

# MAXHAUS

## 4 | 2025

Veranstaltungen  
November, Dezember, Januar

# LIEBE GÄSTE DES MAXHAUSES,

kaum zu glauben, aber der Herbst ist da. Wir möchten Sie auf zwei personelle Veränderungen aufmerksam machen:

Anfang September endete das Freiwillige Soziale Jahr von Greta Herbermann im Maxhaus. Wir danken ihr herzlich für ihr kreatives Engagement und wünschen ihr alles Gute für die Zukunft!

Ende September verabschiedeten wir Peter Kemper, ein Urgestein des Maxhauses, in den Ruhestand. Das Maxhaus-Team, Künstler, externe Dienstleister und Gäste schätzen seine langjährigen und vielfältigen Dienste in der Haus- und Veranstaltungstechnik sehr.

Nach diesen Abschieden begrüßen wir das neue Programm! Unsere Themen-Interaktion „Frieden finden“ lädt Sie weiterhin ein, Friedenswege im Maxhaus zu erkunden. Lassen Sie sich inspirieren, Frieden und Versöhnung in Ihren Alltag zu integrieren und so zu einer friedlicheren Welt beizutragen. Die Friedens-Thematik prägt auch das aktuelle Programm des Maxhauses. Wir freuen uns, Ihnen in den Bereichen Event, Gastronomie, Glaube, Kunst, Musik und Wort das Programm 4/2025 präsentieren zu können. Besonders in der Advents- und Vorweihnachtszeit erwarten Sie spezielle Angebote, die Sie stimmungsvoll einstimmen. Blättern Sie durch das Programm, schauen Sie vorbei und besuchen Sie uns!

Wir wünschen Ihnen, dass Sie das Jahr mit Frieden und Freude im Herzen ausklingen lassen können. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Maxhaus-Team

# Frieden finden



DI – FR 11:00 – 18:00 | SA 11:00 – 17:00

**THEMENINTERAKTION  
IM MAXHAUS**

# ÜBERSICHT

## NOVEMBER 2025

- 06.11. LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN
- 06.11. DAS DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REICH BUCHVORSTELLUNG
- 07.11. „GUT.KATHOLISCH.QUEER“ VERNISSAGE DER KUNSTAUSSTELLUNG
- 08.11. HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“
- 08.11. GÄNSEDINNER EIN VORWEIHNACHTLICHES GENUSS-MENÜ
- 12.11. VON HERZ ZU HERZ SINGEN UND STILLE
- 12.11. SONGS OF RESILIENCE ZEUGNISSE DES WEITERLEBENS...
- 13.11. FAKTEN ZUR STAATSGRÜNDUNG... WORKSHOP
- 15.11. FRIEDEN FINDEN. FÜHRUNG DURCH DIE THEMENINTERAKTION
- 15.11. GUT.KATHOLISCH.QUEER ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR GEHÖRLOSE
- 17.11. QUEERES LEBEN IM ALTER(N) CARITAS-FACHTAG
- 18.11. LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN
- 18.11. GUT.KATHOLISCH.QUEER ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
- 20.11. ACCORDION AFFAIRS JAZZ
- 21.11. KEINE FRIEDLICHE VÖLKERWALLFAHRT ZUM ZION IN SICHT
- 22.11. FREIRAUM: FINDE DAS LICHT IN DIR EIN STÄRKUNGSTAG
- 22.11. GÄNSEDINNER EIN VORWEIHNACHTLICHES GENUSS-MENÜ
- 25.11. WELLNESS FÜR DIE SEELE - ONLINE ERHOLEN, HÖREN, BETEN
- 27.11. MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH DIE CHASSIDIM

## DEZEMBER 2025

- 02.12. LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN
- 02.12. AL-WEIHNACHTS-MILAD ARABISCH & DEUTSCHE WEIHNACHTSLIEDER
- 03.12. VON HERZ ZU HERZ SINGEN UND STILLE
- 05.12. EDITH OELLERS VERNISSAGE DER KUNSTAUSSTELLUNG
- 06.12. HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“
- 06.12. TROST SPENDEN, TROST EMPFANGEN GLAUBE IM LEBEN
- 09.12. „GLORIA IN EXCELSIS ...“ MUSIKALISCHE REISE
- 10.12. THEMENFÜHRUNG DAS VERBORGENE KLOSTER
- 11.12. SING MIT! SING IT! ZUM MITSINGEN, ZUHÖREN & AUFTANKEN
- 13.12. THE LINE (HÖREN UND SEHEN) ZEICHENAKTION
- 13.12. GÄNSEDINNER EIN VORWEIHNACHTLICHES GENUSS-MENÜ
- 14.12. LITURGIE IM KIRCHENJAHR
- 16.12. WELLNESS FÜR DIE SEELE - ONLINE ERHOLEN, HÖREN, BETEN
- 17.12. MIT DER BIBEL AUF WEIHNACHTEN ZUGEHEN
- 17.12. UNERHÖRT ÜBERRASCHEND BASS ERSTAUNT
- 18.12. LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN

## JANUAR 2026

- 08.01. LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN
- 10.01. HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“
- 10.01. FRIEDEN FINDEN. FÜHRUNG DURCH DIE THEMENINTERAKTION
- 14.01. THEMENFÜHRUNG DAS VERBORGENE KLOSTER
- 15.01. WELLNESS FÜR DIE SEELE - ONLINE ERHOLEN, HÖREN, BETEN
- 17.01. FREIRAUM: INNEHALTEN ZUM JAHRESBEGINN STÄRKUNGSTAG
- 17.01. CAROLIN NO ON&ON
- 20.01. SCHUMANN@MAX: DIE LIEBENDE SCHREIBT LIEDERABEND
- 22.01. LEBEN AUS DER MITTE ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN
- 25.01. WINTERMILONGA ERSTER TANGO-TANZABEND IM MAXHAUS
- 27.01. DEN OPFERN EINE STIMME LEIHEN LEBENSGESCHICHTEN
- 28.01. VON HERZ ZU HERZ SINGEN UND STILLE
- 30.01. CHRIS GALL IMPRESSIONISTS IMPROVISED
- 31.01. LITERATURDINNER HEINRICH HEINE. EIN WINTERMÄRCHEN

# FÜHRUNGEN

SA | 8. NOVEMBER, 6. DEZEMBER, 10. JANUAR | 12:15 | 6 € (ERM. 4 €)

## HISTORISCHE FÜHRUNG „MAXHAUS CLASSIC“

### DURCH MAXHAUS UND MAXKIRCHE

Die historische Führung thematisiert die Klostergründung im Gebäude des heutigen Maxhauses, die wechselvolle Geschichte von Kirche und Klostergebäude und die Folgen der Säkularisation.

12:15 Maxhaus und Maxkirche, 13:15 Orgelführung

HINWEIS: Treffpunkt Maxhaus-Foyer. Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren. INFOS: [fuehrungen@maxhaus.de](mailto:fuehrungen@maxhaus.de)

TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

MI | 10. DEZEMBER, 14. JANUAR | 17:00 | 6 € (ERM. 4 €)

## THEMENFÜHRUNG DAS VERBORGENE KLOSTER

Ausgewählte Führungen thematisieren besondere historische Aspekte des Maxhauses ausführlicher, als es in der Classic-Führung möglich ist.

TREFFPUNKT: Maxhaus-Foyer

HINWEIS: Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren. WEITERE INFORMATIONEN: [fuehrungen@maxhaus.de](mailto:fuehrungen@maxhaus.de)

TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

### Frieden finden

SA | 15. NOVEMBER, 10. JANUAR | 14:15 | EINTRITT FREI

## FRIEDEN FINDEN. FRIEDENSWEGE IM MAXHAUS

### ENTDECKEN FÜHRUNG DURCH DIE THEMENINTERAKTION

Begeben Sie sich auf eine besondere Führung durch die Themeninteraktion Frieden finden und tauchen Sie ein in die vielschichtigen Wege der Versöhnung. An verschiedenen Stationen erleben Sie, wie Frieden entsteht, wie er heilt und wie wir ihn aktiv gestalten können – persönlich, gesellschaftlich und spirituell. Lassen Sie sich inspirieren von interaktiven Elementen, sinnlichen Eindrücken und tiefgehenden Impulsen. Entdecken Sie das Maxhaus als Ort der Begegnung, der Hoffnung und des Dialogs. Machen Sie sich mit uns auf den Weg – für mehr Frieden in Ihrem Leben und in der Welt!

HINWEIS: Treffpunkt Maxhaus-Foyer. Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren. INFOS: [fuehrungen@maxhaus.de](mailto:fuehrungen@maxhaus.de)

TICKETS: VVK/AK, Reservierung empfohlen.

# TICKETS / ANMELDUNG?

Das Maxhaus-Foyer steht Ihnen, wenn nicht anders erwähnt, für Reservierungen, Anmeldungen und Tickets zur Verfügung. Sie erreichen uns persönlich vor Ort, per E-Mail unter [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de) oder telefonisch unter 0211 9010252.

# GASTRO

## SA | 08., 22. NOVEMBER, 13. DEZEMBER | 19:00 – 22:00 | JE 45 € **ÄNSEDINNER EIN VORWEIHNACHTLICHES GENUSS-MENÜ**

INFORMATIONEN: auf der Webseite des Klosterhofs: [www.klosterhof-maxhaus.de](http://www.klosterhof-maxhaus.de)

RESERVIERUNG: Klosterhof-Bistro, telefonisch unter 0211/9010260 oder

0211/9010266 oder unter [bistro@klosterhof-maxhaus.de](mailto:bistro@klosterhof-maxhaus.de)

HINWEIS: Einlass 18:30 Uhr, Beginn 19:00 Uhr

## SA | 31. JANUAR | 19:00 | 58 €

### **LITERATURDINNER HEINRICH HEINE. EIN WINTERMÄRCHEN**

„Ein neues Lied, ein besseres Lied“ dichtet Heine in seinem berühmten „Wintermärchen“. Es verkündet die Utopie eines besseren Lebens und verspricht „Zuckererbsen für jedermann“. Das „Wintermärchen“ ist ein Reisebild in Versen, in dem der politisch engagierte Dichter satirisch-kritisch seine Befürchtungen im Hinblick auf die Entwicklungen im restaurativen Deutschland beschreibt. Mit seiner innigen Liebe zu Märchen und Volkssagen präsentiert er sich aber auch zugleich romantisch, witzig und melancholisch. Und nirgend anders erzählt er so viel über das Essen.

Die Heine-Expertinnen Dr. Karin Füllner und Dr. Ursula Roth sprechen über Heines Träume vom Glücklich-Sein auf Erden und von seinen kosmopolitischen Hoffnungen. Am Flügel begleitet diese faszinierende Winterreise Aleksandar Filić, Küchenchef Kai Donnert kreiert dazu ein Vier-Gänge-Menü. Inklusive Aperitif.

TICKETS: nur VVK. Abholung der Tickets bis zum 24.01.2026 erforderlich.

HINWEIS: Einlass 18:30 Uhr, Beginn 19:00 Uhr

# EVENT

## Frieden finden

### 29. NOVEMBER – 20. DEZEMBER | WÄHREND DER ÖFFNUNGSZEITEN

### **EIN ADVENTSKALENDER ZUM INNEHALTEN**

### **FRIEDEN FINDEN.**

Inmitten der Hektik des Dezembers lädt das Maxhaus ein, täglich einen Moment der Stille zu erleben. Unser interaktiver Adventskalender öffnet nicht nur Türen, sondern auch Herzen. Jeder Tag schenkt eine kleine Begegnung – mit sich selbst, mit anderen, mit dem, was Frieden bedeuten kann. Ob Impuls oder Geschichte: Gemeinsam entdecken wir, wie Frieden beginnt – leise, persönlich, und doch kraftvoll. Kommen Sie vorbei.

HINWEIS: Anmeldung zum Online-Adventskalender unter [kontakt@maxhaus.de](mailto:kontakt@maxhaus.de)

# GLAUBE

6., 18. NOV., 2., 18. DEZ., 8., 22. JAN. | 19:00 – 20:30 | 6 € (ERM. 4 €)

VERTIEFUNGSWORKSHOP: 8. NOV. | 10:00 – 14:00 | 12 € (ERM. 10 €)

## LEBEN AUS DER MITTE

### ZEN-KONTEMPLATION FÜR CHRISTEN

Die Kernübung der Zen-Kontemplation, das Zazen, wird für die christliche Spiritualität fruchtbar gemacht: sitzen und atmen – still werden – lassen – zulassen – geschehen lassen – sich öffnen – einfach da sein – einfach sein – vom Tun zum Sein vor Gott kommen. Die Hinführung zur gegenstandslosen Stille-Meditation kann so zu einem Weg der Glaubenserfahrung werden.

ELEMENTE: Stilles Sitzen, Austausch und Reflexion. Vertiefungsworkshop: ergänzende Achtsamkeits- und Bewegungsübungen (u. a. Qui Gong), achtsames Sprechen. BEGLEITUNG: Petra Schmitz-Arenst, Zen-Kontemplations-Lehrerin im Programm „Leben aus der Mitte“.

TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich. Einzelne buchbar.

MI | 12. NOV., 3. DEZ., 28. JAN. | 19:30 – 21:00 | 7 € (ERM. 5 €)

## VON HERZ ZU HERZ

### SINGEN UND STILLE

Je lauter die Welt wird, desto stärker wird bei vielen Menschen das Bedürfnis nach Stille, um dadurch wieder in Einklang mit sich selbst zu kommen. Dieser Abend ermöglicht, in den Klang des eigenen Herzens einzutauchen und in Verbindung mit der Quelle des Seins zu kommen.

ELEMENTE: Herzlieder der Sängerin Carola Laux zum Singen, Summen und Zuhören, Übungen zur Körperwahrnehmung, geistlicher Impuls, Schweigen, Segensgebet. BEGLEITUNG: Carola Laux ([www.carolalaux.de](http://www.carolalaux.de))

TICKETS: VVK, AK, Reservierung erwünscht.

HINWEIS: Come together 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Raum für einen entspannten und pünktlichen Beginn. Nach 19:30 ist kein Einlass mehr möglich.

## Frieden finden

FR | 21. NOVEMBER | 19:00 – 20:30 | EINTRITT FREI

## KEINE FRIEDLICHE VÖLKERWALLFAHRT ZUM ZION IN SICHT ZUR DERZEITIGEN SITUATION IM HEILIGEN LAND

Pater Josef San Torcuato OSB (Prior der Abtei Tabgha in Israel, die zur Benediktinerabtei Dormitio in Jerusalem gehört) berichtet über die Folgen des seit dem 7. Oktober 2023 andauernden Krieges für das Leben und die Arbeit des Klosters sowie seiner einheimischen christlichen Angestellten, die um ihre Existenz bangen.

TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich.

Um eine Spende für Tabgha wird gebeten.

# GLAUBE

SA | 22. NOVEMBER | 10:30 – 15:30 | 45 € (ERM. 40 €)

## FREIRAUM: FINDE DAS LICHT IN DIR EIN STÄRKUNGSTAG

„Die Sehnsucht nach Licht ist schon Licht.“ (Bettina von Arnim).

An diesem Tag gehen wir der Sehnsucht nach, inneres Licht in uns zu entdecken, es zu nähren und nach außen zu tragen. Wie können wir dadurch unsere Widerstandskraft stärken, auch in dunklen Zeiten? Wir erfahren unsere Stimme, unseren Körper und unseren Atem als Zugänge, um in heilsame Verbindung mit uns zu kommen. Jede/r ist herzlich eingeladen teilzunehmen.

BEGLEITUNG: Carola Laux ([www.carolalaux.de](http://www.carolalaux.de)) HINWEIS: Inklusive eines gemeinsamen vegetarischen Mittagessens mit Pasta und Salat.

TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich.

25. NOV., 16. DEZ., 15. JAN. | 19:30 – 21:00 | EINTRITT FREI. SPENDE ERBETEN

## WELLNESS FÜR DIE SEELE – ONLINE

### ERHOLEN, HÖREN, BETEN

Mittels Bewegungs-, Atem- und Meditationsübungen sich spüren und zu sich kommen und den Körper als Ort der Begegnung mit Gott begreifen. Eintauchen in das Wort Gottes und sich davon berühren und ansprechen lassen, nach der alten Schriftlesungsmethode der Mönche, der lectio divina. Sich beleben lassen für den Alltag durch die Begegnung des eigenen Lebens mit dem Wort Gottes. ELEMENTE: Wahrnehmungsübungen für den Körper, Bibellesung, Meditation, Gebet, Stille BEGLEITUNG: Irmgard Poestges, Pastoralreferentin, geistliche Begleiterin, systemischer Coach (NLP)

TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich.

HINWEIS: Die Online-Veranstaltung findet per Videokonferenz über Zoom statt.

DO | 27. NOVEMBER | 18:30 – 20:00 | 6 € (ERM. 4 €)

## MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH

### DIE CHASSIDIM

In unserer Reihe „Mystiker:innen im Gespräch“ setzen wir die jüdische Mystik der Kabbala fort. Tauchen Sie ein in die Welt der Chassidim, einer spirituellen Bewegung des Judentums, die eng mit der Kabbala verbunden ist. Martin Buber machte diese einzigartigen Geschichten bekannt, indem er sie sammelte und ihre zeitlose Weisheit einem breiten Publikum zugänglich machte. Ein Erlebnis für alle, die jüdische Mystik, erzählerische Kunst und nachdenkliche Impulse schätzen. BEGLEITUNG: Irmgard Poestges, geistliche Begleiterin TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich.

## Frieden finden

SA | 6. DEZEMBER | 09:30 – 15:30 | 25 € (ERM. 20 €)

## TROST SPENDEN, TROST EMPFANGEN GLAUBE IM LEBEN

Alle Menschen brauchen Trost, besonders in Krisenzeiten. Doch wie erfahren und gewähren wir Trost? Wie begegnen wir Menschen, die sich untröstlich

fühlen? Wo finden wir Trostquellen? Wie können Glauben und Spiritualität dazu beitragen? **BEGLEITUNG:** Dr. Werner Höbsch, katholischer Theologe, profiliertes Experte für Theorie und Praxis des interreligiösen Dialogs

**TICKETS:** nur VVK, Reservierung erforderlich.

**HINWEIS:** Gelegenheit zum gemeinsamen Mittagessen à la carte im Klosterhof-Bistro (nicht im Seminarpreis enthalten)

DI | 9. DEZEMBER | 16:30 – 18:30 | 7 € (ERM. 5 €)

## **„GLORIA IN EXCELSIS ...“ - DIE MUSIK DER ENGEL EINE MUSIKALISCHE REISE (NICHT NUR) ZUR WEIHNACHTSZEIT**

„Gloria in excelsis Deo“ – „Ehre sei Gott in der Höhe“ – Nach dem Prinzip „Wie im Himmel, so auf Erden“ inspiriert die Vorstellung musizierender Engel nicht nur zur Weihnachtszeit die Kunst- und Musikgeschichte. Das geheimnisvolle Rauschen der Serafim oder die Posaunen der Apokalypse haben zahllose Spuren in der irdischen Musik bis in die Gegenwart hinterlassen. Auf den Spuren der Engel unternehmen wir eine musikalische Reise durch bekannte und unbekannte Klangwelten. **HINWEIS:** Inkl. eines adventlichen Kaffetrinkens. **TICKETS:** nur VVK, Reservierung erforderlich.

### **Frieden finden**

MI | 17. DEZEMBER | 19:00 – 21:30 | 7 € (ERM. 5 €)

## **„... UND FRIEDE AUF ERDEN DEN MENSCHEN SEINES WOHLGEFALLENS“ (LK 2,14) MIT DER BIBEL AUF WEIHNACHTEN ZUGEHEN - GESCHICHTEN AUS DER BIBEL**

In der Woche vor dem vierten Adventssonntag lädt uns die Heilige Schrift ein, innezuhalten. Die Erzählung von Jesu Geburt nach Lukas und der Friedenswunsch stehen im Mittelpunkt des Abends. Biblische Impulse, adventliche Lieder sowie die Einladung zum Schweigen und Austausch stehen auf dem Programm. **HINWEIS:** Zum Ausklang gibt es Glühwein und adventliches Gebäck. **TICKETS:** nur VVK, Reservierung erforderlich.

SA | 17. JANUAR | 10:30 – 15:30 | 45 € (ERM. 40 €)

## **FREIRAUM: INNEHALTEN ZUM JAHRESBEGINN EIN STÄRKUNGSTAG**

Der Anfang eines Jahres ist ein guter Moment, um sich eine Zeit der Reflexion zu gönnen. Wofür sind wir dankbar und was war herausfordernd in dem Jahr, das hinter uns liegt? Welche Sehnsucht spüren wir in Bezug auf das neue Jahr in uns? Wie können wir uns stärken, um mutig und hoffnungsvoll weiter zu gehen? Welche Inspiration können wir in der Jahreslösung für uns entdecken? Ein Tag für alle, die sich nach Weite im Fühlen und Denken sehnen und Gott und sich selbst begegnen wollen. **BEGLEITUNG:** Carola Laux ([www.carolalaux.de](http://www.carolalaux.de))

**HINWEIS:** Inklusive eines gemeinsamen vegetarischen Mittagessens mit Pasta und Salat.

**TICKETS:** nur VVK, Reservierung erforderlich.

# WORT

DO | 6. NOVEMBER | 19:30 – 21:00 | EINTRITT FREI

## DAS DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REICH

### BUCHVORSTELLUNG UND GESPRÄCH MIT VOLKER WEISS

Anknüpfend an seinen Bestseller »Die autoritäre Revolte« analysiert der Referent die neuen Methoden kultureller Kriegsführung in den Feldern der Geschichts- und Geopolitik. Große Teile der neudeutschen Rechten sind von dem Ziel getrieben, den westlichen Liberalismus zu überwinden und eine alternative Geschichtsdeutung durchzusetzen. Autoritäre Systeme der deutschen Vergangenheit werden gleichermaßen verklärt und für die imaginierte Zukunft neu erfunden. Das Ziel: ein »Deutsches Demokratisches Reich«.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten. IN KOOPERATION: Evangelische Stadtakademie Düsseldorf, VHS der Landeshauptstadt Düsseldorf, Respekt und Mut – Düsseldorfer Beiträge zur interkulturellen Verständigung

DO | 13. NOVEMBER | 17:00 – 20:00 | EINTRITT FREI

## FAKten ZUR STAATSGRÜNDUNG ISRAELS UND SICHERHEIT IM UMGANG MIT ISRAELBEZOGENEM ANTISEMITISMUS WORKSHOP

Marit Zimmermann und Jörg Rensmann von RIAS NRW diskutieren mit den Teilnehmenden anhand von Kurzvorträgen, Übungen und Quellenarbeit Aspekte der wechselvollen Geschichte des arabisch-israelischen Konfliktes. Wie kann man mit dem gewonnenen Wissen israelbezogenem Antisemitismus sachlich und entschieden begegnen? IN KOOPERATION: Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich.

MO | 17. NOVEMBER | 09:30 – 11:00 | EINTRITT FREI

## QUEERES LEBEN IM ALTER(N) CARITAS-FACHTAG

Der Caritasverband Düsseldorf e.V. stellt sich in Kooperation mit dem Maxhaus der Frage, wie queeres Leben im Alter(n) aussieht. Welche Herausforderungen gilt es zu meistern, z.B. bei Einsamkeit, Armut, Krankheit oder Demenz? IN KOOPERATION: Caritas TICKETS: nur VVK, Anmeldung erforderlich: 0211 16021752 oder andrea.konkel@caritas-duesseldorf.de

SO | 14. DEZEMBER | 11:15 | EINTRITT FREI

## DIE LITURGIE IM KIRCHENJAHR VORTRAG UND GESPRÄCH

Der christliche Gottesdienst und seine vielfach verästelte Entstehungsgeschichte ist reich an Symbolen, Gestaltungselementen und Texten. Jedoch bleibt deren Bedeutung und Herkunft mitunter verborgen. In gleichermaßen fundierter, verständlicher und kurzweiliger Weise beleuchtet Prof. Dr. Andreas Odenthal, Liturgiewissenschaftler der Universität Bonn, diesen Schatz christlicher Liturgie und gibt auch Zeit für Fragen und Gespräch.

REFERENT: Prof. Dr. Andreas Odenthal TICKETS: ohne Reservierung.

IN KOOPERATION: Die Max. Maxkirche Düsseldorf

DI | 27. JANUAR | 19:30 – 21:00 | EINTRITT FREI

## DEN OPFERN EINE STIMME LEIHEN LEBENSGESCHICHTEN VON VERFOLGTEIN DÜSSELDORFER:INNEN 1933 BIS 1945

Zum internationalen Holocaustgedenktag und Gedenktag für die Opfer des Nationalsozialismus leihen Menschen aus Düsseldorf den damaligen Opfern ihre Stimme. Auch wenn die meisten Opfer des NS-Regimes jüdische Menschen waren, so gab es auch noch viele andere, z. B. Andersdenkende, unangepasste, obdachlose oder queere Personen, psychisch Kranke oder Menschen mit Behinderungen. In den ausgewählten Lebensgeschichten und O-Tönen werden ihre Schicksale konkret und kommen uns nahe.

TICKETS: nur VVK, Anmeldung über: Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf unter [nicole.merten@duesseldorf.de](mailto:nicole.merten@duesseldorf.de) bzw. telefonisch unter 0211 89 96205

HINWEIS: Einlass ab 19:00. Bitte bringen Sie für die Einlasskontrolle Ihren Personalausweis mit.

IN KOOPERATION: Mahn- und Gedenkstätte der Landeshauptstadt Düsseldorf

## MITTWOCHGESPRÄCHE

MI | 18:00 | 4 € (ERM. 2 €)

### HERBSTREIHE 2025

Im November biegt die Herbstreihe der „mittwochgespräche“ 2025 so langsam auf die Zielgrade ein. Nach einigen großartigen Abenden wird es auch im November und Dezember spannend: So steigt **Lothar Hörning**, Präsident des Comitee Düsseldorfer Carneval e.V., in die „Bütt“ und blickt auf 200 Jahre Karneval in Düsseldorf (5.11.). Begleitend zur Ausstellung „Gut.Katholisch.Queer“ nehmen **Prof. Simone Paganini** (12.11.) und **Prof. Andreas Krebs** (19.11.) Bibel und Gottesbild queer in den Blick. Nach **Prof. Reidegeld** (Religion als „Friedensfaktor; 26.11.) und **PD Wolfgang Reuter** (Heiliges Jahr; 3.12.) steht bei **Minister Karl-Josef Laumann** (10.12.) der Mensch im Mittelpunkt.

Die „mittwochgespräche“ stehen in der Tradition des Begründers Msgr. Dr. Carl Klinkhammer. Aus christlicher Perspektive und in dialogischem Miteinander eröffnen sie immer wieder neue Räume für eine Auseinandersetzung mit Themen der Zeit.

VERANSTALTER: Katholische Kirche in Düsseldorf in Koop. mit der VHS der Landeshauptstadt Düsseldorf Hinweis: Alle weiteren Infos zu Terminen, Referenten und Themen entnehmen Sie bitte dem separaten Flyer und [www.katholisches-duesseldorf.de](http://www.katholisches-duesseldorf.de)

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

# MUSIK

## Frieden finden

MI | 12. NOVEMBER | 19:30 | 18 € (ERM. 13 €)

### SONGS OF RESILIENCE

#### ZEUGNISSE DES WEITERLEBENS UND DER HOFFNUNG

Als Enkelin von Holocaust-Überlebenden widmet sich die jüdisch-amerikanische Sopranistin **Sara Duchovnay** mit besonderer Hingabe dem Liedgut verfemter Komponist:innen. Neben Erich Wolfgang Korngold finden sich überraschend viele Komponistinnen darunter – etwa Lena Stein-Schneider, Josephine von Winter, Hilde Loewe-Flatter und Camilla Frydan –, deren Werke bislang weitgehend unbeachtet blieben. Ihre eindrucksvollen Lieder zeugen von innerer Freiheit und jenem ungebrochenen Willen, sich zu behaupten und gehört zu werden – selbst im Exil und unter Repression. Dieses Programm lädt dazu ein, die Stimmen jener Komponist:innen neu zu entdecken, deren Werke einst zum Verstummen gebracht werden sollten – und deren Musik heute umso eindringlicher wirkt.

MIT: Sara Duchovnay, Sopran und Christoph Stöcker, Pianist.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

IN KOOPERATION: Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit, Respekt und Mut - Düsseldorfer Beiträge zur interkulturellen Verständigung

DO | 20. NOVEMBER | 20:00 | 20 € (ERM. 16 €)

### ACCORDION AFFAIRS MAXHAUS JAZZ

Trio oder Quartett? Beides trifft zu bei Accordion Affairs: **Jörg Siebenhaar** (Akkordeon & Klavier), **Konstantin Wienstroer** (Bass) und **Peter Baumgärtner** (Schlagzeug). Ein ganz eigener Sound entsteht durch Siebenhaars synchrones Spiel von Akkordeon und Klavier – eine seltene Kunst, die die Möglichkeiten von Arrangement und Improvisation erheblich erweitert.

Akkordeon und Klavier verschmelzen zu einer klanglichen Einheit!

Das Trio besticht durch außergewöhnliche Dynamik: von fast gehauchten bis hin zu kraftvoll voluminösen Klängen – expressiv oder ultracool.

Stilistisch offen, spannt sich das Programm von Weltmusik verschiedenster Kulturen über Eigenkompositionen bis zu Interpretationen großer Werke aus Klassik und Pop.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

## Frieden finden

DI | 2. DEZEMBER | 19:30 | 22 € (ERM. 16 €)

### AL-WEIHNACHTS-MILAD EINE SYNTHESE AUS ARABISCHEN UND DEUTSCHEN WEIHNACHTSLIEDERN

Der Komponist **Saad Thamir** verbindet Weihnachtslieder aus deutscher und arabischer Tradition zu einem einzigartigen Klangbild. Sein siebenköpfiges Ensemble lässt westliche und orientalische Instrumente, Improvisationen sowie die Sprachen Deutsch und Arabisch in kunstvollen Arrangements ver-

schmelzen – zu einer neuen musikalischen Einheit: festlich, berührend und überraschend.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

IN KOOPERATION: Respekt und Mut – Düsseldorfer Beiträge zur interkulturellen Verständigung

DO | 11. DEZEMBER | 19:30 – 20:45 | 7 € (ERM. 5 €)

## **SING MIT! SING IT!**

### **ZUM MITSINGEN, ZUHÖREN & AUFTANKEN**

Auf dem dritten Programm unseres neuen Mitsing-Angebots stehen Adventslieder, internationale Weihnachtslieder und Carols. „Sing mit! Sing it!“ verbindet alte Lieder mit neuen Songs, ruhige Töne mit fetzigen Rhythmen. Jedes Mitsing-Konzert hat ein eigenes Thema und bietet die Gelegenheit, neben beliebten Klassikern Neue Songs und Chantings kennenzulernen. Durch gemeinsames Singen und Zuhören entsteht ein stärkendes Miteinander. Voraussetzungen gibt es keine – was zählt, ist die Freude am Singen!

MIT: Barbara Decker, Gesang und Klavier.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

MI | 17. DEZEMBER | 19:30 | 18 € (ERM. 14 €)

## **UNERHÖRT ÜBERRASCHEND**

### **BASS ERSTAUNT – EIN MUSIKALISCHES RENDEZVOUS**

Ein Kontrabass als Soloinstrument? Unerhört – im besten Sinne. In diesem Konzertabend begegnen sich Klavier und Kontrabass auf Augenhöhe: lyrisch, virtuos, klangvoll. Werke von Ravel, Rachmaninoff, Bottesini und anderen zeigen die ganze Bandbreite des tiefen Instruments – von elegischer Tiefe bis zu tänzerischer Leichtigkeit. Ein musikalisches Rendezvous, das überrascht, berührt und begeistert.

MIT: Sasha Witteveen, Kontrabass und Jorian van Nee, Klavier.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

SA | 17. JANUAR | 20:00 | 25 € (ERM. 20 €)

## **CAROLIN NO ON&ON**

Carolin No – das sind die Singer-Songwriter und Multiinstrumentalisten **Carolin und Andreas Obieglo**. Ihr Live-Programm basiert auf den Songs des Albums „ON&ON“ und bietet von allem mehr: mehr Dynamik, Kontraste, Klangfarben – und vor allem Emotionen. Die Musik lebt von der Intimität zweier perfekt aufeinander eingespielter Künstler.

Mit bewegenden, direkt ins Herz gehenden Texten, dem Wechselspiel aus stillen Momenten und hymnischen Sounds sowie Carolins einzigartiger Stimme hat sich das Duo eine treue Fangemeinde aufgebaut. Charmant und mit einem Augenzwinkern plaudern sie zwischen den Songs aus dem Nähkästchen.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

# MUSIK

DI | 20. JANUAR | 19:30 | 15 € (ERM. 10 €)

## SCHUMANN@MAX: DIE LIEBENDE SCHREIBT

### LIEDERABEND

Aus Gedanken und Gefühlen wird Poesie, wenn ein Liebesbrief von zärtlichen Empfindungen und innigsten Wünschen erzählt. Ausgehend von Goethes Gedicht „Die Liebende schreibt“ und Mendelssohns Vertonung sind an diesem Liederabend in Musik gefasste Briefbotschaften und persönlichen Worte zu hören. Die Studierenden der Klasse von **Prof. Hans Eijackers** (Professor für Liedgestaltung an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf) präsentieren Lieder von Schubert, Mendelssohn, Rachmaninow, Isabelle Aboulker, Weill, Brahms und anderen.

TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

IN KOOPERATION: Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

SO | 25. JANUAR | 16:00 – 20:30 | 9 € (ERM. 5 €)

SCHNUPPERSTUNDE UM 15:00 (INKL.)

## WINTERMILONGA ERSTER TANGO-TANZABEND IM MAXHAUS

Wenn draußen die Plätze leer bleiben, weil es zu kalt zum Tanzen ist, öffnet sich der stimmungsvolle Klosterinnenhof des Maxhauses für eine gemeinsame Zeit voller Wärme, Musik und Begegnung. Die erste Milonga im Maxhaus lädt ein zu einem Nachmittag, der zeigt: Tango ist kein Tanz der Jugend oder des Alters – er gehört allen, die bereit sind, sich einzulassen. Zum Einstieg bieten wir eine Schnupperstunde an, danach gehört die Tanzfläche allen, die sich vom musikalischen Fluss des Abends (**DJ Jens-Ingo Brodesser**) tragen lassen möchten. Das Klosterhof-Bistro verwöhnt mit kleinen Köstlichkeiten und Drinks, während Licht und Musik eine Atmosphäre schaffen, die zum Verweilen, Zuschauen und Mittanzen einlädt. Ob allein oder als Paar: Die Wintermilonga ist offen für alle – ein Ort für Begegnung und geteilte Momente. HINWEIS: inkl. Schnupperstunde um 15:00 Uhr, Beginn: 16:00 Uhr, Einlass bis 18:30 Uhr TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

FR | 30. JANUAR | 19:30 | 20 € (ERM. 16 €)

## CHRIS GALL IMPRESSIONISTS IMPROVISED

Der Münchener Pianist **Chris Gall** verbindet in seinem neuen Solo-Programm die Klangfarben des Impressionismus mit der Energie des Jazz. In virtuosen Improvisationen über Werke von Claude Debussy, Maurice Ravel und Erik Satie lotet er die farblichen und harmonischen Gemeinsamkeiten beider Genres aus und bringt sie auf einzigartige Weise zum Klingen.

Dabei überschreitet er stilistische Grenzen zwischen Jazz, Neo-Klassik und Minimal Music und lässt die impressionistische Bewegung in modernem Gewand neu aufleben. TICKETS: VVK/AK, Reservierung erbeten.

# KUNST

7. NOVEMBER BIS 28. NOVEMBER | EINTRITT FREI

VERNISSAGE: FR | 7. NOVEMBER | 19:00 – 21:00 | EINTRITT FREI

**„GUT.KATHOLISCH.QUEER“**

PORTRÄTSERIE MIT MITGLIEDERN VON #OUTINCHURCH



Der Fotograf Martin Niekämper hat mit Mitwirkenden von #OutInChurch eine beeindruckende Porträtserie gestaltet. Die Bilder thematisieren die Spannungen, die queere Menschen in der Kirche erleben und machen zugleich die Würde der Personen deutlich: Wie erleben sich die queeren Personen selbst? Und wie sehen sie sich als Teil der katholischen Kirche? Der Künstler Martin Niekämper und Aktivist\*innen von #OutInChruch werden anwesend sein. MODERATION: Natalie Schneider. Musik: Nicolai Burchartz IN KOOPERATION: Katholikenrat Düsseldorf  
TICKETS VERNISSAGE: nur VVK, Reservierung erforderlich.

SA | 15. NOVEMBER | 14:00 - 17:00 | EINTRITT FREI

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR GEHÖRLOSE**  
**GUT.KATHOLISCH.QUEER**

Martin Niekämper erläutert die Entstehung der Ausstellung und die Hintergründe. Mit Gebärdensprachdolmetscher\*in. IN KOOPERATION: Katholikenrat Düsseldorf, Deutscher Schwerhörigenbund Düsseldorf e. V.  
TICKETS: Anmeldung erforderlich: [katinka.giller@erzbistum-koeln.de](mailto:katinka.giller@erzbistum-koeln.de) oder [judith.effing@erzbistum-koeln.de](mailto:judith.effing@erzbistum-koeln.de)

DI | 18. NOVEMBER | 18:00 – 19:30 | EINTRITT FREI

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR INTERESSIERTE**  
**GUT.KATHOLISCH.QUEER**

Martin Niekämper erläutert die Entstehung und Hintergründe der Ausstellung.  
IN KOOPERATION: Katholikenrat Düsseldorf  
TICKETS: nur VVK, Reservierung erforderlich.

# KUNST

AB 05. DEZEMBER | EINTRITT FREI

VERNISSAGE: FR | 05. DEZEMBER | 19:00 – 21:00 | EINTRITT FREI

## KUNSTAUSSTELLUNG EDITH OELLERS



In oft großformatigen Bildern legt die in Düsseldorf ansässige Künstlerin Edith Oellers realistisch wirkende Tableaus aus Figuren, Landschaften und städtischem Interieur an, die zwar Alltagsszenen darstellen, zugleich aber einen imaginierten Raum eröffnen.

Die Realität der Figuren scheint mit Traum und Erinnerung verwoben zu sein. Ein Malereikonzept, das immer wieder an die italienische Renaissancemalerei erinnert, in der ebenfalls Figuren, Landschaft und Architektur in einen sinnhaften und magischen Zusammenhang gestellt worden sind.

SA | 13. DEZEMBER | 11:30 | EINTRITT FREI

## THE LINE (HÖREN UND SEHEN) – ZEICHENAKTION IM RAHMEN DER MARKTMUSIK IN DER MAXKIRCHE

Die Düsseldorfer Künstlerin Ulrike Zilly gestaltet während der Marktmusik-Plus in der Kirche ein Kunstwerk, begleitet und inspiriert von Markus Belmann an der Orgel.

IN KOOPERATION: Die Max. Maxkirche Düsseldorf

TICKETS: ohne Reservierung.

**Maxhaus**  
Schulstraße 11, 40213 Düsseldorf

[www.maxhaus.de](http://www.maxhaus.de)  
[www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf](http://www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf)  
Leitung: Dr. Peter Krawczack

Telefon 0211 9010252  
E-Mail [kontakt@maxhaus.de](mailto:kontakt@maxhaus.de)

## **RESERVIERUNGEN**

Für unsere Veranstaltungen nimmt das Maxhaus-Foyer gerne Ihre Reservierung entgegen. Die Karten liegen bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bereit. Nicht abgeholt Reservierungen werden für die Abendkasse freigegeben.

EC-Kartenzahlung ist im Foyer möglich.

Reservierungen per E-Mail: [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de)

Reservierung per Telefon: 0211 9010252

Anfragen zum Bistro im Klosterhof richten Sie direkt an:

[www.klosterhof-maxhaus.de](http://www.klosterhof-maxhaus.de)

E-Mail: [bistro@klosterhof-maxhaus.de](mailto:bistro@klosterhof-maxhaus.de)

Telefon: 0211 90 102 60

## **ÖFFNUNGSZEITEN**

Di – Fr: 11:00 – 18:00 Uhr, Sa: 11:00 – 17:00 Uhr

Das Bistro im Klosterhof ist Di – Sa von 11:00 bis 17:00 Uhr geöffnet.

**Während der Weihnachtsferien ist das Maxhaus vom**

**21.12.25 – 06.01.26 geschlossen.**

## **LAGE**

Mitten in der Altstadt. Fußläufig 2 min. vom Carlsplatz, 2 min. vom Rhein, 4 min. von der U-Bahn-Haltestelle „Benrather Straße, Ausgang Carlsplatz“, 8 min. von der zentralen U-Bahn-Haltestelle „Heinrich-Heine-Allee“ entfernt.

## **STAND 20.10.2025**

Änderungen vorbehalten