

MAXHAUS

August
September
Oktober

| 2026

Veranstaltungen

LIEBE GÄSTE DES MAXHAUSES,

pünktlich zum Sommer präsentieren wir Ihnen unser neues Programm. Die Anfang Mai gestartete Themenreihe „Einsamkeit. Fluch & Segen?“ begleitet uns auch in den kommenden Monaten.

Mit Freude haben wir ein abwechslungsreiches Angebot für Sie zusammengestellt. Es umfasst Events, Gastronomie, Glaube, Kunst, Musik und Wort – alles im Zeichen unseres neuen Jahresthemas. Blättern Sie entspannt durch das Programm, lassen Sie sich inspirieren und besuchen Sie uns!

Zwei Highlights möchten wir besonders hervorheben:

Das Maxhaus feiert in diesem Jahr seinen 20. Geburtstag. Diesen Anlass begehen wir mit einem Aktionstag am 26. September 2026 und freuen uns darauf, mit Ihnen zu feiern.

Im September starten wir mit einer neuen, übersichtlichen Website, mit der wir Sie über unser Haus und unsere Veranstaltungen informieren. Bitte beachten Sie, dass Vorverkauf und Reservierungen für dieses Programm erst ab 24. August möglich sind.

Wir wünschen Ihnen einen sonnigen Sommer und freuen uns, Sie bald im Maxhaus willkommen zu heißen.

Ihr Maxhaus-Team

FÜHRUNGEN

HINWEIS ZU FÜHRUNGEN: Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren. [INFOS: maxhaus.de/themenfuehrungen](https://maxhaus.de/themenfuehrungen)

SA | 08. AUGUST, 12. SEPTEMBER*, 10. OKTOBER | 12:15 | 6 € (ERM. 4 €)

HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“
DURCH MAXHAUS UND MAXKIRCHE

Die historische Führung thematisiert die Klostergründung im Gebäude des heutigen Maxhauses, die wechselvolle Geschichte von Kirche und Klostergebäude und die Folgen der Säkularisation. **HINWEIS:** *mit Orgelführung
TREFFPUNKT: Maxhaus-Foyer **TICKETS:** VVK/AK, begrenztes Platzangebot

MI | 14. OKTOBER | 17:00 | 6 € (ERM. 4 €)

STUCK VOM FEINSTEN – ANTONIUSSAAL

THEMENFÜHRUNG

Als ehemaliges Refektorium des Klosters zierte den Antoniusaal des Maxhauses eine überaus prächtige barocke Stuckdecke, die nördlich der Alpen ihresgleichen sucht. Das Werk italienischer Stuckateure zeigt in außerordentlicher Kunstfertigkeit Szenen aus dem Legendenkreis um den heiligen Antonius von Padua. TREFFPUNKT: Maxhaus-Foyer

TICKETS: VVK/AK, begrenztes Platzangebot

SA | 19. SEPTEMBER | 14:00 | 3 €

WER IST DENN DIESER MAX?

KINDERFÜHRUNG ZUM WELTKINDERTAG

Wenn ihr dieses und weitere Geheimnisse entdecken möchtet, laden wir euch ein zu einer abwechslungsreichen Expedition durch die verwinkelten Räume des Maxhauses. Mit dem Entdecker-Koffer begeben sich ihr auf die Suche nach spannenden Geschichten und ungewöhnlichen Dingen.

TREFFPUNKT: Maxhaus-Foyer HINWEIS: Für Kinder im Alter von 6 – 10 Jahren.

INFOS: fuehrungen@maxhaus.de TICKETS: VVK/AK, begrenztes Platzangebot

EVENT

Einsamkeit. Fluch & Segen?

SA | 08. AUGUST | 14:00 | EINTRITT FREI

SA | 19. SEPTEMBER | 13:00 | EINTRITT FREI

SA | 31. OKTOBER | 14:00 | EINTRITT FREI

EINSAMKEIT. FLUCH & SEGEN?

EINE FÜHRUNG DURCH DIE INTERAKTIVE AUSSTELLUNG

Die Führung lädt dazu ein, die widersprüchlichen Seiten der Einsamkeit bewusst zu erkunden. Als Fluch kann sie belasten, isolieren und innere Unruhe auslösen; als Segen eröffnet sie Momente der Stille, der Selbstbesinnung und der inneren Weite. An verschiedenen Stationen erlebst Du, wie diese beiden Seiten sichtbar, spürbar und reflektierbar werden. Die Führung macht das Maxhaus als Ort der Begegnung, der Reflexion und des Dialogs erlebbar und öffnet einen Raum, in dem neue Perspektiven auf Einsamkeit entstehen können. TREFFPUNKT: Maxhaus-Foyer.

HINWEIS: Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren. INFOS: fuehrungen@maxhaus.de

TICKETS: VVK/AK, begrenztes Platzangebot

TIPP: Von September bis November findet in der Johanneskirche die Kunstaussstellung „EINSAM.GEMEINSAM.MUT ZUM SEIN.“ statt: www.johanneskirche.org

ÜBERSICHT

AUGUST 2026

- 04.08. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 08.08. **HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“**
- 08.08. **EINSAMKEIT. FLUCH & SEGEN? FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG**
- 08.08. **IMPULS ZUR INTERAKTIVEN AUSSTELLUNG**
- 08.08. **„DU BIST NICHT ALLEIN“ GESPRÄCHSANGEBOT**
- 27.08. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**

SEPTEMBER 2026

- 08.09. **LESUNG DES PROJEKTS „GESCHICHTSSCHREIBER“**
- 10.09. **DIE WOHNKRISE WIE SIE DEMOKRATIE UND ZUSAMMENHALT BEDROHT**
- 12.09. **HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“**
- 13.09. **TAG DES OFFENEN DENKMALS 2026 NETZWERKE**
- 17.09. **SING MIT! SING IT! ZUM MITSINGEN, ZUHÖREN & AUFTANKEN**
- 18.09. **INTO THE WILD – KLANG DER FREIHEIT**
- 19.09. **SINGEN. SPÜREN. AUFATMEN FREIRAUM**
- 19.09. **EINSAMKEIT. FLUCH & SEGEN? FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG**
- 19.09. **IMPULS ZUR INTERAKTIVEN AUSSTELLUNG**
- 19.09. **WER IST DENN DIESER MAX? KINDERFÜHRUNG ZUM WELTKINDERTAG**
- 19.09. **„DU BIST NICHT ALLEIN“ GESPRÄCHSANGEBOT**
- 23.09. **VON HERZ ZU HERZ SINGEN UND STILLE**
- 24.09. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 24.09. **DÜSSELDORF JAZZTRIO FEAT. JUDY NIEMACK**
- 25.09. **BAUM – MARIA DE ALVEAR DÜSSELDORF FESTIVAL**
- 26.09. **20 JAHRE „MEHR ALS WILLKOMMEN“ MAXHAUS-GEBURTSTAG**
- 29.09. **„TÖNENDE EINSAMKEIT – ERFÜLLTE STILLE“ EIN HÖR-WORKSHOP**
- 29.09. **AUSZEIT ONLINE AUFATMEN, ZUR RUHE KOMMEN, KRAFT TANKEN**

OKTOBER 2026

- 01.10. **KUNSTAUSSTELLUNG ADOLF BIERBRAUER VERNISSAGE**
- 01.10. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 03.10. **THE MATCH – J. BORCHERT & M. PERKIN DÜSSELDORF FESTIVAL**
- 06.10. **MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH FRANZ VON ASSISI**
- 08.10. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 10.10. **EINSAM ODER GEMEINSAM!? GLAUBE IM LEBEN**
- 10.10. **HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“**
- 14.10. **THEMENFÜHRUNG STUCK VOM FEINSTEN – ANTONIUSSAAL**
- 14.10. **VON HERZ ZU HERZ SINGEN UND STILLE**
- 17.10. **CAFÉ CONNECT: LESEPAUSE MEHR ALS KAFFEE...**
- 18.10. **MILONGA „DIE GOLDENE STUNDE“ MIT LIVE-ENSEMBLE UND DJ**
- 20.10. **KUBA CALLING: GERO KÖRNER TRIO FT. CLAUDIA RAMOS BARRETO**
- 22.10. **LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN**
- 23.10. **LEAVING THE TABLE TRAUER & ABSCHIED DURCH DIE JAHRHUNDERTE**
- 28.10. **AUSZEIT ONLINE AUFATMEN, ZUR RUHE KOMMEN, KRAFT TANKEN**
- 30.10. **MEISTERKLASSE KONZERT MIT KS LINDA WATSON**
- 31.10. **ALLEIN - UND DOCH GETRAGEN UND VERBUNDEN WORKSHOP**
- 31.10. **EINSAMKEIT. FLUCH & SEGEN? FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG**
- 31.10. **IMPULS ZUR INTERAKTIVEN AUSSTELLUNG**
- 31.10. **„DU BIST NICHT ALLEIN“ GESPRÄCHSANGEBOT**

EVENT

Einsamkeit. Fluch & Segen?

SA | 08. AUGUST | 15:00 | EINTRITT FREI

SA | 19. SEPTEMBER | 13:45 | EINTRITT FREI

SA | 31. OKTOBER | 15:00 | EINTRITT FREI

IMPULS ZUR INTERAKTIVEN AUSSTELLUNG EINSAMKEIT. FLUCH & SEGEN?

Einen Moment innehalten – Der Impuls lädt dazu ein, Einsamkeit aus einer anderen Perspektive zu betrachten: als Gefühl, das herausfordert, aber auch Räume für Tiefe, Sehnsucht und neue Wege öffnen kann. Kurze Texte, Stille und ein achtsamer Gedankenanstoß schaffen einen geschützten Ort, um dem eigenen Erleben nachzuspüren. TREFFPUNKT: Raum der Stille

TICKETS: VVK/AK, begrenztes Platzangebot

Einsamkeit. Fluch & Segen?

SA | 08. AUGUST | 15:30 | EINTRITT FREI

SA | 19. SEPTEMBER | 14:30 | EINTRITT FREI

SA | 31. OKTOBER | 15:30 | EINTRITT FREI

„DU BIST NICHT ALLEIN“ – GESPRÄCHSANGEBOT INTERAKTIVE AUSSTELLUNG „EINSAMKEIT. FLUCH & SEGEN?“

Offenes Gesprächsangebot im Ausstellungsbereich: Komm ins Gespräch über deine persönlichen Erfahrungen mit Einsamkeit – ihren Schmerz, ihre Kraft, ihre Ambivalenz. Die Fluch & Segen-Bank lädt dazu ein, Gedanken zu teilen, zuzuhören und neue Perspektiven zu entdecken.

HINWEIS: keine Reservierung erforderlich

SO | 13. SEPTEMBER | 11:30 – 17:30 | EINTRITT FREI

TAG DES OFFENEN DENKMALS 2026 NETZWERKE

Als ehemaliges Franziskanerkloster ergänzt das Maxhaus alte Bausubstanz mit zeitgenössischer Architektur. Heute ist es ein offenes und modernes Haus der katholischen Kirche mit einem vielfältigen und inspirierenden Programm. Ein Haus voller Kunst und Geschichte und eine gastfreundliche Oase, die am „Tag des offenen Denkmals“ zu Entdeckungen einlädt: U. a. mit Touren durchs Haus, Ausstellungen und einer Themeninteraktion. Im Klosterhof gibt es ein Lunchangebot, loungiges Barpianospiel sowie Kaffee und Kuchen. Das genaue Programm finden Sie auf der Maxhaus-Homepage. HINWEIS: Die Zahl der Plätze bei den Führungen ist begrenzt. Nutzen Sie daher gerne den Vorverkauf.

SA | 26. SEPTEMBER | 11:00 – 16:00 | EINTRITT FREI

20 JAHRE „MEHR ALS WILLKOMMEN“ AKTIONSTAG ZUM MAXHAUS-GEBURTSTAG

20 Jahre Maxhaus – Mehr als Willkommen. Das Maxhaus öffnet seine Türen für ein besonderes Geburtstagsfest voller Highlights. Ob langjährige Weg-

begleiter oder neugierige Erstbesucher:in: Alle sind herzlich eingeladen, mit uns einen Tag voller Programm, Inspiration und Überraschungen zu erleben. Feiern Sie mit uns zwei Jahrzehnte Maxhaus – wir freuen uns auf Sie.

DI – FR | 11:00 – 18:00 | SA 11:00 – 17:00 | EINTRITT FREI

INTERAKTIVE AUSSTELLUNG

EINSAMKEIT. FLUCH & SEGEN?

Einsamkeit berührt uns alle: Sie kann als Fluch belasten und zugleich als Segen neue Klarheit schenken. Die interaktive Ausstellung lädt dazu ein, diese Spannweite zu erkunden: von Momenten des Rückzugs bis zu Erfahrungen innerer Stärke. Entdecke Impulse, Perspektiven und Mitmach-Stationen, die dazu anregen, eigene Erfahrungen zu reflektieren und Wege zwischen Distanz und Verbundenheit neu zu denken.

WORT

DI | 08. SEPTEMBER | 19:00 | EINTRITT FREI, SPENDE ERBETEN

LESUNG DES PROJEKTS „GESCHICHTSSCHREIBER:INNEN“ DIE MELODIE DES LEBENS – ERINNERUNGEN UND GESCHICHTEN

Musik begleitet uns durchs Leben: Sie tröstet, stärkt und weckt Erinnerungen – besonders in bewegten Zeiten. Im Projekt „Geschichtsschreiber:innen“ des Arbeiter-Samariter-Bund Region Düsseldorf e.V. (ASB) werden Lebensgeschichten älterer Menschen festgehalten. An diesem Abend stellt der ASB das Projekt vor und liest gemeinsam mit Teilnehmenden ausgewählte Textauszüge, in denen Musik eine besondere Rolle spielt – als persönliches Lied, als Kraftquelle und als Ausdruck von Gemeinschaft.

IN KOOPERATION: Arbeiter-Samariter-Bund Region Düsseldorf e.V. zentrum plus Holthausen. HINWEIS: Spende erbeten. TICKETS: nur VVK

DO | 10. SEPTEMBER | 19:00 | EINTRITT FREI

DIE WOHNKRISE

WIE SIE DEMOKRATIE UND ZUSAMMENHALT BEDROHT

Wohnen ist längst zur größten gesellschaftlichen Krise unserer Zeit herangewachsen. Sie betrifft alle Schichten, blockiert den wirtschaftlichen Wandel und gefährdet das Vertrauen in den sozialen Aufstieg.

In seinem neuen Buch „Die Wohnkrise“ bringt der renommierte Sozialwissenschaftler Prof. Dr. Sebastian Kurtenbach die Systemkrise auf den Punkt. Er analysiert, warum bisherige politische Maßnahmen verpuffen und wie der Mangel an bezahlbarem Zuhause unsere Identität und den gesellschaftlichen Zusammenhalt untergräbt. MIT: Sebastian Kurtenbach, Professor für Politikwissenschaft (FH Münster), Privatdozent für Sozialwissenschaft (Ruhr-Universität Bochum) IN KOOPERATION: Organizing Germany TICKETS: VVK/AK

WORT

SA | 17. OKTOBER | AB 14:00 – 17:00 | EINTRITT FREI

CAFÉ CONNECT: LESEPAUSE

MEHR ALS KAFFEE...

Menschliche Begegnung braucht Raum. Im „Café Connect“ im Maxhaus schaffen wir diesen Ort der Verbundenheit – abseits von flüchtigem Smalltalk. Hier teilen wir ohne Perfektionsdruck, was uns bewegt, begeistert und inspiriert.

Beim ersten Termin dreht sich alles um die Freude am Lesen. Bring dein Lieblingsbuch oder einen inspirierenden Text mit. Wir schmökern, lesen vor und kommen bei Kaffee und Kuchen aus dem Klosterhof-Bistro ins Gespräch. Bring einfach deine Neugier mit!

HINWEIS: keine Reservierung erforderlich

MITTWOCHGESPRÄCHE

MI | 18:00 | 4 € (ERM. 2 €)

FRÜHJAHRSSREIHE 2026

Im 65. Jahr der „mittwochgespräche“ beginnt die Herbstreihe am 9. September im großen Saal der VHS, Yorkstraße 23. **Igal Avidan** stellt an diesem Abend sein Buch „...und es wurde Licht“ über das jüdisch-arabische Zusammenleben in Israel vor. Am 16.09. beleuchtet **Thomas Arnold** seine Erfahrungen aus der Synodalkonferenz und lädt zur Diskussion ein. Am 07.10. sprechen **Prof. Dr. Schilbach** und **Frau Neuenhofen** über „Wege aus der Einsamkeit“ im psychiatrischen Kontext. **Dr. Lukas Wiesenhütter** widmet sich am 14.10. dem Thema „Gründe für die christliche Hoffnung“ im Rahmen der Zoon Podcast Week, organisiert von Düsseldorf Destination. Die „mittwochgespräche“ stehen in der Tradition des Begründers Msgr. Dr. Carl Klinkhammer. Aus christlicher Perspektive und in dialogischem Miteinander eröffnen sie immer wieder neue Räume für eine Auseinandersetzung mit Themen der Zeit.

VERANSTALTER: Katholische Kirche in Düsseldorf in Koop. mit der VHS der Landeshauptstadt Düsseldorf

HINWEIS: Alle weiteren Infos zu Terminen, Referenten und Themen entnehmen Sie bitte dem separaten Flyer und www.katholisches-duesseldorf.de

TICKETS: VVK/AK

GLAUBE

DI | 04. AUGUST | 16:00 – 17:30 | 6 € (ERM. 4 €)

DO | 27. AUGUST, 24. SEPTEMBER, 01., 08., 22. OKTOBER | JE 19:00 – 20:30

LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN

Der Pallotinerpater Johannes Kopp gründete 1973 „Leben aus der Mitte“ als Einladung, sich im schweigenden Gebet und im absichtslosen Dasein vor Gott zu üben. Ziel ist es, sich ganz auf seine Gegenwart auszurichten. Dafür wird die Kern-Übung der Zen-Kontemplation, das Zazen, für die christliche Spiritualität fruchtbar gemacht: sitzen und atmen – still werden – lassen – zulassen – geschehen lassen – sich öffnen – einfach da sein – einfach sein – vom Tun zum Sein vor Gott kommen. Die Hinführung zur gegenstandslosen Stille-Meditation kann so zu einem Weg der Glaubenserfahrung werden.

ELEMENTE: Stilles Sitzen, Austausch und Reflexion. MIT: Petra Schmitz-Arenst, Zen-Kontemplations-Lehrerin im Programm „Leben aus der Mitte“.

TICKETS: nur VVK. Einzeln buchbar.

SA | 19. SEPTEMBER | 10:30 | 50 € (ERM. 45 €)

SINGEN. SPÜREN. AUFATMEN

FREIRAUM – EIN TAG ZUM AUFBLÜHEN

„Es ist die Musik des Himmels in allen Dingen.“ (Hildegard von Bingen)

Im leistungsfreien Singen und spielerischer Verbindung zum eigenen Körper drücken wir Lebendigkeit, Freude und Leichtigkeit aus. Dieser Workshop bietet Raum neue Kraft zu finden und wohltuende Ruhe zu erleben. Wir drücken Emotionen mit dem ganzen Körper aus. Die Seele singt und schwingt! Es gibt keine Voraussetzungen, alle sind herzlich eingeladen.

Gerne bequeme Kleidung. ELEMENTE: Herzlieder der Sängerin Carola Laux, Atemwahrnehmung, spielerische Bewegung, geistlicher Impuls, Gesprächsaustausch, Zeiten der Ruhe. MIT: Carola Laux, Sängerin, Meditationslehrerin

HINWEIS: Inklusive eines gemeinsamen vegetarischen Mittagessens mit Pasta und Salat. Come together 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Raum für einen entspannten und pünktlichen Beginn. Nach dem Beginn ist kein Einlass mehr möglich. TICKETS: nur VVK

MI | 23. SEPTEMBER, 14. OKTOBER | 19:30 – 21:00 | 7 € (ERM. 5 €)

VON HERZ ZU HERZ SINGEN UND STILLE

Je lauter die Welt wird, desto stärker wird bei vielen Menschen das Bedürfnis nach Stille, um dadurch wieder in Einklang mit sich selbst zu kommen. Dieser Abend ermöglicht, in den Klang des eigenen Herzens einzutauchen und in Verbindung mit der Quelle des Seins zu kommen.

ELEMENTE: Herzlieder der Sängerin Carola Laux, Übungen zur Körperwahrnehmung, geistlicher Impuls, Schweigen, Segensgebet. MIT: Carola Laux, Sängerin, Meditationslehrerin HINWEIS: Come together 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Raum für einen entspannten und pünktlichen Beginn. Nach dem Beginn ist kein Einlass mehr möglich. TICKETS: VVK/AK

GLAUBE

Einsamkeit. Fluch & Segen?

DI | 29. SEPTEMBER | 18:00 | 7 € (ERM. 5 €)

„TÖNENDE EINSAMKEIT – ERFÜLLTE STILLE“

FEDERICO MOMPOUS „MÚSICA CALLADA“

Mit der Música Callada schuf der katalanische Komponist Federico Mompou (1893-1987) eine Serie von Klavier-Miniaturen, die von der Mystik des Johannes vom Kreuz und dem Klang der Glocken inspiriert sind. Fernab von technischer Virtuosität führt uns Mompou in eine tönende Einsamkeit, die nicht leer, sondern erfüllt ist. Er entdeckte sie inmitten des urbanen Lebens. Wir widmen uns der Kunst des Hörens: Nach einer Einführung zu den Hintergründen des Werks lauschen wir den Klängen und tauschen uns über das aus, was wir wahrnehmen.

TICKETS: nur VVK

DI | 29. SEPTEMBER, 28. OKTOBER | 19:30 | EINTRITT FREI

AUSZEIT ONLINE

AUFATMEN, ZUR RUHE KOMMEN, KRAFT TANKEN

Ideal zum Ausprobieren: Durch einfache, alltagsnahe Eutonie-Übungen können Sie zu innerer Ruhe finden und Ihren Körper als Ort der Gottesbegegnung erfahren. Ganz entspannt und ohne Vorwissen tauchen wir danach in das Wort Gottes ein. Wir lassen uns von der Bibel ansprechen und nehmen lebendige, stärkende Impulse mit in den Alltag.

ELEMENTE: sanfte Körperübungen aus dem Qui Gong oder der Eutonie, Bibel-lesung, Meditation, Gebet, Stille. MIT: Irmgard Poestges, Theologin, geistliche Begleiterin HINWEIS: Online Video-Veranstaltung. Der Zugangslink wird nach der Anmeldung versendet. IN KOOPERATION: Katholische Kirche in Neuss

TICKETS: nur VVK

DI | 06. OKTOBER | 18:30 | 6 € (ERM. 4 €)

MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH FRANZ VON ASSISI:

DIE RADIKALITÄT DER GESCHWISTERLICHKEIT

Franz von Assisi gehört zu den faszinierendsten Gestalten der Spiritualitätsgeschichte. Sein radikaler Verzicht auf Besitz und seine tiefe Verbundenheit mit der Schöpfung fordern uns bis heute heraus. Er sah in Mensch, Tier und Natur keine Hierarchie, sondern Geschwister. Davon legt nicht zuletzt sein berühmter „Sonngengesang“ ein beredtes Zeugnis ab. Doch wer war der Mann hinter dem Mythos des „Vogelpredigers“? Welche Sprengkraft hat seine Mystik der Armut in unserer heutigen, konsumorientierten Welt? An diesem Abend blicken wir anlässlich des 800. Todestags des Hl. Franz hinter die bekannten Klischees. Wir spüren den radikalen Impulsen seiner Gottesbeziehung u. a. im „Sonngengesang“ nach und fragen nach ihrer Aktualität.

MIT: Irmgard Poestges, Theologin, geistliche Begleiterin

TICKETS: nur VVK

Einsamkeit. Fluch & Segen?

SA | 10. OKTOBER | 09:30 – 15:30 | 25 € (ERM. 20 €)

EINSAM ODER GEMEINSAM!? WEGE ZUR VERBUNDENHEIT IN BELASTENDEN ZEITEN GLAUBE IM LEBEN

Einsamkeit ist ein verbreitetes Gefühl in unserer Zeit. In einer Welt, die zunehmend durch Individualisierung und digitalen Vernetzungen geprägt ist, stellt sich die Frage: Wie können wirkliche Verbundenheit und Gemeinsamkeit gelingen? Was trägt Menschen in ihrem Zusammensein? Welchen Halt bieten Spiritualität und Religion? Dieser Tag lädt ein, gemeinsam Antworten zu suchen und die Vielfalt menschlicher Verbundenheit zu entdecken – als Quelle von Trost, Stärke und Hoffnung.

MIT: Dr. Werner Höbsch, Experte für Theorie und Praxis des interreligiösen Dialogs HINWEIS: Gelegenheit zum gemeinsamen Mittagessen à la carte im Klosterhof-Bistro (nicht im Seminarpreis enthalten)

TICKETS: nur VVK

Einsamkeit. Fluch & Segen?

SA | 31. OKTOBER | 10:45 – 12:45 | 15 € (ERM. 12 €)

ALLEIN – UND DOCH GETRAGEN UND VERBUNDEN MEDITATION UND KÖRPERWAHRNEHMUNG

Meditation als einfaches Dasein in Stille ist eine Form der Selbstbegegnung. Sie lässt sich zunächst als ein „Alleinsein mit sich selbst“ begreifen. Das kann durchaus herausfordernd sein, führt aber auch zu einer tieferen Wirklichkeitserfahrung. Wir erkennen: Wir sind immer schon verbunden und gehalten – wir sind allein und doch nicht allein. Der Workshop lädt dazu ein, dies anhand von elementaren Körperübungen zu erfahren und dies im Austausch zu vertiefen. MIT: Petra Schmitz-Arenst, Referentin für Achtsamkeit und Meditation in Schule und Bildungswesen, Achtsamkeitslehrerin (u. a. MBSR) HINWEIS: Bringen Sie sich bei Bedarf gerne warme Socken und/oder ein kleines Kissen oder eine Decke als Unterlage für die Füße mit (v.a., wenn Sie auf einem Stuhl sitzen). Es empfiehlt sich, ca. 15 Minuten vor Beginn da zu sein, damit Sie in Ruhe Ihren Platz einnehmen, sich auf die Stille einstellen und wir pünktlich beginnen können. Nach dem Workshop können die Teilnehmenden im Bistro des Maxhauses gemeinsam essen (nicht im Eintrittspreis enthalten).

TICKETS: nur VVK

UNSERE NEUE WEBSITE

Ab September finden Sie ausführliche Informationen zu unseren Veranstaltungen auf der neuen Maxhaus-Website unter www.maxhaus.de. Fragen zu den Veranstaltungen beantworten wir Ihnen persönlich vor Ort, unter 0211 9010252 oder www.maxhaus.de.



SA | 26. SEPTEMBER

20 JAHRE „MEHR ALS WILLKOMMEN“ AKTIONSTAG ZUM MAXHAUS-GEBURTSTAG

MUSIK

DO | 17. SEPTEMBER | 19:30 | 7 € (ERM. 5 €)

SING MIT! SING IT!

ZUM MITSINGEN, ZUHÖREN & AUFTANKEN

Auf dem Programm unseres Mitsing-Angebots stehen christliche Lieder und Mantren, Taizé-Gesänge und Gospel. Ruhe und Bewegung wechseln einander ab. Das gemeinsame Singen kann uns tragen, ergreifen, berühren.

MIT: Barbara Decker, Gesang und Klavier.

TICKETS: VVK/AK

FR | 18. SEPTEMBER | 20:00 | 25 € (ERM. 15 €)

INTO THE WILD – KLANG DER FREIHEIT

KOOPERATION MIT NIEDERRHEIN MUSIKFESTIVAL

Das Literatur-Musikkonzert verbindet Lesung und Musik zu einer eindrucksvollen Reflexion über Freiheit, Aufbruch und die Suche nach dem eigenen Weg. Ausgangspunkt ist Jon Krakauers Roman Into the Wild, der die wahre Geschichte von Chris McCandless erzählt – einem jungen Mann, der sich radikal von gesellschaftlichen Erwartungen löst und in der Natur ein selbstbestimmtes Leben sucht. Werke von Bach, Bartók, Keith Jarrett und armenische Volksmusik verbinden sich mit Songs der Beatles zu einem Konzertabend über Aufbruch, Natur und die Frage nach dem eigenen Weg.

MIT: Maiburg Ensemble: Anette Maiburg (Flöte, Idee & Leitung), Pascal Schweren (Klavier), Caspar van Meel (Kontrabass), Fethi Ak (Percussion) und Thomas Kitsche (Sprecher), Florian Gerhards (Gesang);

IN KOOPERATION: Niederrhein Musikfestival

TICKETS: westticket.de | 0211 274000

DO | 24. SEPTEMBER | 20:00 | 20 € (ERM. 16 €)

DÜSSELDORF JAZZTRIO FEAT. JUDY NIEMACK

Das Düsseldorf Jazz Trio trifft auf eine Legende des modernen Vokaljazz: Judy Niemack. Die amerikanische Sängerin, Texterin und Professorin zählt seit Jahrzehnten zu den prägenden Persönlichkeiten der internationalen Jazzszene. Mit ihrer warmen Stimme, ihrer beeindruckenden Improvisationskunst und ihrer unverwechselbaren Bühnenpräsenz verspricht sie gemeinsam mit dem Trio einen Konzertabend von höchster musikalischer Qualität – voller Ausdruckskraft, Spontaneität und Jazz auf Weltklasse-Niveau. Das phantastisch swingende Düsseldorf Jazz Trio besteht aus Walfried Böcker (b), Martin Sasse (p) und Christian Schröder (dr). Es ist eine tragende Säule des Maxhaus Jazz und konzertiert viermal im Jahr mit wechselnden featuring-Gästen. Das Trio versteht es immer wieder, ihre Gastsolisten durch ihr kreatives Spiel optimal in Szene zu setzen.

TICKETS: VVK/AK

FR | 25. SEPTEMBER | 20:30 | 18 €

BAUM – MARIA DE ALVEAR

DÜSSELDORF FESTIVAL ZU GAST IM MAXHAUS

Eine lebendige Reflexion über Transformation, Ritual und Klangpoesie ist bei der Wiederaufführung der Performance „Baum“ in der Originalbesetzung zu erleben. Die spanisch-deutsche Komponistin Maria de Alvear schuf sie in Zusammenarbeit mit dem Percussion-Ensemble Drums of Chaos und der Sängerin Cora Schmeiser vor 25 Jahren. Im Zusammenspiel von Stimme und Trommeln spürt „Baum“ in acht „Hörbildern“ dem Wesen des Baumes nach. Die Komponistin überführt die Bräuche indigener Völker abstrahierend in ihren eigenen künstlerischen Kosmos. Aus minimalistisch reduzierten Keimzellen entwickeln sich hypnotische Rhythmusgeflechte. Sängerin Cora Schmeiser beschreibt das Werk als „tief berührende, archaische Klangwelt“. Das Projekt ist gefördert von der Kunststiftung NRW und der Stadt Köln.

IN KOOPERATION: düsseldorf festival

TICKETS: düsseldorf-festival.de | 0211 82826622



DO | 24. SEPTEMBER | 20:00

**DÜSSELDORF JAZZTRIO
FEAT. JUDY NIEMACK**



DI | 06. OKTOBER | 18:30

MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH FRANZ VON ASSISI

MUSIK

SA | 03. OKTOBER | 20:30 | 25 €

THE MATCH – JOHANNA BORCHERT & MILES PERKIN DÜSSELDORF FESTIVAL ZU GAST IM MAXHAUS

Die in Kopenhagen lebende Pianistin Johanna Borchert und der in Berlin lebende Kontrabassist Miles Perkin bilden ein Duo, das sich unter dem Motto „The Match“ auf Augenhöhe in einem spannungsreichen Dialog begegnet. Denn das Wort „Match“ hat viele Bedeutungen, die zwischen Verbundenheit, Wettbewerb und Konflikt oszillieren. Diese Vieldeutigkeit bildet die Grundlage für diese neue Formation, die erweiterte Spieltechniken mit Songwriting und Popmusik kombiniert und zwischen abstrakten und eingängigen Klängen wechselt. Auch Elemente aus Jazz, Neuer Musik und freier Improvisation fließen ein, Stimmen und Klänge verbinden sich organisch zu einer ganz eigenen Musikwelt, die mehr ist als die Summe ihrer Teile.

IN KOOPERATION: düsseldorf festival

TICKETS: düsseldorf-festival.de | 0211 8282662

SO | 18. OKTOBER | 16:00 BIS 20:30, EINLASS BIS 18:30 | 20 € (ERM. 16 €)

MILONGA „DIE GOLDENE STUNDE“ MIT LIVE-ENSEMBLE „LA ROYAL TANGO“ UND DJ CHRISTOPH

Im warmen Licht eines Oktoberabends öffnet sich der Hof des ehemaligen Klosters für unsere nächste Milonga. Für die Musik sorgt das Quintett La Royal Tango, das – der Tradition von Fresedo, Caló, D'Arienzo, Di Sarli und anderen folgend – den Klang der großen Tangoorchester der goldenen Ära lebendig werden lässt. Ergänzt wird der Abend von DJ Christoph, der seit über 25 Jahren mit feinem Gespür für klassische Tangomusik abwechslungsreiche Tandás gestaltet und einen fließenden musikalischen Bogen über den Nachmittag und frühen Abend spannt. Eine Milonga für alle, die den Zauber des Lichts und die Tiefe des Tango lieben.

MIT: Anna Göbel (Violine), Edgardo Otero Salvador (Bandoneon), Marcos Goncalves da Rocha (Gitarre), Ayako Ito (Klavier) und Lucas Velasquez (Kontrabass) Tango DJ: Christoph Ronecker

TICKETS: VVK/AK

DI | 20. OKTOBER | 19:30 | VVK 22 €, AK 28 € (ERM. 20 €)

KUBA CALLING: GERO KÖRNER TRIO FEAT. CLAUDIA RAMOS BARRETO IDO-FESTIVAL ZU GAST IM MAXHAUS

Wenn die warme Brise Havannas auf das vibrierende Nachtleben von New Orleans trifft, verbinden Hammond-Organist Gero Körner und Schlagzeuger Benedikt Hesse karibische Energie mit dem Sound des amerikanischen Südens. Für das IDO-Festival erweitern sie ihr Ensemble um Trompeter Volker Deglmann und die außergewöhnliche kubanische Stimme von Claudia Ramos Barreto. Afro-kubanische Grooves, Klassiker wie „Dos Gardenias“ und glühende Hammond-Sounds verschmelzen zu einem intensiven Mix aus Bolero, Jazz und Funk. Ein nächtlicher Klangstreifzug voller Magie, der das Publikum mitreißt und die Zeit für einen Moment stillstehen lässt.

IN KOOPERATION: IDO-Festival TICKETS: ido-festival.com

FR | 23. OKTOBER | 20:00 | EINTRITT FREI

LEAVING THE TABLE – TRAUER UND ABSCHIED DURCH DIE JAHRHUNDERTE KONZERT MIT DEM ANTIPHON ORCHESTRA UNTER NICOLAS KUHN

Das Konzert „Leaving the Table“ blickt auf den nahenden Trauermonat November und spiegelt das klangliche Echo des Abschieds wider. Das Programm verbindet experimentelle Uraufführungen zweier junger Komponistinnen mit klassischer Trauermusik. Ergänzt werden diese Werke durch Kompositionen von Mark Andre, der Phänomene des Verschwindens klanglich untersucht und geistlich reflektiert. Eine begleitende Gesprächsveranstaltung bietet vertiefende Einblicke. Das Kammerorchester ANTIPHON ORCHESTRA, das sich 2024 in Düsseldorf gegründet hat, sucht in seinen Konzerten den Kontrast zwischen Epochen, Kunstformen oder instrumentalen respektive elektronischen Klangwelten. Nicolas Kuhn, Komponist und Dirigent, studierte in Dresden und Düsseldorf bei Mark Andre, Manos Tsangaris, Franz Martin Olbrisch und Rüdiger Bohn. TICKETS: VVK/AK

FR | 30. OKTOBER | 19:30 | 15 €

MEISTERKLASSE KONZERT DES OPERNSTUDIOS MIT KS LINDA WATSON

Frisch nach der Sommerpause eröffnet das neu formierte Opernstudio mit diesem Meisterklassenkonzert die neue Saison der beliebten Reihe. Eine Woche lang haben die jungen Sängerinnen und Sänger unter der Leitung der international gefeierten Kammersängerin Linda Watson intensiv an ihrem Repertoire gearbeitet und wertvolle künstlerische Impulse erhalten. Im Konzert werden die Ergebnisse dieser gemeinsamen Arbeit hörbar – ein spannender Einblick in die Entwicklung junger Operntalente.

IN KOOPERATION: Deutsche Oper am Rhein TICKETS: Deutsche Oper am Rhein

KUNST

BIS 13. SEPTEMBER | EINTRITT FREI

SILKE LEVERKÜHNE – FARBE TRÄGT LICHT

18. SEPTEMBER – 23. JANUAR | EINTRITT FREI

VERNISSAGE: DO | 01. OKTOBER | 19:00 | EINTRITT FREI

BILDER VON ADOLF BIERBRAUER

Der Künstler, Arzt und Psychotherapeut Adolf Bierbrauer (1915-2012) hat nach dem 2. Weltkrieg alternativ zur gängigen Praxis der Elektroschocktherapie seine Patienten mit Hypnose gegen Depressionen behandelt. Während der Therapie malte er das ihm Anvertraute. So entstanden die „Hypnosebilder“, die er mit ihnen nach dem Erwachen besprach.

Eine Auswahl dieser Bilder, sowie spätere Gemälde werden in der Ausstellung gezeigt.



Maxhaus
Schulstraße 11, 40213 Düsseldorf
www.maxhaus.de
www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf
Leitung: Dr. Peter Krawczack

Telefon 0211 9010252
E-Mail kontakt@maxhaus.de

TICKETS

Vom 20.07. bis 23.08 gilt eine Buchungs- und Reservierungspause für die Veranstaltungen ab September 2026.

EC-Kartenzahlung ist im Foyer möglich.

Weitere Informationen unter: 0211 9010252

Anfragen zum Bistro im Klosterhof richten Sie direkt an:

www.klosterhof-maxhaus.de

E-Mail: bistro@klosterhof-maxhaus.de

Telefon: 0211 90 102 60

ÖFFNUNGSZEITEN

Di – Fr: 11:00 – 18:00 Uhr, Sa: 11:00 – 17:00 Uhr

Das Bistro im Klosterhof ist Di – Sa von 11:00 bis 17:00 Uhr geöffnet.

Schließzeit in den Sommerferien: Mo 10. August – Mo 24. August 2026

LAGE

Mitten in der Altstadt. Fußläufig 2 min. vom Carlsplatz, 2 min. vom Rhein, 4 min. von der U-Bahn-Haltestelle „Benrather Straße, Ausgang Carlsplatz“, 8 min. von der zentralen U-Bahn-Haltestelle „Heinrich-Heine-Allee“ entfernt.

© FOTONACHWEISE

„20 Jahre Maxhaus“: stock.adobe.com/xxx; Judy Niemack: Christopher Drukker;

Franz von Assisi: wikipedia

STAND 21.07.2026

Änderungen vorbehalten