA | 2. MAI | 11:00 – 17:00 | EINTRITT FREI

AKTIONSTAG EINSAMKEIT. FLUCH & SEGEN?

Der Aktionstag eröffnet die Möglichkeit, die vielfältigen Seiten der Einsamkeit auf ganz persönliche Weise zu entdecken. Es erwarten dich interaktive Stationen, kurze Impulse und kreative Angebote:

- Überraschungsaktion vor der Tür (12:00 – 17:00)
- Führungen durch die interaktive Ausstellung (12:15, 13:30, 15:00)*
- Impulse mit Dr. Georg Henkel im Raum der Stille (13:00, 14:15, 15:45)*
- Interaktive Ausstellung „Einsamkeit. Fluch & Segen?“ (ganztägig)
- „Du bist nicht allein“ – Offenes Gesprächsangebot (15:00 – 16:00)
- Genieße die Angebote in unserem Klosterhof-Bistro (ganztägig)
- „Wie klingen unsere Einsamkeiten?“ im Antoniussaal (ganztägig)

Lass dich einladen, Einsamkeit neu zu betrachten: mit Abstand, mit Nähe, mit dir selbst.

HINWEIS: *Teilnehmerzahl ist teilweise begrenzt | Reservierung erbeten

MEHR INFORMATIONEN: www.maxhaus.de/einsamkeit

SA | 2. MAI | 12:15, 13:30, 15:00 | EINTRITT FREI

SA | 6. JUNI, 11. JULI | 14:00 | EINTRITT FREI

FÜHRUNG DURCH DIE INTERAKTIVE AUSSTELLUNG EINSAMKEIT. FLUCH & SEGEN?

Die Führung lädt dazu ein, die widersprüchlichen Seiten der Einsamkeit bewusst zu erkunden. Als Fluch kann sie belasten, isolieren und innere Unruhe auslösen; als Segen eröffnet sie Momente der Stille, der Selbstbesinnung und der inneren Weite.

An verschiedenen Stationen erlebst Du, wie diese beiden Seiten sichtbar, spürbar und reflektierbar werden. Die Führung macht das Maxhaus als Ort der Begegnung, der Reflexion und des Dialogs erlebbar und öffnet einen Raum, in dem neue Perspektiven auf Einsamkeit entstehen können.

HINWEIS: Treffpunkt Maxhaus-Foyer | Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren. Weitere Informationen unter fuehrungen@maxhaus.de TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

WORT

MI | 27. MAI | 18:30 – 20:00 | EINTRITT FREI

HEISSE SOMMER – KÜHLE RÄUME: WAS KÖNNEN WIR ALS KIRCHE TUN? ONLINEVERANSTALTUNG

Der Klimawandel ist auch in Düsseldorf spürbar. Gerade bei Hitze braucht es Orte der Ruhe und des Schutzes. Wie kann (die) Kirche ein solcher Zufluchtsort sein? Wir blicken auf die städtische Strategie, präsentieren Best Practices und entwickeln gemeinsam konkrete Schritte für den Sommer 2026. Eingeladen sind alle Interessierten.

TICKETS: nur VVK ANMELDUNG: info@katholisches-duesseldorf.de

IN KOOPERATION: Stadtdekanat Düsseldorf

DO | 18. JUNI | 19:30 – 21:00 | EINTRITT FREI

ATTACKE VON RECHTS. DER NEUE KAMPF UM DIE KULTUR LESUNG UND GESPRÄCH MIT CHRISTOPH BARTMANN

Für rechtspopulistische Parteien ist Kultur der Kampfplatz, auf dem sie ihre anti-modernen, völkischen und homophoben Ideen durchsetzen können. In Polen, Österreich und den USA gehört das schon jetzt zum erschreckenden Alltag. Der Autor und Kritiker Christoph Bartmann analysiert die Situation und entwickelt Perspektiven, um diesem Kulturkampf zu begegnen.

MODERATION: Christine Brinkmann, Ratsfraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN und Mitglied im Kulturausschuss

IN KOOPERATION: Stadt Düsseldorf: Amt für Migration und Integration

TICKETS: nur VVK ANMELDUNG: Link zur Anmeldung unter: www.maxhaus.de

WORT

SA | 30. MAI | 13:00 – 15:30 EINTRITT FREI (ZAKK)

SA | 20. JUNI | 13:00 – 15:30 | EINTRITT FREI (MAXHAUS)

WORKSHOP ZIVILCOURAGE ERMUTIGUNG ZUR EINMISCHUNG

Wir haben es alle schon erlebt: Plötzlich begegnen uns Vorurteile, Spott und Verhöhnung oder sogar Gewalt – sei es als beobachtende oder betroffene Person. Diskriminierungen wie Fremdenfeindlichkeit oder Übergriffe an Frauen entgegenzutreten fällt oft schwer – ob in der Öffentlichkeit, am Arbeitsplatz oder im privaten Umfeld. Unser Workshop knüpft an die gemachten Erfahrungen der Teilnehmenden an und sucht nach geeigneten Handlungsoptionen. Was ist möglich, was nicht? Was überfordert mich? Wie komme ich ggf. an Hilfe? Was brauche ich und was macht mich stark?

BEGLEITUNG: Wolfgang Sieffert OP und Mischa Aschmoneit.

IN KOOPERATION: Zakk TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten (begrenzte Teilnehmerzahl) unter: ws-zivilcourage@gmx.de

Einsamkeit. Fluch & Segen?

DO | 16. JULI | 20:00 – 21:15 | 15 € (ERM. 10 €)

DIE ENTDECKUNG DER EINSAMKEIT EINE LESUNG MIT MUSIK

Einsamkeit ist ein Gefühl unserer Zeit – still, widersprüchlich und gesellschaftlich wirksam. Die Sängerin Julia Ehninger und ihr Team nähern sich diesem Phänomen mit einer Mischung aus Poesie, Humor und musikalischer Experimentierfreude. Gemeinsam mit Luise Kinner (gesprochenes Wort), Jonas Schneider (Texte, Konzeption), Florian Herzog (Bass, Synthesizer) und Jan Philipp (Schlagzeug) entstehen vielschichtige Szenen aus dem Inneren der Einsamkeit: mal absurd, mal berührend, mal wütend.

Elektronische Jazz- und Popklänge verweben sich mit Texten über ein Gefühl, das schwer zu greifen ist – und gerade deshalb so präsent. Das Ergebnis ist ein intensives, atmosphärisches Konzert-Lese-Erlebnis über eines der drängendsten Themen unserer Gegenwart.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.



DI | 5. MAI | 19:00 – 21:00

“TÖNENDE EINSAMKEIT – ERFÜLLTE STILLE”

FEDERICO MOMPOUS

„MÚSICA CALLADA”

MITTWOCHGESPRÄCHE

MI | 18:00 | 4 € (ERM. 2 €)

FRÜHJAHRSSREIHE 2026

Nach der würdigen Feier des 2.000. „mittwochgesprächs“ – das erste fand am 8. November 1961 statt – setzen wir die Frühjahrsreihe fort. Am 13. Mai freuen wir uns auf **Mona Neubaur**, die stellvertretende Ministerpräsidentin von NRW, die über die Vereinbarkeit von Wohlstand, Klimaschutz und Verantwortung spricht. Zum Jubiläum „150 Jahre Max Chor“ beleuchtet **Prof. Dr. Stefan Klöckner** am 20. Mai Chancen und Visionen der gemeindlichen Chorarbeit. Am 3. Juni begrüßen wir die Präsidentin der IHK Köln, **Dr. Nicole Grünewald**, die über den Wirtschaftsstandort Deutschland spricht. Am 10. Juni wird **Dr. Annette Jantzen** über die ignorierten Frauen der Bibel und ihre mangelhafte Repräsentanz in den liturgischen Lesungen sprechen. Am 17. Juni folgt der emeritierte **Prof. Dr. Martin Klose** aus Essenheim bei Mainz mit dem Thema „Ist alles erlaubt, wenn Gott fehlt?“. **Kristell Köhler** betrachtet am 8. Juli die Umsetzung neuer pastoraler Schwerpunkte im Erzbistum Köln. **Johannes Winkel MdB** schließt am 15. Juli die Frühjahrsreihe mit Überlegungen zu einer generationengerechten Rente ab. Die „mittwochgespräche“ stehen in der Tradition des Begründers Msgr. Dr. Carl Klinkhammer. Aus christlicher Perspektive und in dialogischem Miteinander eröffnen sie immer wieder neue Räume für eine Auseinandersetzung mit Themen der Zeit und des Glaubens.

VERANSTALTER: Katholische Kirche in Düsseldorf in Koop. mit der VHS der Landeshauptstadt Düsseldorf Hinweis: Alle weiteren Infos zu Terminen, Referenten und Themen entnehmen Sie bitte dem separaten Flyer und www.katholisches-duesseldorf.de TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

GLAUBE

Einsamkeit. Fluch & Segen?

DI | 5. MAI | 19:00 – 21:00 | 7 € (ERM. 5 €)

„TÖNENDE EINSAMKEIT – ERFÜLLTE STILLE“ EIN HÖR-WORKSHOP ZU FEDERICO MOMPOUS „MÚSICA CALLADA“

Mit der **Música Callada** schuf der katalanische Komponist Federico Mompou (1893-1987) eine Serie von Klavier-Miniaturen, die von der Mystik des Johannes und dem Klang der Glocken inspiriert sind. Fernab von technischer Virtuosität führt uns Mompou in eine tönende Einsamkeit, die nicht leer, sondern erfüllt ist. Er entdeckte sie inmitten des urbanen Lebens. Wir widmen uns in diesem Workshop der Kunst des Hörens. Gemeinsam erkunden wir die spirituellen Hintergründe, lauschen den Klängen und der Stille zwischen den Tönen und finden im Austausch Worte für die Resonanzen, die die Musik in uns auslöst. TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich.

GLAUBE

5. MAI, 19. MAI, 2. JUNI, 11. JUNI, 30. JUNI, 9. JULI, 23. JULI, 4. AUGUST |
JEWEILS 19:00 – 20:30 | 6 € (ERM. 4 €)

LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN

Der Pallotinerpater Johannes Kopp gründete 1973 „Leben aus der Mitte“ als Einladung, sich im schweigenden Gebet und im absichtslosen Dasein vor Gott zu üben. Ziel ist es, sich ganz auf seine Gegenwart auszurichten. Dafür wird die Kern-Übung der Zen-Kontemplation, das Zazen, für die christliche Spiritualität fruchtbar gemacht: sitzen und atmen – still werden – lassen – zulassen – geschehen lassen – sich öffnen – einfach da sein – einfach sein – vom Tun zum Sein vor Gott kommen. Die Hinführung zur gegenstandslosen Stille-Meditation kann so zu einem Weg der Glaubenserfahrung werden.

Einführungstermin am Di. | 5. Mai | 14:00 – 16:00 | Eintritt frei

Eine Einführung für Erstteilnehmer:innen bietet die Chance, Zen-Kontemplation für Christen kennenzulernen, verschiedene Sitzhaltungen des Zazen auszuprobieren und das stille Sitzen zu erleben. Es gibt Raum für Austausch und Fragen. ELEMENTE: Stilles Sitzen, Austausch und Reflexion.

BEGLEITUNG: Petra Schmitz-Arenst, Zen-Kontemplations-Lehrerin im Programm „Leben aus der Mitte“.

TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich. Einzeln buchbar.

SA | 9. MAI | 10:30 – 15:30 | 45 € (ERM. 40 €)

SINGE. TANZE. ATME DURCH FREIRAUM – EIN TAG ZUM AUFBLÜHEN

„Es ist die Musik des Himmels in allen Dingen.“ (Hildegard von Bingen)
Im leistungsfreien Singen und Tanzen drücken wir Lebendigkeit, Freude und Leichtigkeit aus. Wir können spüren, wie frische Lebensenergie durch uns strömt. Dieser Workshop bietet Raum für kraftvolle Bewegungen und entspannende Ruhe. Wir drücken Emotionen mit dem ganzen Körper aus. Die Seele singt und tanzt! Alle sind herzlich eingeladen, ihren Möglichkeiten entsprechend, mitzumachen. Bequeme Kleidung wird empfohlen.

ELEMENTE: Herzlieder der Sängerin Carola Laux, Bewegung & Tanz, geistliche Impulse, Gesprächsaustausch, Zeiten der Ruhe und Stille.

BEGLEITUNG: Carola Laux, Sängerin, Meditationslehrerin (www.carolalaux.de)

TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich.

HINWEIS: Inklusive eines gemeinsamen vegetarischen Mittagessens mit Pasta und Salat. Come together 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Raum für einen entspannten und pünktlichen Beginn. Nach dem Beginn ist kein Einlass mehr möglich.

MI | 20. MAI, 24. JUNI | 19:30 – 21:00 | 7 € (ERM. 5 €)

VON HERZ ZU HERZ SINGEN UND STILLE

Je lauter die Welt wird, desto stärker wird bei vielen Menschen das Bedürfnis nach Stille, um dadurch wieder in Einklang mit sich selbst zu kommen.

Dieser Abend ermöglicht, in den Klang des eigenen Herzens einzutauchen und in Verbindung mit der Quelle des Seins zu kommen. ELEMENTE: Herzlieder der Sängerin Carola Laux zum Singen, Summen und Zuhören, Übungen zur Körperwahrnehmung, geistlicher Impuls, Schweigen, Segensgebet.

BEGLEITUNG: Carola Laux, Sängerin, Meditationslehrerin (www.carolalaux.de)

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten. HINWEIS: Come together 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Raum für einen entspannten und pünktlichen Beginn. Nach 19:30 ist kein Einlass mehr möglich.

19. MAI, 16. JUNI, 15. JULI | 19:30 – 21:00 | SPENDE ERBETEN

WELLNESS FÜR DIE SEELE – ONLINE **ERHOLEN, HÖREN, BETEN**

Mittels Bewegungs-, Atem- und Meditationsübungen sich spüren und zu sich kommen und den Körper als Ort der Begegnung mit Gott begreifen. Eintauchen in das Wort Gottes und sich davon berühren und ansprechen lassen, nach der alten Schriftlesungsmethode der Mönche, der lectio divina. Sich beleben lassen für den Alltag durch die Begegnung des eigenen Lebens mit dem Wort Gottes. ELEMENTE: Wahrnehmungsübungen für den Körper, Bibellesung, Meditation, Gebet, Stille

BEGLEITUNG: Irmgard Poestges, Theologin, geistliche Begleiterin

TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich.

HINWEIS: Die Online-Veranstaltung findet per Videokonferenz über Zoom statt.

MI | 27. MAI | 18:30 – 20:00 | 6 € (ERM. 4 €)

MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH SIMONE WEIL

Simone Weil war eine Grenzgängerin par excellence: Hochbegabte Philosophin, politische Aktivistin in der Fabrik und im Spanischen Bürgerkrieg, radikale Denkerin und schließlich eine der provokantesten Mystikerinnen des 20. Jahrhunderts. Ihr Weg führte sie weg von politischen Ideologien hin zu einer zutiefst persönlichen Christusbegegnung – und das, ohne jemals formell in die Kirche einzutreten. Sie blieb bewusst „an der Schwelle“ stehen. Gemeinsam erkunden wir, was uns diese „subversive Heilige“ heute über Präsenz, Mitgefühl und die Kraft der Stille zu sagen hat.

BEGLEITUNG: Irmgard Poestges, Theologin, geistliche Begleiterin

TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich.



MI | 27. MAI | 18:30 – 20:00

MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH SIMONE WEIL

MUSIK

FR | 22. MAI | 19:30 | 13 €

MEISTERKLASSE ABSCHLUSSKONZERT DES OPERNSTUDIOS MIT EDITH WIENS

Die Sängerinnen und Sänger des Opernstudios der Deutschen Oper am Rhein präsentieren zum Abschluss ihrer Meisterklasse ein Konzert, das sie unter der Leitung von Edith Wiens erarbeitet haben.

MIT: Elisabeth Freyhoff (Sopran), Jacob Harrison (Bass-Bariton), Annabel Kennedy (Mezzosopran), Charlotte Langner (Sopran), Constantin Motei (Bariton), Henry Ross (Tenor) und Katya Semenisty (Mezzosopran) und Ville Enckelmann (Klavier). IN KOOPERATION: Deutsche Oper am Rhein

TICKETS: nur VVK, Reservierung ausschließlich bei der Deutschen Oper am Rhein unter Tel. 0211 8925211

DO | 28. MAI | 20:00 | 20 € (ERM. 16 €)

DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. SABINE KÜHLICH ONE SONG FOR EACH – TRIBUTE TO THE MOST SWINGING SINGERS

Ella, Sarah, Anita, Nat, Mel, Betty, Blossom, Sheila, Kurt, Frank, Carmen, Caterina ... Sie alle wurden durch das Great American Songbook berühmt – und sie alle haben den Swing geprägt. Genau diesen Stimmen und ihren Geschichten und Besonderheiten widmen Sabine Kühlich und das Düsseldorf Jazz Trio einen mitreißenden Abend.

Die Jazzsängerin und Saxophonistin Sabine Kühlich gehört zu den markanten Stimmen der europäischen Jazz-Szene. Sie hat bisher zehn Alben veröffentlicht und sich international einen Namen gemacht – von New York bis Amsterdam. Jazzlegende Barry Harris lobte ihr „perfect timing“, Sängerin Patty Austin ihr „exceptional feeling for jazz and scat singing“. Neben ihrer Arbeit als Sängerin komponiert sie, spielt Saxophon und tourt von Europa nach Südostasien über Brasilien bis nach New York. Das phantastisch swingende Düsseldorf Jazz Trio besteht aus **Walfried Böcker** (b), **Martin Sasse** (p) und **Christian Schröder** (dr). Es ist eine tragende Säule des Maxhaus Jazz und konzertiert viermal im Jahr mit wechselnden featuring-Gästen.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

SA | 6. JUNI | 20:00 | 25,70 €

MARCUS SCHINKEL TRIO FEAT. ERNIE WATTS LOVEBIRD FESTIVAL

Crossover ist für Ernie Watts und Marcus Schinkel keine Stilfrage, sondern Haltung. Der zweifache Grammy-Preisträger Watts verbindet seit Jahrzehnten scheinbare Gegensätze – von Thelonious Monk über Aretha Franklin bis zu den Rolling Stones – mit singendem Ton, Virtuosität und stilistischer Offenheit. Mit dem Pianisten und Grenzgänger Marcus Schinkel trifft er auf einen Musiker, der Jazz, Klassik und Rock selbstverständlich zusammenführt. Sein Trio entwickelt einen eigenständigen Sound, in dem lyrisches Klavier-

spiel und elektronische Farben nicht konkurrieren, sondern sich gegenseitig verstärken. Seit ihrem gefeierten ersten Auftritt beim Jazzfestival Bonn 2016 setzen Watts und Schinkel ihren Dialog fort: ein energiegeladenes Zusammenspiel zwischen Erfahrung und Experiment, Tradition und Gegenwart – zeitgenössische Musik, die Spannung sucht und das Publikum unmittelbar mitnimmt.

IN KOOPERATION: Lovebird Festival gGmbH

TICKETS UND WEITERE INFOS: www.lovebirdfestival.de

SA | 20. JUNI | 20:00 | 25 € (ERM. 20 €)

LESLIE B. HARMONIES

„VON GUTEN MÄCHTEN...“ – GOSPELKONZERT

„Von guten Mächten wunderbar geborgen“ – diese Zeile aus dem Gedicht von Dietrich Bonhoeffer steht über dem Konzert des Gospelchors Leslie B. Harmonies und beschreibt die zentrale Botschaft des Abends: das Vertrauen darauf, getragen und begleitet zu. Mit ausdrucksstarken Stimmen und einfühlsamer Pianobegleitung präsentiert der Chor Gospel, Soul und spirituelle Lieder, die von Hoffnung und Zuversicht erzählen. Mal ruhig und berührend, mal kraftvoll und mitreißend entsteht eine Atmosphäre, die bewegt und stärkt. Auch das Lied „Von guten Mächten“ wird zu hören sein – als ein Herzstück eines Konzerts, das Hoffnung, Verbundenheit und Geborgenheit erlebbar werden lässt.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.





SA | 20. JUNI | 20:00

LESLIE B. HARMONIES
„VON GUTEN MÄCHTEN...“
GOSPELKONZERT

MUSIK

DO | 25. JUNI | 19:30 – 20:45 | 7 € (ERM. 5 €)

SING MIT! SING IT!

ZUM MITSINGEN, ZUHÖREN & AUFTANKEN

Auf dem Programm unseres Mitsing-Angebots stehen bekannte und neue Friedens-Lieder und Chants, die uns miteinander verbinden und in Resonanz treten lassen. Jedes Mitsing-Konzert hat ein eigenes Thema und bietet die Gelegenheit, neben beliebten Klassikern Neue Songs und Chantings kennenzulernen. Durch gemeinsames Singen und Zuhören entsteht ein stärkendes Miteinander. Voraussetzungen gibt es keine – was zählt, ist die Freude am Singen! MIT: Barbara Decker, Gesang und Klavier.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

SO | 28. JUNI | 16:00 – 20:30, EINLASS BIS 18:30 | 18 € (ERM. 12 €)

SOMMERMILONGA

MIT ARGENTINISCHER LIVEBAND TANGO IL FAUT

Die Wintermilonga im Januar hat viele berührt und Wärme in die dunkle Jahreszeit gebracht – nun kehrt der Tango in den sommerlich strahlenden, glasüberdachten und klimatisierten Klosterhof zurück. Zwischen historischen Mauern und Junilicht entfaltet sich ein Nachmittag voller Leichtigkeit und Begegnung.

Vorab führen **Irina Hortin** und **Christopher Ronecker** mit einer Schnupperstunde in die Welt des Tangos ein. Danach gehört der offene und lichtdurchflutete Raum ganz den Tanzenden.

Musikalisch gestaltet wird die Milonga von **Tango Il Faut** aus Buenos Aires. Auf seiner 9. Europatournee präsentiert das Trio ein lebendiges Repertoire aus Tango-Klassikern und eigenen Kompositionen. Seit 16 Jahren prägen die drei Musiker die Tangoszene ihrer Heimatstadt, treten in renommierten Milongas, auf Festivals sowie im Fernsehen und Radio auf. Im Maxhaus ver-

wandeln sie den Klosterhof in einen Ort, an dem Musik und Tanz miteinander schwingen – kraftvoll, feinfühlig und ganz im Rhythmus des Sommers.

MIT: Flavio Romanelli (Gitarre und Gesang), Nicolás Fernández (Kontrabass) und Marcos Martignano (Gitarre und DJ).

HINWEIS: mit Schnupperstunde um 15:00 Uhr (nur VVK, Reservierung erforderlich)

TICKETS: Milonga: VVK/AK, Reservierung empfohlen

DI | 30. JUNI | 19:30 | 15 € (ERM. 10 €)

SCHUMANN@MAX: IM ATEM DER ROMANTIK EIN ABEND MIT VIOLONCELLO UND KLAVIER

Klaudio Zoto, Masterstudent an der Robert Schumann Hochschule in der Violoncello-Klasse von Prof. Gregor Horsch, und die Pianistin Victoria Nava gestalten einen Abend voller klanglicher Intensität und subtiler Ausdruckskraft. Gemeinsam interpretiert das ausgezeichnete Duo Werke des romantischen Repertoires von Johannes Brahms, Robert Schumann und Edvard Grieg – Musik von inniger Tiefe, leidenschaftlichem Dialog und großer erzählerischer Spannweite. Mit Nadia Boulanger öffnet sich im Programm ein feiner Blick in das frühe 20. Jahrhundert. Oft impressionistisch gefärbt, verbinden ihre „Trois pièces“ zarte Gesanglichkeit mit rhythmischer Lebendigkeit und kontrapunktischer Klarheit.

Programm:

- Johannes Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-Moll, op. 38
- Robert Schumann: Fantasiestücke für Violoncello und Klavier, op. 73
- Edvard Grieg: Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll, op. 36
- Nadia Boulanger: Trois pièces für Violoncello und Klavier

IN KOOPERATION: Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

DO | 9. JULI | 20:00 | 20 € (ERM. 16 €)

ANTIGUA QUARTETT GYPSY UND LATIN JAZZ

Als Astronaut im Weltraum blickt man auf die Erde in ihrer Gesamtheit und territoriale Grenzen verschwinden – diesen Perspektivenwechsel thematisiert das Quartett auch in ihrer Musik. Über Genre Grenzen hinweg verbindet ANTIGUA Elemente des europäischen Gypsy Jazz mit lateinamerikanischer Musik. Die auf Deutsch, Portugiesisch, Englisch und Spanisch gesungenen Texte handeln von urmenschlichen Themen, die zeitlos sind und Generations- und Ländergrenzen überwinden. Retro und hip zugleich kreierte die Band um Elsa Johanna Mohr, die 2023 mit dem Neuen Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet wurde, eine wohlige Vertrautheit und überrascht mit Spielwitz und kompositorischer Innovation.

MIT: Elsa Johanna Mohr (Gesang & Percussion), José Díaz de León (Gitarre, Gesang & Fuss-Percussion), Frank Breppe (Geige & Effekte), Stefan Berger (Kontrabass & Gesang)

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

KUNST

BIS 23. MAI | EINTRITT FREI

EDITH OELLERS – KUNSTAUSSTELLUNG

31. MAI – 12. SEPTEMBER | EINTRITT FREI

VERNISSAGE: SO | 31. MAI | 11:00 | EINTRITT FREI

SILKE LEVERKÜHNE – FARBE TRÄGT LICHT

Die großformatigen Gemälde Silke Leverkus sind auf die Fläche gebannte genaue Beobachtungen von Landschaften, menschlichen Interaktionen und architektonischen Details. Dabei kreierte sie einen ihr eigenen Bildraum, in dem das Licht durch Farben getragen wird, die gleichberechtigt nebeneinander und ineinander stehen. Sie lassen den perspektivischen Raum eher erahnen als ihn zu konstruieren. Die flirrend-lichtvollen, malerischen Zusammenhänge, in die sie ihre Motive auf dem Malgrund zusammenführt, wollen niemals etwas anderes sein als sie sind: Farben auf einer Fläche, mit denen sie empathischen Kontakt zu ihren Bildthemen aufnimmt.



DO | 18. JUNI | 19:00 – 20:30 | EINTRITT FREI

WERKGESPRÄCH SILKE LEVERKÜHNE

Nach einer kurzen Einführung von Christian Deckert, dem Kurator des Maxhauses, findet ein Dialog mit der Künstlerin Silke Leverkus sowie ein Rundgang durch die Ausstellung statt, der Raum für Fragen, Gedanken und Austausch bietet.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

Maxhaus

Schulstraße 11, 40213 Düsseldorf

www.maxhaus.de

www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf

Leitung: Dr. Peter Krawczack

Telefon 0211 9010252

E-Mail kontakt@maxhaus.de

RESERVIERUNGEN

Für unsere Veranstaltungen nimmt das Maxhaus-Foyer gerne Ihre Reservierung entgegen. Die Karten liegen bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bereit. Nicht abgeholte Reservierungen werden für die Abendkasse freigegeben.

EC-Kartenzahlung ist im Foyer möglich.

Reservierungen per E-Mail: eintrittskarten@maxhaus.de

Reservierung per Telefon: 0211 9010252

Anfragen zum Bistro im Klosterhof richten Sie direkt an:

www.klosterhof-maxhaus.de

E-Mail: bistro@klosterhof-maxhaus.de

Telefon: 0211 90 102 60

ÖFFNUNGSZEITEN

Di – Fr: 11:00 – 18:00 Uhr, Sa: 11:00 – 17:00 Uhr

Das Bistro im Klosterhof ist Di – Sa von 11:00 bis 17:00 Uhr geöffnet.

Christi Himmelfahrt und Fronleichnam bleibt das Maxhaus geschlossen.

LAGE

Mitten in der Altstadt. Fußläufig 2 min. vom Carlsplatz, 2 min. vom Rhein, 4 min. von der U-Bahn-Haltestelle „Benrather Straße, Ausgang Carlsplatz“, 8 min. von der zentralen U-Bahn-Haltestelle „Heinrich-Heine-Allee“ entfernt.

© FOTONACHWEISE

„Tönende Einsamkeit – erfüllte Stille“: Quelle unbekannt; Simone Weil: [wikimedia-commons](https://commons.wikimedia.org/);

Antigua Quartett: Herand Müller-Scholtes; LeslieB: Falko Alexander

STAND 26.03.2026

Änderungen vorbehalten