

MAXHAUS

1 | 2020

Veranstaltungen
Februar, März, April



maxhaus
KATHOLISCHES STADTHAUS
IN DÜSSELDORF

EVENT

Ab Februar 2020

ENTSCHEIDUNGSRAUM – Themeninteraktion Maxhaus



Jeden Tag treffen wir unzählige kleinere und größere Entscheidungen. Unsere Themeninteraktion bietet einen Entscheidungsraum: Sie gibt Anregungen, um eine gute Entscheidung fällen zu können:

- Stehen Sie gerade vor einer wichtigen Entscheidung in ihrem Leben?
- Wie treffen Sie Entscheidungen?
- Wer oder was ist Ihre innere Stimme?

Lassen Sie sich bei einem Rundgang durch die Interaktion inspirieren und werden Sie entscheidungsfreudig! Im Zeitraum der Aktion finden Sie immer wieder dazu passende Programmpunkte.

Eintritt frei

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Sa | 4. April | 19:00 – 01:00 Uhr

NACHT DER MUSEEN IM MAXHAUS

Eine der größten Kulturveranstaltungen

Düsseldorfs. Bei der Nacht der Museen besuchen tausende Menschen Museen, Institute und Off-Räume. Highlight im Klosterhof ist die Band „**Könige & Priester**“. Sie spielen zeitgemäßen Rock/Pop mit Herzblut und Leidenschaft. Auf der Kunstempore spielt die Formation **Freylechs** „Klezmer and more“. Die Maxkirche bietet überraschende Eindrücke in

nächtlicher Atmosphäre und dort erklingen **Mystical Songs**. Eine **Orgel(vor-)führung** gibt einen Einblick in Entstehung, Funktionsweise und den Klang der Orgel in der Maxkirche. Bei einer **Bierprobe** haben Besucher die Möglichkeit, das süffige Verhältnis von „Klöstern und Bier“ kennenzulernen. Der **Antoni-ussaal** präsentiert sich als Refektorium, also als Speisesaal des ehemaligen Klosters. **Historische Führungen** runden das Programm ab.

14 Euro Kartenvorverkauf im Foyer

Das Maxhaus ist an dem Abend nur für die Nacht-der-Museen-Teilnehmer geöffnet. Die Eintrittskarte gilt für alle beteiligten Veranstaltungsorte.

Düsseldorfer
nacht der
museen

GASTRO

Do | 13. Februar | 19:30 Uhr

DINNER FOR TWO – SCHENKEN SIE SICH ZEIT



Sternstunden für Paare

Ausgewähltes Viergangmenü am Tisch allein zu zweit, romantische Salonmusik, Gesprächsimpulse für eine erfrischte Beziehung und ein Lichterweg in die Maxkirche in nächtlicher Atmosphäre. Referentenpaar: **Petra und Theo Dierkes**, Hauptabteilungsleiterin im Erzbistum Köln und WDR-Moderator

Bar Piano: **Aleksandar Filić**

89 Euro pro Paar Nur mit Kartenvorverkauf

Karten: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Fr | 13. März | 18:30 Uhr

HEINE-DINNER – EIN DÜSSELDORFER IN EUROPA



Bevor er nach Frankreich übersiedelte, war Heinrich Heine in europäischen Nachbarländern unterwegs, traf dabei auch auf typische Nationaleigenschaften, die er kritisch und witzig kommentierte. Später in Paris formulierte er als ein Fazit seiner literarischen Arbeit: „Die großen Interessen des europäischen Lebens interessieren mich noch immer weit mehr als

meine Bücher.“ Die Heine-Expertinnen **Dr. Karin Füllner** und **Dr. Ursula Roth** sprechen über Heines kosmopolitische Erfahrungen und seine europäischen Hoffnungen, am Flügel begleitet **Aleksandar Filić** mit Heines Lieblingsmusik aus den bereisten Ländern. Dazu wird ein ausgewähltes Vier-Gänge-Menü kredenzt.

49,50 Euro (inkl. Aperitif) Karten nur im Vorverkauf

Karten: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Sa | 28. März | 19:30 Uhr

KLOSTERHOF-BISTRO – FRÜHLINGSDINNER

Das Klosterhof-Bistro lädt zum Frühlingdinner und serviert zum Frühlingsanfang eine Speisenfolge in fünf Gängen mit vielen Kräutern. Dies wird kombiniert mit einer Weinauswahl von ausgesuchten deutschen Winzern.

54,50 Euro pro Person

Reservierung erforderlich direkt bei Bistrotchef Oliver Neuhoff: Tel. 0211-9010260, Mobil 0173 2884430 oder per Mail unter duesseldorf@bistro-klosterhof.de



MUSIK

Sa | 15. Februar | 19:30 Uhr

MEISTERKLASSE mit **Bernarda Fink**



Abschlusskonzert des Meisterkurses

Aufstrebende Sängerinnen und Sänger der Deutschen Oper am Rhein treffen auf Weltstars der Opernszene, arbeiten zusammen und feilen an Interpretation und Gesangstechnik. Als Ergebnis präsentieren die

Nachwuchs-Künstler im Meisterklasse-Konzert ein Programm, das gemeinsam mit den Meisterkursleitern individuell erarbeitet wird. An diesem Abend leitet die argentinische Mezzosopranistin **Bernarda Fink** das Meisterklasse-Konzert.

12 Euro In Kooperation mit der Deutschen Oper am Rhein.

Tickets: im VVK im Maxhaus-Foyer und bei der Deutschen Oper am Rhein. Reservierung ausschließlich bei der Deutschen Oper am Rhein unter Tel. 0211 8925211

Do | 5. März | 19:30 Uhr

HAPPY SONG – SING DICH GLÜCKLICH!

TIPP!



Wenn einer aus seiner Seele singt, heilt er zugleich seine innere Welt (Yehudi Menuhin)

Gemeinsames Singen belebt, entspannt und macht Freude. Wir spüren dadurch Verbundenheit mit anderen und uns selbst. In einem leistungsfreien Raum singen wir einfache und eingängige Lieder. So finden

wir unsere innere Balance und bringen unsere Seele zum Schwingen.

Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Jeder Mensch ist willkommen!

Leitung: **Carola Laux**, Sängerin, Liedautorin, Gesangscoach, zertifizierte Singleiterin, Seelsorgerin

5 Euro (erm. 3 Euro) Teilnehmerzahl begrenzt

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Do | 12. März | 20:00 Uhr

JANICE HARRINGTON & FRIENDS

MAXHAUS GOSPEL



Die nordamerikanische, vielseitig talentierte Künstlerin **Janice Harrington** ist eine internationale Gospelsängerin. Sie teilte bereits die Bühne mit Künstlern wie Billy Daniels, Lloyd Bridges, Frank Sinatra Jr., Sammy Davis Jr. und Lionel Hampton. Mit ihrer Musik und ihrer Ausstrahlung zieht sie das Publikum in Bann und hält einen Spannungsbogen während des gesamten Konzerts aufrecht. Begleitet wird Janice Harrington von ihrer Band.

14 Euro (erm. 10 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

MUSIK

Do | 26. März | 20:00 Uhr

MAXHAUS JAZZ

DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEATURING

JULIAN WASSERFUHR

Julian Wasserfuhr zählt zu den renommiertesten Jazz-Trompetern in Deutschland. Nach seiner Ausbildung bei bekannten Jazz-Musikern (u.a. Klaus Osterloh, Andy Haderer, Malte Burba und Till Brön-

ner) erhielt er ein Stipendium am berühmten Berklee College of Music in Boston. Bei verschiedenen internationalen Wettbewerben gewann er Solistenpreise. Das fantastisch swingende **Düsseldorf Jazz Trio** besteht aus **Martin Sasse** (p), **Walfried Böcker** (b) und **Christian Schröder** (dr). Sie verstehen es immer wieder, ihre Gastsolisten durch ihr kreatives Spiel optimal in Szene zu setzen.

14 Euro (erm. 10 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

So | 29. März | 17:00 Uhr

ANTONÍN DVORÁK (1841-1904): STABAT MATER

Konzert in der Maxkirche

Chor und Orchester der Maxkirche widmen sich mit dem Stabat Mater Dvoráks bekanntestem Oratorium. Das Werk entstand in den Jahren 1875-1877, einer Zeit, in welcher das Ehepaar Dvorák den Verlust aller drei Kinder zu beklagen hatte. In reichen Farben wird die Betrachtung der unter dem Kreuz Jesu leidenden Mutter nachgezeichnet, bevor die Musik am Ende in eine ekstatische Auferstehungsvision mündet. Unter der Leitung von **Markus Belmann**.

25 / 20 / 15 Euro (erm. 20 / 15 / 10 Euro) Veranstalter: Maxkirche

Tickets: Pastoralbüro St. Lambertus, Maxhaus-Foyer oder www.musik-maxkirche.de

Do | 23. April | 20:00 Uhr

MAXHAUS GOSPEL

MONICA LEWIS-SCHMIDT IN CONCERT

Monica Lewis-Schmidt (Ohio – USA) ist weltweit als Sängerin großer Musical- und Theaterproduktionen bekannt, darunter Porgy and Bess, Vanqui, The Life Story of Mahalia Jackson oder die Westside Story. Monica Lewis-Schmidt trat als Solistin in der New Yorker und in der Berliner Philharmonie auf. Im Jahr 2018 überzeugte

Monica Lewis-Schmidt mit ihrer Performance des Welthits "Respect" die Jury von "The Voice of Germany". Zuletzt tourte sie mit Sarah Connor und kehrte zudem als Sängerin von "The Gospel Voices of America" zu ihren musikalischen Wurzeln zurück.

14 Euro (erm. 10 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252



GLAUBE

Mi | 5. Februar, 11. März, 22. April | 19:30 – 21:00 Uhr
VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT



Abende mit Musik und Gebet im Schweigen

Je lauter die Welt wird, desto stärker wird bei vielen Menschen das Bedürfnis nach Stille, um dadurch wieder in Einklang mit sich selbst zu kommen.

Dieser Abend ermöglicht, in den Klang des Herzens einzutauchen und auf Gott zu lauschen, der in der

Stille spricht. Elemente des Abends sind Schweigen, Übungen zur Körperwahrnehmung, geistlicher Impuls, stilles Sitzen und Gehen, Herzlieder zum Singen, Summen oder Zuhören. Begleitung: **Carola Laux**

5 Euro (erm. 3 Euro) pro Abend. Einzeln buchbar. Teilnehmerzahl begrenzt
Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Mi | 5., 12. Februar, 4. März | 19:30 – 21:00 Uhr

WEGE ZU GOTT – SPIRITUELLE UND MYSTISCHE ZUGÄNGE ZUM HEILIGEN – Religionen entdecken



Alle Religionen lehren nicht nur Glaubenswissen, sondern auch spirituelle Übungs- und Erfahrungswege des Heiligen. Das Christentum kennt neben Kirchenlehrerinnen und -lehrern auch Mystikerinnen und Mystiker. In einer Zeit der Krise können gerade sie mit ihren Erfahrungen von Gottesnähe und Gottesferne

auch für heutige Menschen in ihrem Suchen und Fragen wegweisend sein.

5. Februar: Grundzüge christlicher Spiritualität und Mystik

12. Februar: Drei mystische Wege – drei Personen: Teresa von Avila und Meister Eckhart sowie der islamische Mystiker Rumi

4. März: Christlich-buddhistisches Gespräch. Im Dialog mit **Werner Heidenreich**, buddhistischer Lehrer (Köln)

Das Seminar bietet theologische Hintergründe gut verständlich erklärt und viel Platz für Fragen und Diskussion. Referent: **Dr. Werner Höbsch**

4 Euro (erm. 2 Euro) pro Abend. Einzeln buchbar. Teilnehmerzahl begrenzt
Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

GLAUBE

Do | 6. Februar, 5. März, 2. April | 19:30 – 21:15 Uhr

WELLNESS FÜR DIE SEELE – Erholen, Hören, Beten



Eintauchen in das Wort Gottes und sich davon berühren und ansprechen lassen, nach der alten Schriftlesungsmethode der Mönche, der **lectio divina**. Sich beleben lassen für den Alltag durch die Begegnung des eigenen Lebens mit dem Wort Gottes.

Elemente: Eutonie, Bibellesung, Meditation, Gebet,

Stille. Begleitung: **Irgard Poestges** (Pastoralreferentin)

4 Euro (erm. 2 Euro) pro Abend. Einzel buchbar. Teilnehmerzahl begrenzt

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Do. | 27. Februar (Einführung) | 19:30 – 21:30 Uhr

Mi. | 4., 11., 18., 25. März, 1. April | 19:30 – 21:30 Uhr

KOMMT ZU MIR – Exerzitien im Alltag



Fastenzeit

„Kommt zu mir!“ – Eine solche Einladung strahlt Wärme und Herzlichkeit aus, gibt eine Richtung an und benennt ein Ziel. Sie gilt allen Menschen, die sich nach einer besseren und heileren Welt sehnen.

„Kommt zu mir!“ – dieses Angebot macht Gott

uns und offenbart darin sein innerstes Wesen: Barmherzigkeit. „Kommt zu mir!“ – diese Wort richtet Jesus an seine Jünger, die fasziniert von ihm sind. Er ruft sie in seine Nähe; mehr noch in seine Nachfolge.

Elemente: Tägliche Gebets- und Meditationszeit (ca. 30 Min) mit Gebetsimpulsen, persönlicher Tagesrückblick (10 – 15 Min), 6 Gruppenabende mit Gebetszeiten und Austausch und wöchentliche Einzelgespräche mit einer Begleitperson. Eine regelmäßige Teilnahme ist wünschenswert.

Begleiter*innen:

- **Hannelore Eibler**, Unternehmerin
- **Anne Helmes**, Tanzleiterin „Bibel getanzt“
- **Martina Schröder**, Krankenschwester, Hygienefachkraft
- **Silvio Vallecoccia**, Theologe
- **Gabriele Wolters**, Lehrerin und Entspannungspädagogin

25 Euro (erm. 20 Euro) – inklusive Begleitmappe. Teilnehmerzahl begrenzt

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Die verbindliche Entscheidung zur Teilnahme an den Exerzitien wird nach dem Einführungsabend getroffen.

GLAUBE

Fr | 13. März | 18:30 – 22:00 Uhr

ERFRISCHUNGSTREFFEN: Dankbarkeit – Lebenswende?



In einem Impulsabend zum Beginn der Fastenzeit möchten wir gemeinsam entdecken, was es für unser Leben bedeutet, wenn aus einem spontanen Gefühl eine bewusste Haltung wird. **Elemente:** geistlicher Impuls, Meditation, Gebet und Austausch, gemeinsam gestalteter Ausklang.

Referent*in: **Claudia Blech** (ThiF Würzburg), **Andreas Blech** (Diakon)

Eintritt frei Informationen und Anmeldung bei Irmgard Poestges, irmgard.poestges@erzbistum-koeln.de oder Tel. 0211 21079720

Sa | 21. März | 10:30 – 15:30 Uhr

FREIRAUM – IM GLEICHGEWICHT SEIN



Ein Stärkungstag – Ins Gleichgewicht zu kommen ist ein lebendiges Geschehen. Was kann uns dabei helfen, unsere innere und äußere Balance zu finden und sie zu stärken? Durch ein ausgewogenes Leben intensivieren wir unsere Lebenskraft, kommen in Einklang mit unseren wahren Bedürfnissen und

kultivieren in uns echte Lebensfreude. Ein Tag für alle, die sich nach Weite im Fühlen und Denken sehnen und Gott und sich selbst begegnen wollen. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. **Elemente:** Denkanstöße, Impulse, Zeiten der Stille, Gesprächsaustausch, Körperübungen und wohltuende Herzlieder.

Begleitung: **Carola Laux**

30 Euro (erm. 26 Euro) inkl. eines gemeinsamen vegetarischen Mittagessens mit Pasta und Salat. Teilnehmerzahl begrenzt, Karten nur im Vorverkauf erhältlich
Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Mi | 29. April | 19:30 – 21:30 Uhr

ABEND-MAHL IM SCHWEIGEN –

Zeit für sich und Zeit für Gott

Der Abend im Refektorium des ehemaligen Franziskanerklosters lädt dazu ein, die alte Tradition des klösterlichen Essens im Schweigen zu entdecken und auf neue Weise zu erleben. Ein vegetarisches Abendessen bietet eine Zeit des „Nicht-Beansprucht-Seins“,

um die eigenen Gedanken zu sortieren und Gott das erste Wort zu geben.

Begleitung: **Carola Laux**

18 Euro (erm. 14 Euro) Teilnehmerzahl begrenzt, Karten nur im Vorverkauf
Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252



WORT

1. Dienstag im Monat | 4. Februar, 3. März, 7. April | 18:00 Uhr

HISTORISCHE FÜHRUNG "MAXHAUS CLASSIC" – durch Maxhaus und Maxkirche



Die historische Führung thematisiert die Klostergründung im Gebäude des heutigen Maxhauses auf der Citadelle, die wechselvolle Geschichte von Kirche und Klostergebäude und die Folgen der Säkularisation.

18:00 Uhr **Maxhaus und Maxkirche**, 19:00 Uhr **Orgelführung**

Eintritt frei Treffpunkt im Maxhaus-Foyer

Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren.

Weitere Informationen unter fuehrungen@maxhaus.de

Di | 11. Februar, 10. März, 14. April | Beginn je 18:00 Uhr

THEMENFÜHRUNGEN – Maxhaus und Umgebung



Die Themenführungen widmen sich ausgewählten Themen ausführlicher, als es in der Klassikführung möglich ist. Einzelne Führungen thematisieren besondere historische Aspekte des Maxhauses.

Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren.

11. Februar | **Die Franziskaner und ihr Kloster**

10. März | **Stuck vom Feinsten – Antoniussaal**

14. April | **Heinrich Heine auf dem Weg zur Schule**

Treffpunkt 11. Februar und 10. März: Maxhaus-Foyer

Treffpunkt 14. April: Geburtshaus Heinrich Heine, Bolkerstr. 53

3 Euro (erm. 1 Euro) Teilnehmerzahl begrenzt, max. 15 Personen.

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Weitere Informationen unter fuehrungen@maxhaus.de

Mi | 19. Februar | 19:30 Uhr

KLIMAWANDEL ALS FLUCHTURSACHE



Auswirkungen des Klimawandels auf Flucht und Migration. Der Klimawandel führt zu ansteigenden Weltmeeren, Dürren und knappem Zugang zu Trinkwasser. Obwohl der Klimawandel vor allem von den Industriestaaten verursacht worden ist, sorgt

eine mangelnde Klimagerechtigkeit dafür, dass der Migrationsdruck gerade im Globalen Süden groß ist. Kann Grenzschutz wirklich eine langfristige Lösung für einen steigenden Migrationsdruck sein? Wie müsste eine echte „Bekämpfung“ von Fluchtursachen aussehen? Über diese und weitere Fragen diskutieren wir mit **Serge Palasie**, Eine Welt Netz NRW.

Eintritt frei

In Kooperation mit Flüchtlinge willkommen in Düsseldorf, Attac Düsseldorf und Eine Welt Forum Düsseldorf. Unterstützt durch Schmitz-Stiftungen.

WORT

Di | 28. Januar, 18. Februar, 3. März | 19:30 Uhr

NEU!

RESSOURCE MENSCH?! Oder: Wie möchten wir Integration gestalten?



Innovative Perspektiven auf ein altes Thema

Integration ist ein Lebensthema, das alle Menschen betrifft: Jede/r muss sich immer wieder neu in verändernde Lebensphasen und neue Verhältnisse integrieren. Dies gilt vor allem in Zeiten eines sich immer mehr beschleunigenden Wandels, der oft als Überforderung erlebt wird. Wie soll also „Integration“

mit Blick auf den ganzen Menschen, seine Geschichte, seine sozialen Beziehungen und den kulturellen Hintergrund gestaltet werden? Wie kann sie zum Wohl aller Beteiligten entfaltet werden?

- 28.01. **Anerkennung und Teilhabe: Chiffren der Gerechtigkeit für die Einwanderungsgesellschaft?** Mit Prof. Dr. Marianne Heimbach-Steins
- 18.02. **Heimat, Brücke, Sprungbrett: Zur Integrationsleistung religiöser Migrantengemeinden.** Mit Prof. Dr. Alexander-Kenneth Nagel
- 03.03. **Bildung. Migrationspädagogische Annäherung an einen schillernden Begriff.** Mit Prof. Dr. Paul Mecheril

Eintritt frei

Begrenzte Platzzahl – Anmeldung erbeten

In Kooperation mit dem ASG-Bildungsforum

Di | 10. März | 18:30 Uhr

FRAUEN LESEN FÜR FRAUEN



Anlässlich des Internationalen Frauentages

Prominente Frauen aus Politik, Medizin, Kultur und Gesellschaft lesen aus ihren Lieblingsbüchern vor. Mit Dr. Sabine Brenner-Wilczek, Kathrin Kessen, Prof. Dr. Barbara Schock-Werner, Dr. Marie-Agnes Strack-Zimmermann, Monika Voss

Eintritt frei

Spende für die Friedrich-Spee-Akademie erbeten

Begrenzte Platzzahl – Anmeldung erforderlich

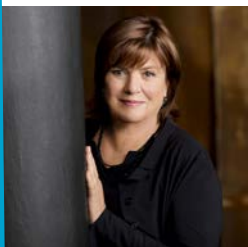
Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

In Kooperation mit der Friedrich-Spee-Akademie e.V. und dem Seniorenrat der Landeshauptstadt Düsseldorf

WORT

Di | 24. März | 19:00 Uhr

AUSGEZEICHNET – Christine Westermann liest aus Dankesreden preisgekrönter Autorinnen



Anlässlich des Internationalen Frauentags liest die Literaturkritikerin und Moderatorin Christine Westermann aus Dankesreden renommierter Preisträgerinnen. Der Heinrich-Heine-Preis der Stadt Düsseldorf und die Ehrengabe der Heinrich-Heine-Gesellschaft sind wichtige Auszeichnungen und wurden in der Vergangenheit auch an starke Frauen verliehen, darunter

Hilde Domin, Sarah Kirsch, Ruth Klüger, Alice Schwarzer, A.L. Kennedy, Simone Veil und Elfriede Jelinek.

10 Euro (erm. 8 Euro) In Kooperation mit dem Heinrich-Heine-Institut und der Heinrich-Heine-Gesellschaft

Fr | 24. April | 19:00 – 21:00 Uhr

JETZT MAL IM KLARTEXT – Keine Erde 2.0

TIPP!



Schöpfung bewahren durch Wort und Tat

Es gibt viele „heiße“ Themen in Kirche, Welt und Gesellschaft, die uns unter den Nägeln brennen. Grund genug für uns, ein neues Gesprächsformat anzubieten, mit dem wir diese Themen angehen wollen. Jugendliche und junge Erwachsene sind eingeladen, ihre Fragen zu stellen und mit zu diskutieren. Im Zentrum steht dieses Mal das

umstrittene Thema „Klima“. Greta Thunberg hat durch ihre Standhaftigkeit Millionen Jugendliche weltweit mobilisiert. Mit „Fridays for Future“ ist eine Jugendbewegung geboren, die politisches Handeln für den Klimaschutz fordert. Die Politik scheint aber ablehnend zu reagieren. Was sagt die Kirche dazu? Mit Musik und gemütlichem Ausklang des Abends.

Eintritt frei

Begrenzte Platzzahl – Anmeldung erbeten

Veranstaltungsort: Maxhaus, Schulstr. 11, 40123 Düsseldorf

Informationen und Anmeldung bei Patrizia Cippa, Jugendseelsorgerin:

patrizia.cippa@kja.de oder Silvio Vallecoccia, Maxhaus-Programmreferent:

s.vallecoccia@maxhaus.de, 0211 9010274

WORT

Immer mittwochs | jeweils um 18:00 Uhr

MITTWOCHGESPRÄCHE | je 3 Euro

Leitung: **Dipl. Theol. Michael Hänsch** Veranstalter: **Katholische Kirche in Düsseldorf in Kooperation mit der VHS Düsseldorf**

05. Februar 2020 | 1792. Mittwochgespräch

Zukunft 4.1. Warum wir die Welt nur digital retten – oder gar nicht

Jörg Heynkes, Wuppertal

12. Februar 2020 | 1793. Mittwochgespräch

Macht in der Kirche nur für Männer – was sagt das Neue Testament?

Prof. Dr. Michael Theobald, Tübingen

19. Februar 2020 | 1794. Mittwochgespräch

Nicht wirklich tot, nur ihre Adresse hat sich geändert – Kultur und Faszination von Todesanzeigen

Margit Schröer, Susanne Hirschmüller, Düsseldorf

26. Februar 2020 | 1795. Mittwochgespräch

Warum Menschen aus der Kirche austreten. Gründe und Handlungsideen für die Praxis

Thomas Rünker, Essen

04. März 2020 | 1796. Mittwochgespräch

Pilgern – eine religionswissenschaftliche Einordnung eines zeitgenössischen Phänomens

Dr. Isabella Schwaderer, Erfurt

11. März 2020 | 1797. Mittwochgespräch

Glaube, der das Leben liebt – Christsein als Mut zu wahrer Menschlichkeit

Prof. Dr. Leo Karrer, Fribourg

18. März 2020 | 1798. Mittwochgespräch

Jünger Jesu! Und Verräter? Wer war Judas eigentlich? Eine (neue) Einordnung

Klaus Haarlammert, Speyer

25. März 2020 | 1799. Mittwochgespräch

Südafrika – Geschichte und Gegenwart eines Einwanderungslandes

Dr. Rita Schäfer, Duisburg

01. April 2020 | 1800. Mittwochgespräch

Wer auf Narren hoffend blickt, wird in den April geschickt

Prof. Dr. Manfred Becker-Huberti, Grevenbroich

22. April 2020 | 1801. Mittwochgespräch

Mission Manifest: Allen Menschen einen leuchtenden Himmel anbieten?

Paul Metzloff, Düsseldorf

29. April 2020 | 1802. Mittwochgespräch

Du sollst Dir kein Bildnis machen. Der Mensch im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit

Lukas Brand, Bochum

KUNST

bis 8. Februar

BON À TIRER

Holz- und Kartonschnitte von **Michael Falkenstein** und **Hans-Jürgen Söffker**
Eintritt frei

6. März – 6. Juni

AURUM



Die Gruppe „Aurum“ eint das künstlerische Interesse an dem Material Gold und seiner komplexen sensuellen Wirkmächtigkeit. Eine Bezugnahme auf dieses Material wird unweigerlich von einer langen Historie und mannigfach wechselnden Bedeutungsebenen beeinflusst. Herausforderung für jeden der sechs Künstler ist es, eine Positionierung zum Phänomen „Gold“ innerhalb des eigenen, künstlerischen Werkes authentisch zu realisieren und in der kritischen Auseinandersetzung mit der Gruppe weiter zu entwickeln. Ausstellungen der Ergebnisse dieses Projektes geben Einblicke in die individuellen künstlerischen Arbeits- und Sichtweisen und generieren zugleich weitreichende Betrachtungs- und Vergleichsmöglichkeiten zur zeitgenössischen Auseinandersetzung mit dem Thema Gold.

Teilnehmende Künstler: **Petra Fröning, Frank Hinrichs, Ildefons Höyng, Michael Kortländer, Christoph Pöggeler** und **Veit Johannes Stratmann**
Eintritt frei

Vernissage: Fr | 6. März | 19:00 Uhr

Schulstraße 11
40213 Düsseldorf
www.maxhaus.de
www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf
Leitung: Iris Müller-Nagel

Telefon 0211 9010252
E-Mail kontakt@maxhaus.de

Reservierungen

Für unsere Konzert- und Vortragsveranstaltungen nimmt das Maxhaus-Foyer gerne Ihre Kartenreservierungen entgegen. Die Karten liegen bis 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bereit. Nicht abgeholte Reservierungen werden ab 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn für die Abendkasse frei gegeben. EC-Kartenzahlung ist im Foyer möglich. Reservierung per Mail: eintrittskarten@maxhaus.de
Reservierung per Telefon: 0211 9010252

Ermäßigungen

Die ermäßigten Preise gelten für folgende Besuchergruppen: Empfänger von ALG 2 („Hartz IV“), Sozialhilfeempfänger, Inhaber des Düsselpasses, SchülerInnen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte.

Öffnungszeiten

Di – Sa: 11:00 – 18:00
Das Bistro im Klosterhof ist Di – Sa von 11:00 – 17:30 geöffnet.
Von Donnerstag, 20.02. bis Montag, 24.02. bleibt das Maxhaus geschlossen.

Lage

Mitten in der Altstadt. Fußläufig 1 min. vom Carlsplatz, 1 min. vom Rhein, 2 min. von der U-Bahn-Haltestelle „Benrather Straße, Ausgang Carlsplatz“, 7 min. von der zentralen U-Bahn-Haltestelle „Heinrich-Heine-Allee“ entfernt.

© Fotonachweise

Dinner for two: Subbotina Anna/Fotolia, Klosterhof Bistro: Stefan Körber/Fotolia, Klimawandel: peia/stock.adobe.com, Ressource Mensch: Kurhan/stock.adobe.com, Christina Westermann: Ben Knabe, Meisterklasse: Andreas Endermann, Happy Song: Aaron Amat/stock.adobe.com, Monica Lewis-Schmidt: Bettina-Straub, Herz zu Herz: Arthimedes/Shutterstock, Religionen entdecken: puckillustrations/stock.adobe.com, Wellness für die Seele: eldar nurkovic/Shutterstock, Komm zu mir: tonktiti/stock.adobe.com, Erfrischungstreffen: Tim UR /Shutterstock, Freiraum: archiveaphoto/stock.adobe.com

Stand Dezember 2019

Änderungen vorbehalten