

MAXHAUS

2 | 2022

Veranstaltungen
Mai, Juni, Juli

maxhaus
KATHOLISCHES STADTHAUS
IN DÜSSELDORF

Liebe Gäste des Maxhauses,

zum Frühlingsstart möchten wir Sie einladen, mit uns gemeinsam unser abwechslungsreiches Programm zu Event, Gastro, Glaube, Kunst, Musik und Wort zu erkunden.

In zutiefst beunruhigenden Zeiten bedrücken uns die schrecklichen Bilder und Nachrichten vom Krieg in der Ukraine. Kann da Platz sein für Kunst, Musik und Kulturelles? Wir sind der Überzeugung, dass gerade in solch schwierigen Zeiten unsere Veranstaltungen den gemeinsamen Austausch untereinander fördern und Hoffnung schenken können - in einer Haltung der Solidarität mit den Menschen in der Ukraine und bei unseren spirituellen Angeboten auch im Gebet für den Frieden und die Verstorbenen aller Kriege.

Blättern Sie, entdecken Sie und kommen Sie bei uns vorbei, wenn Sie mögen. Da es derzeit nicht absehbar ist, wie sich die Corona-Situation und die Verhaltensregeln in der Pandemie entwickeln, bitten wir Sie, sich jeweils vor dem Besuch im Maxhaus über die aktuellen Verhaltensregeln über unsere Homepage unter www.maxhaus.de zu informieren.

Wir wünschen Ihnen einen hoffnungsvollen Frühling!

Ihr Maxhaus-Team

GASTRO

Fr | 13. Mai | 19:30 Uhr

KLOSTERHOF-BISTRO FRÜHLINGSDINNER



Das Klosterhof-Bistro lädt zum Spargeldinner ein. **Fünf Gänge** in erlesener Qualität und Leichtigkeit im Frühling. Dazu gibt es ein passendes Weinangebot aus der Pfalz.

54,50 Euro Reservierung erforderlich
direkt bei Bistrotchef Oliver Neuhoff: Tel: 0211 9010260,
Mobil: 0173 2884430, duesseldorf@bistro-klosterhof.de

EVENT

Di – Sa | 11:00 – 18:00 Uhr

hoffnungsvoll. Eine Interaktion zum Thema Hoffnung

Wie steht es um Ihre Hoffnung?

Jeder kennt Zeiten, in denen man vor Hoffnung brennt – aber auch Momente, in denen es schwerfällt, die Hoffnung aufrecht zu erhalten. Unsere Themeninteraktion möchte für Sie ein besonderer Ort der Hoffnung sein. Lassen Sie sich von verschiedenen Hoffnungshelden inspirieren und erleben Sie

ganz unterschiedliche Hoffnungsperspektiven an verschiedenen Stationen. Im Aktionszeitraum finden Sie ebenfalls Veranstaltungen zum Thema Hoffnung in unserem Programm. Bleiben Sie hoffnungsvoll!

Eintritt frei




hoffnungsvoll.

28. schauinsland-reisen
Jazz Rally
Düsseldorf
03. - 05.06.2022

Fr | 3. Juni | 18:30 – 19:30 Uhr

BLUE IN GREEN – Jazz-Gottesdienst



Der Jazzgottesdienst in der Maxkirche steht für viel Musik und spirituelle Impulse – eine spannende Kombination. Mit **BLUE IN GREEN** und **Dr. Peter Krawczack**. Mit **B. Riepe** (sax), **S. Marquard** (b., git.), **K. Theißen** (sax) und **P. Andersson** (vib)

Eintritt frei


In Kooperation mit schauinsland-reisen Jazz Rally Düsseldorf

28. schauinsland-reisen
Jazz Rally
Düsseldorf
03. - 05.06.2022

Fr | 3. Juni | 19:30 – 20:45 Uhr

REINER WITZEL – RICHIE BEIRACH DUO

schauinsland-reisen Jazz Rally zu Gast im Maxhaus



Der New Yorker Pianist Richie Beirach gehört zu den einflussreichsten Pianisten der Jazzgeschichte. Im Laufe seiner langen Karriere spielte er als Sideman von Stan Getz, Chet Baker, Wayne Shorter, Freddie Hubbard und vielen anderen. Hunderte von CD-Aufnahmen und Kompositionen wie „Leaving“ oder

„Elm“, die Kultstatus besitzen, dokumentieren sein eindrucksvolles Werk. Mit dem renommierten Düsseldorfer Saxophonisten und Jazz Rally-Mitgestalter Reiner Witzel, der bereits auf vielen Festivals rund um den Globus auftrat, verbindet ihn eine lange musikalische Freundschaft, die zu zahlreichen Konzerten und CD-Veröffentlichungen führte. Bei der diesjährigen Jazz Rally treten sie zum ersten Mal im Duo auf, eine spannende Premiere! R. Witzel (sax.), R. Beirach (p.)

22 Euro Die Tickets sind über www.westticket.de erhältlich

In Kooperation mit schauinsland-reisen Jazz Rally Düsseldorf

EVENT

Sa | 11. Juni | 19:00 – 01:00 Uhr

hoffnungsvoll.

NACHT DER MUSEEN – Eine der größten Kulturveranstaltungen Düsseldorfs

Bei der Nacht der Museen besuchen tausende Menschen Museen, Institute und Off-Räume: **Live-Musik** durchströmt das Maxhaus. Im Klosterhof spielt die Band **Linsending**: Peter, Harald und Doktor Ebel singen und musizieren ihr Publikum in den Bereich zwischen guter Laune und Glückseligkeit.



Historische **Führungen** durch Haus und Kirche, auch mit Audioguide, vermitteln einen Eindruck von der Bedeutung des ehemaligen Franziskanerklosters.

Der **Antoniussaal** präsentiert sich als Refektorium, also als Speisesaal des ehemaligen Klosters. Bei einer **Bierprobe** haben Besucher die Möglichkeit, das süffige Verhältnis von „Klöstern und Bier“ kennenzulernen. Und die **Maxkirche** in nächtlicher Atmosphäre verspricht überraschende Eindrücke: Die Saxophonistin **Brigit Riepe** spielt **Jazzimprovisationen** und liest kurze Texte zum Thema „Hoffnung“.

15 Euro Kartenvorverkauf im Foyer des Maxhauses

Das Maxhaus ist an dem Abend nur für Nacht-der-Museen-Teilnehmer geöffnet. Die Eintrittskarte gilt für alle beteiligten Veranstaltungsorte

Sa | 11. Juni | 19:00 – 23:30 Uhr

hoffnungsvoll.

WIE SCHMECKT HOFFNUNG?

Hat Hoffnung überhaupt einen Geschmack und wie würde Hoffnung schmecken? Besuchen Sie unsere Aktion vor der Maxhaus-Tür bei der Nacht der Museen und lassen Sie sich überraschen.

Eintritt frei

Weitere Informationen dazu finden Sie auf der facebook-Seite des Maxhauses



WORT

Mi | 4. Mai, 8. Juni, 6. Juli | 18:00 Uhr

Special: Sa | 14. Mai | 12:00 Uhr

HISTORISCHE FÜHRUNG "MAXHAUS CLASSIC" – durch Maxhaus und Maxkirche

Die historische Führung thematisiert die Klostergründung im Gebäude des heutigen Maxhauses auf der Citadelle, die wechselvolle Geschichte von Kirche und Klostergebäude und die Folgen der Säkularisation.

18:00 Uhr **Maxhaus und Maxkirche**

19:00 Uhr **Orgelführung** (am 14. Mai und 8. Juni)

Eintritt frei Treffpunkt im Maxhaus-Foyer

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren.

Weitere Informationen unter fuehrungen@maxhaus.de

Di | 10. Mai, 12. Juli | 18:00 Uhr

THEMENFÜHRUNGEN – Maxhaus und Umgebung

Die Themenführungen widmen sich ausgewählten Themen ausführlicher, als es in der Klassikführung möglich ist. Einzelne Führungen thematisieren so besondere historische Aspekte des Maxhauses.

10. Mai | Heinrich Heine auf dem Weg zur Schule

Treffpunkt: Geburtshaus Heinrich Heine, Bolkerstr. 53

12. Juli | Sakristeiführung Treffpunkt: Foyer

3 Euro (erm. 1 Euro) Teilnehmerzahl auf max. 15 Personen begrenzt

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Weitere Informationen unter fuehrungen@maxhaus.de

Di | 3. Mai | 19:30 Uhr

hoffnungsvoll.

HOFFNUNG LEUCHTET – Zuversicht kultivieren in unsicheren Zeiten

Lebenskunst – Wo man auch hinschaut: Es gibt Probleme, die Lage ist schwierig, wir kämpfen mit Herausforderungen und müssen mit Veränderungen zurechtkommen. Woher nehmen wir Hoffnung, wie können wir sie pflegen und warum ist sie eine Rebel-

lion gegen den Status Quo? **Veronika Smoor**, Autorin und Referentin ist Hoffnungssuchende und nimmt uns mit auf eine Reise zu neuer Zuversicht und Kraft. Die Reihe Lebenskunst versteht sich als Denksalon. Nach einem Vortrag werden bei guter Gastronomie gemeinsam philosophische und theologische Gedanken erörtert, die zur praktischen Anwendung führen. Bar-Piano: **Witold Miksik**

14 Euro (erm. 10 Euro)

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252



WORT

Do | 12. Mai | 19:00 – 21:00 Uhr

KRIEG UND FLUCHT – Willkommenskultur – wie weiter?



Millionen Menschen fliehen vor dem Krieg in der Ukraine. Die Aufnahme- und Hilfsbereitschaft in Europa scheint aktuell grenzenlos. Doch vor welchen Herausforderungen stehen wir? Welche nächsten Schritte sollten erfolgen, um weiterhin einen guten Umgang mit Geflüchteten zu gewährleisten? Und besteht aktuell eine Divergenz in der Wahrnehmung

von Geflüchteten aus der Ukraine und aus anderen Ländern, die zu einer unterschiedlichen gesellschaftlichen, politischen und rechtlichen Behandlung führt?

Über diese und weitere Fragen sprechen wir mit: **Serge Palasie** (Eine Welt Netz NRW, angefragt), **Jan Jessen** (Journalist) und weiteren Partnern.

Moderation: **Ansgar Drücker** (Flüchtlinge willkommen in Düsseldorf e.V.)

Eintritt frei

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

In Kooperation mit Flüchtlinge Willkommen in Düsseldorf e.V., Eine Welt Forum Düsseldorf e.V., Schmitz-Stiftung, pax christi Düsseldorf, Caritasverband Düsseldorf

Fr | 20. Mai | 19:00 – 21:00 Uhr



POETRY SLAM – KUNST & ERFRISCHENDER GLAUBE

Jetzt mal im Klartext – mit Marco Michalzik
Es gibt viele „heiße“ Themen in Kirche, Welt und Gesellschaft, die uns unter den Nägeln brennen. Wir laden Jugendliche und junge Erwachsene herzlich ein, ihre Fragen zu stellen und mitzudiskutieren.

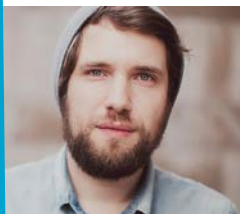
Im Zentrum steht dieses Mal die Kunst des „Poetry Slam“. **Marco Michalzik** vermittelt niederschwellig

anhand kleiner und großer Übungen Spaß am Experimentieren mit der Sprache, am Entwickeln eigener Ideen und am Vortragen vor einer Gruppe.

Teilnahme kostenfrei In Kooperation mit "die botschaft - DASEIN.info".

Anmeldeschluss: 16. Mai. Informationen und Anmeldung bei Patrizia Cippa

(patrizia.cippa@kja.de) sowie bei Silvio Vallecoccia (s.vallecoccia@maxhaus.de)



WORT

Immer mittwochs | jeweils um 18:00 Uhr

MITTWOCHGESPRÄCHE | je 3 Euro

Leitung: **Dipl. Theol. Michael Hänsch** Veranstalter: **Katholische Kirche in Düsseldorf in Kooperation mit der VHS Düsseldorf**

04. Mai | 1872. Mittwochgespräch

Damit Gott sehe, dass wir Christen sind. Über die Geburt des Antisemitismus aus dem Geist des Christentums

Dr. Christoph Münz, Greifenstein

11. Mai | 1873. Mittwochgespräch

Pfingsten in der modernen Kunst

Dr. Kurt-Peter Gertz, Ratingen

18. Mai | 1874. Mittwochgespräch

Zwischen Kreuz und Roter Fahne – Chinas Christen in Zeiten verschärfter Religionspolitik

Katharina Wenzel-Teuber, St. Augustin

25. Mai | 1875. Mittwochgespräch

Untergrundkirche und Geheimweihen in der Tschechoslowakei

Dr. Eva Vybíralová, Prag

1. Juni | 1876. Mittwochgespräch

Lessings Ringparabel – nur eine Interimslösung

Dr. Rudolf Laufen, Düsseldorf

8. Juni | 1876. Mittwochgespräch

Kleine Geschichte des schlechten Benehmens in der Kirche

Professor Dr. Guido Fuchs, Hildesheim

GLAUBE

Mi | 11. Mai, 8. Juni | 19:30 – 21:00 Uhr
VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT



Abende mit Musik und Gebet im Schweigen

Je lauter die Welt wird, desto stärker wird bei vielen Menschen das Bedürfnis nach Stille, um dadurch wieder in Einklang mit sich selbst zu kommen.

Dieser Abend ermöglicht, in den Klang des Herzens einzutauchen und auf Gott zu lauschen, der in der Stille spricht. **Elemente** des Abends sind Schweigen,

Übungen zur Körperwahrnehmung, geistlicher Impuls, stilles Sitzen und Gehen, Herzlieder der Sängerin Carola Laux zum Singen, Summen oder Zuhören.

Begleitung: **Carola Laux**

5 Euro (erm. 3 Euro) pro Abend. Einzeln buchbar. Teilnehmerzahl begrenzt.

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

11., 18. und 24. Mai | 19:30 – 21:00 Uhr

hoffnungsvoll.

WEGE DER GEWALTÜBERWINDUNG UND DES FRIEDENS



Religionen entdecken – Krieg und Gewalt sind entsetzliche Realitäten, die Menschen in unseren Tagen schmerzlich erfahren. Gewalt wurde und wird auch aus religiösen Gründen legitimiert. Und doch enthalten die Heiligen Schriften und religiöse Traditionen eindringliche Mahnungen, Gewalt zu überwinden und Wege des Friedens zu beschreiten. Wege der

Gewaltüberwindung und des Friedens aus Sicht der Religionen werden in dieser Seminarreihe vorgestellt und besprochen. Referent: **Dr. Werner Höbsch**

5 Euro (erm. 3 Euro) pro Abend. Einzeln buchbar. Teilnehmerzahl begrenzt.

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Mi | 18. Mai | 19:30 – 21:00 Uhr

WELLNESS FÜR DIE SEELE – DIGITAL

Erholen, Hören, Beten

Eintauchen in das Wort Gottes und sich davon berühren und ansprechen lassen, nach der alten Schriftlesungsmethode der Mönche, der **lectio divina**.

Elemente: Eutonie, Bibellesung, Meditation, Gebet, Stille. Begleitung: **Irmgard Poestges**

Teilnahme kostenfrei

Online



Die Online-Veranstaltung findet per Videokonferenz über Zoom statt.

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

GLAUBE

Sa | 21. Mai | 10:30 – 15:30 Uhr

FREIRAUM – IM GLEICHGEWICHT SEIN



Ein Stärkungstag – Was kann uns dabei helfen, unsere innere und äußere Balance zu finden und sie zu stärken? Ein Tag für alle, die sich nach Weite im Fühlen und Denken sehnen und Gott und sich selbst begegnen wollen. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. **Elemente:** Denkanstöße, Impulse, Zeiten der Stille, Gesprächsaustausch, Körperübungen und

wohltuende Herzlieder der Sängerin Carola Laux. Begleitung: **Carola Laux**
30 Euro (erm. 26 Euro) inkl. eines gemeinsamen vegetarischen Mittagessens mit Pasta und Salat. Teilnehmerzahl begrenzt, Karten nur im Vorverkauf erhältlich. Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Di | 14. Juni | 19:30 – 22:00 Uhr

GEMEINSCHAFT IM WORT GOTTES –

Workshop zum Bibelteilen

Geschichten aus der Bibel – „Der Mensch lebt nicht nur vom Brot, sondern von jedem Wort, das aus Gottes Mund kommt.“ (Mt 4,4). Jesus macht hier deutlich, dass die Begegnung mit dem Wort Gottes eine Bedeutung für mein Leben hat. Die Methode des Bibelteilens lässt uns eine Kultur einüben, gemeinsam

(neu) Kirche zu sein. Der **zweiteilige Workshop** führt in die Methode des **Bibelteilens** ein und lädt anschließend zur gemeinsamen Anwendung ein, um den Reichtum des Wortes Gottes zu ergründen. Begleitung: **Dr. Peter Krawczack**
5 Euro (erm. 3 Euro) Teilnehmerzahl begrenzt.

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Mi | 15. Juni | 19:30 – 21:00 Uhr

MYSTIKER:INNEN IM GESPRÄCH – Benedikt von Nursia

In dieser Reihe laden wir ein, über Mystiker*innen aus verschiedenen Jahrhunderten ins Gespräch zu kommen, von ihnen zu hören und zu lesen, um ihrer jeweilige Gottesbeziehung auf die Spur zu kommen. Heute Abend begegnen wir **Benedikt von Nursia** und seinen Texten. **Elemente:** Vortrag, gemeinsames Lesen, Gespräch, Gebet.

Begleitung: **Irmgard Poestges**

5 Euro (erm. 3 Euro) Teilnehmerzahl begrenzt

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252



MUSIK

Fr | 13. Mai | 18:00 – 21:15 Uhr

Sa | 14. Mai | 10:00 – 19:00 Uhr

GOSPEL WORKSHOP MIT CHRIS LASS

MAXHAUS GOSPEL



Chris Lass (UK/D) liebt Gospelmusik und das steckt an! Seine Begeisterung und Leidenschaft überträgt sich in kürzester Zeit auf Zuhörer und Mitsänger. Er verbindet Jung und Alt dabei wie kaum jemand sonst. Dabei gelingt es ihm zu vermitteln, Gospelmusik lebendig und authentisch neu zu entdecken. Letztes Jahr machte er bundesweit mit seinem

Gospel-Flashmob auf sich aufmerksam. Seine Art Emotionen durch Musik zu teilen und zu wecken machen ihn zu einem Ausnahme-Künstler in der deutschen Musikszene. Im Workshop werden die Teilnehmende gemeinsam mit ihm die volle Power entfesseln und lernen, mit Leichtigkeit und starkem Ausdruck zu singen.

Workshop: 26 Euro (erm. 22 Euro)

Workshop & Konzert: 32 Euro Teilnehmerzahl begrenzt.

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

Sa | 14. Mai | 20:00 Uhr

CHRIS LASS & FRIENDS – GOSPEL KONZERT

MAXHAUS GOSPEL



Chris Lass (UK/D) gehört zu den gefragtesten Gospelkünstlern der Szene und veröffentlichte bereits 7 Alben und zwei DVDs. Er sang bereits mit mehr als 500.000 Sängern:innen seine Songs, die von Norwegen bis nach Südamerika von Chören interpretiert werden. Die Gäste des Gospel-Workshops unterstützen Chris Lass während des Konzerts mit einem

kleinen Beitrag auf der Bühne.

14 Euro (erm. 10 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

MUSIK

Do | 19. Mai | 20:00 Uhr

MAXHAUS JAZZ

DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. BART VAN LIER



Bart van Lier gehört zu den Besten und Gefragtesten Instrumentalisten in der europäischen Jazz-Szene. Er spielt nicht nur mit enormem Tonumfang und grandioser Technik Posaune, sondern baut und entwickelt mit großer Anerkennung und Wertschätzung dieses Instrument weiter. Mit seinen spannungsgeladenen Soloeinlagen von höchster

Virtuosität bewegt er sein Publikum immer wieder zu spontanen Beifallstürmen. Das phantastisch swingende **Düsseldorf Jazz Trio** besteht aus **Walfried Böcker** (b), **Martin Sasse** (p) und **Christian Schröder** (dr).

Das Trio versteht es immer wieder, ihre Gastsolisten musikalisch optimal in Szene zu setzen.

14 Euro (erm. 10 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Mi | 25. Mai | 20:00 Uhr

IM DIALOG – Kammerkonzert im Antoniusaal



Ievgeniia Iermachkova (Klavier) und **Vera Nebylova** (Violoncello) spielen Werke von Johannes Brahms (Sonate Nr. 2), Ludwig van Beethoven (Zauberflöte-Variationen), Jaques Offenbach und Astor Piazzolla. Der Reiz des kammermusikalischen Musizierens und der blinden Verständigung – das zeichnet das ukrainisch-russische Duo Ievgeniia

Iermachkova (Klavier) und Vera Nebylova (Cello) aus. Ihr klassisches Programm bereichern sie mit Einflüssen anderer Genres, wie Oper und Tango.

14 Euro (erm. 10 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

KUNST

Do | 9. Juni | 19:00 Uhr

WERKGESPRÄCH mit Bert Didillon

Anlässlich der Ausstellung: Objekte

Nach dem Erfolg des erstmals im März durchgeführten Werkgespräches, besteht auch bei der aktuellen Ausstellung „Objekte“ wieder die Möglichkeit zu ein Werkgespräch mit Bert Didillon. Das Werkgespräch lädt dazu ein, mit dem Künstler und untereinander ins Gespräch zu kommen. Nach einer kurzen Einführung von Christian Deckert, dem Kurator des Maxhauses, findet ein Dialog mit Bert Didillon und ein Rundgang durch die Ausstellung statt, der Raum für Fragen und Austausch bietet.

Eintritt frei Um eine Anmeldung wird gebeten: eintrittskarten@maxhaus.de

18. März – 19. Juni

OBJEKTE – Eine Ausstellung von Bert Didillon



Die Objekte des in Köln lebenden Künstlers **Bert Didillon** sind in mehrfacher Hinsicht Reduktionen: Zum einen führen sie zu klaren, konzentrierten Formen zurück, zum anderen zu einer Materialität, wie sie uns alle in irgendeiner Weise umgibt. Dabei verarbeitet der Künstler zum Teil bereits benutzte Kartonagen, Sperrholz- oder Spanplatten, auch Folie.

Der Konzentration auf Werkstoffe, die in unserer Gesellschaft eher auf die Schnelle im Container landen, wird eine weitere Komponente hinzugefügt: eine auf wenige Töne reduzierte Farbigkeit. Dadurch erhalten die Arbeiten Didillons aus der Ferne etwas signal- und zeichenhaftes. Bei genauerem Hinsehen entdeckt man jedoch die Vielschichtigkeit der Kompositionen, bei denen jede Rille, jeder Riss, jedes Nägelchen eine Rolle spielt und aus dem Gesamten nicht wegzudenken ist.

Eintritt frei

KUNST

Ab 22. Juni

BILDER VON SABINE METZGER UND WOLFGANG HAMBRECHT



Sabine Metzgers Malerei hat sich in den letzten Jahren überraschend von einer gegenständlichen, oft landschaftsbezogenen Bildsprache in eine abstrakte, farbintensive bewegt. Wobei es sich um einen Sprung handelt: ihrer langjährigen Kontinuität mit den Mitteln der abbildenden Kunst, die äußere Welt zu reflektieren, stellt sie nun Kompositionen entgegen, die zugleich fragil als auch leicht, wie hingehaucht wirken.

Wolfgang Hambrecht ist einstmals einen umgekehrten Weg gegangen. Ausgehend von der Abstraktion, haben sich seine Farben quasi zu gegenständlichen Geflechten verdichtet. Dabei wirken seine Bilder, als könnten sie jederzeit vom einen Zustand wieder in den anderen kippen.

Dem Künstlerpaar ist gemein, dass ihr gestischer Duktus zu keiner geschlossenen Bildwahrnehmung führt. Man hat den Eindruck, dass sich das Gemalte kurzfristig zu einem Bild zusammenfindet, um danach wieder eigene Wege zu gehen.

Eintritt frei

Vernissage: Mi | 22. Juni | 19:00 Uhr

maxhaus

Schulstraße 11

40213 Düsseldorf

www.maxhaus.de

www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf

Leitung: Dr. Peter Krawczack

Telefon 0211 9010252

E-Mail kontakt@maxhaus.de

Reservierungen

Für unsere Veranstaltungen nimmt das Maxhaus-Foyer gerne ihre Reservierung entgegen. Die Karten liegen bis 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bereit.

Nicht abgeholte Reservierungen werden für die Abendkasse frei gegeben.

EC-Kartenzahlung ist im Foyer möglich.

Reservierungen per Mail: eintrittskarten@maxhaus.de

Reservierung per Telefon: 0211 9010252

Öffnungszeiten

Di – Sa: 11:00 – 18:00 Uhr

Das Bistro im Klosterhof ist Di – Sa von 11:00 – 17:00 Uhr geöffnet.

Von Mo, 18.7.2022 bis Mo, 1.8.2022 bleibt das Maxhaus geschlossen.

Lage

Mitten in der Altstadt. Fußläufig 1 min. vom Carlsplatz, 1 min. vom Rhein,

2 min. von der U-Bahn-Haltestelle „Benrather Straße, Ausgang Carlsplatz“,

7 min. von der zentralen U-Bahn-Haltestelle „Heinrich-Heine-Allee“ entfernt.

© Fotonachweise

Von Herz zu Herz mit Gott: Arhimedes/Shutterstock; Religionen entdecken: puckillustrations/stock.adobe.com; Wellness für die Seele: eldar nurkovic/Shutterstock, Freiraum: archideaphoto/stock.adobe.com; Mystiker*Innen im Gespräch: Fotoschlick/stock.adobe.com; Geschichten der Bibel: JavierArtPhotography/stock.adobe.com; Klosterhof Bistro: Stefan Körber/Fotolia; Wie schmeckt Hoffnung: Kobby Mendez/unsplash.com; Lebenskunst: alphaspirt/Fotolia; Krieg und Flucht: Zafina/stock.adobe.com

Stand: 25. April 2022

Änderungen vorbehalten