

MAXHAUS

3 | 2019

Veranstaltungen
August, September, Oktober



maxhaus
KATHOLISCHES STADTHAUS
IN DÜSSELDORF

EVENT

Di – Sa | 11:00 – 18:00 Uhr

TIPP!

THEMENINTERAKTION: WAHRNEHMEN – ZEIT UM (WAHR) ZU LEBEN



Die kleinen Dinge des Lebens wahrnehmen – wie geht das nochmal? Dies erfahren Sie in unserer neuen Themeninteraktion: Wie schmeckt Wasser? Was sehen Sie, wenn Sie Ihre Umgebung bewusst beobachten? Kleine kurze Interaktionen laden dazu ein, das Gewohnte aus ungewohnter Perspektive zu

beobachten. Lassen Sie sich in unserem kleinen Wahrnehmungsrundgang vom Alltäglichen neu verzaubern.

Eintritt frei

So | 8. September | 14:00 – 17:30 Uhr **#himmelsleuchten** TAG DES OFFENEN DENKMALS – Umbrüche in Kunst und Architektur sichtbar machen



Unglaublich und unerwartet – so ist häufig die Reaktion von Besuchern, die zum ersten Mal das Maxhaus besuchen: Als ehemaliges Franziskanerkloster ergänzt es harmonisch alte Klostersubstanz mit moderner Architektur unseres Jahrtausends. Heute ist das Maxhaus ein offenes und modernes Haus der katholischen Kirche mit einem vielfältigen Programm.

Am Tag des offenen Denkmals:

- „**Times stands still**“ – Musik für Sopran und Gitarre von Dowland bis Villa-Lobos. Mit Wilfried Haecker und Kerstin Pohle (15:00 / 16:00 Uhr)
- **Historische Führungen durch das Maxhaus** (14:30 / 15:30 / 16:30 Uhr): Maxhaus Classic und Themenführungen
- **Von der Zitadelle zum Franziskanerkloster** – Eine historische Ausstellung zur Geschichte des Maxhauses (durchgängig)
- **Von Wegen** – Ausstellung von Birgit Huebner und Anna Tatarczyk (durchgängig)
- **Kaffee und Kuchen** im Klosterhof (durchgängig)
- Ausstellung: **Das alte Refektorium der Franziskaner** – Eine Perle des Barock in Düsseldorf (durchgängig)

Eintritt frei

EVENT

Sa | 14. September | 11:00 – 18:00 Uhr **#himmelsleuchten**
SINN & LEICHTIGKEIT – Im Alltäglichen das

Wunderbare sehen

Einfach mal nur da sein – dazu geben wir Ihnen an diesem Samstag die Gelegenheit. Kommen Sie zu uns ins Maxhaus und genießen Sie die Ruhe inmitten der trubeligen Altstadt. Gönnen Sie sich eine Auszeit im Alltag. Ein Tag zum Abschalten – Still sein – Nachdenken – Hinhören – Achtsam sein.



Eintritt frei

GASTRO

Fr | 25. Oktober | 18:30 Uhr
**LITERATURDINNER – „Düsseldorf ist ein klein Paris
(aber verflucht klein)“**



Felix Mendelssohn-Bartholdy und Heinrich Heine

Große Künstler schreiben über ihre Stadt: der Dichter Heinrich Heine und der Komponist Felix Mendelssohn-Bartholdy. Es sind freundlich-amüsante oder auch pointiert-kritische Textpassagen, die an diesem Abend die Atmosphäre der Stadt im frühen 19. Jahr-

hundert lebendig werden lassen.

Heine hat seine Schulzeit in Düsseldorf erlebt, der junge Mendelssohn-Bartholdy hat die Stadt als Musikdirektor geprägt. Die Heine-Expertinnen **Dr. Karin Füllner** und **Dr. Ursula Roth** sprechen über die Düsseldorfer Erfahrungen der beiden großen Künstler, am Flügel spielt Aleksander Filić Düsseldorfer Kompositionen von Mendelssohn-Bartholdy.

49,50 Euro inkl. Aperitif. Karten nur im Vorverkauf

Karten: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

In Kooperation mit dem Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf

WORT

1. Dienstag im Monat | 3. September, 1. Oktober, 5. November

HISTORISCHE FÜHRUNG "MAXHAUS CLASSIC" – durch Maxhaus und Maxkirche



Die historische Führung thematisiert die Klostergründung im Gebäude des heutigen Maxhauses auf der Citadelle, die wechselvolle Geschichte von Kirche und Klostergebäude und die Folgen der Säkularisation. Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren.

18:00 Uhr **Maxhaus und Maxkirche**

19:00 Uhr **Orgelführung**

Das Maxhaus als ehemaliges Franziskanerkloster auf der Citadelle ist ein faszinierender Teil der Düsseldorfer Stadtgeschichte.

Eintritt frei Treffpunkt im Maxhaus-Foyer

Weitere Informationen unter fuehrungen@maxhaus.de

Di | 10. September, 8. Oktober, 12. November | Beginn je 18:00 Uhr

THEMENFÜHRUNGEN – Maxhaus und Umgebung



Die Themenführungen widmen sich ausgewählten Themen ausführlicher, als es in der Klassikführung möglich ist. Einzelne Führungen thematisieren besondere historische Aspekte des Maxhauses. Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren.

10. September | **Op de Citta – Rund um die alte Citadelle**

Treffpunkt: Maxhaus-Foyer

08. Oktober | **Heinrich Heine auf dem Weg zur Schule**

Treffpunkt: Geburtshaus Heinrich Heine, Bolkerstr. 53

12. November | **Die Franziskaner und ihr Kloster**

Treffpunkt: Maxhaus-Foyer

Teilnehmerzahl begrenzt, max. 15 Personen.

3 Euro (erm. 1 Euro)

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Weitere Informationen unter fuehrungen@maxhaus.de

WORT

Do | 5. September | 19:30 Uhr

DIE UNTERSCHIEDLICHE DEUTSCHE BESATZUNGSPOLITIK IN OST- UND WESTEUROPA

Zum 80. Jahrestag des Ausbruchs des Zweiten Weltkriegs – Am 1. September 1939 überfiel das Dritte Reich sein östliches Nachbarland Polen und kurz darauf sein westliches Nachbarland Frankreich. **Dr. Jochen Böhler** beleuchtet schlaglichtartig die deutschen Pläne für das besetzte Ost- und West-

europa und fragt danach, welche Bedeutung diese Erfahrungen für die ehemals besetzten Länder bis heute haben.

Eintritt frei

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252
In Zusammenarbeit mit dem Polnischen Institut Düsseldorf



Mi | 25. September | 18:00 Uhr

DER ERNST DES LEBENS –

Lesung der „Geschichtsschreiber“

Schulzeit vor 70 oder 80 Jahren: Wie war das damals? Wo und wie wurde gelernt? Ältere Düsseldorferinnen und Düsseldorfer haben ihre Erlebnisse in Schule – und Ferien – den ehrenamtlichen „Geschichtsschreibern“ des ASB erzählt. Diese haben

die Erinnerungen aufgeschrieben und lesen Auszüge daraus.

Eintritt frei

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252
In Kooperation mit dem Arbeiter-Samariter-Bund Region Düsseldorf e. V.



Mi | 16. Oktober | 11:00 Uhr

ENTWICKLUNG DER RELIGIOSITÄT IN EUROPA

Säkularisierung in 30 europäischen Ländern von 2002 bis 2016 – Modernisierung führt zu sozialer Differenzierung und kultureller Pluralisierung, die wiederum den religiösen Glauben erschüttern und die kirchliche Praxis zurückdrängen, also die Säkularisierung der Bevölkerung antreiben. Sie ist vor allem

durch die abnehmende Autorität der kirchlichen Amtsträger in der Kohortenfolge bedingt. Über diese Entwicklungen wird **Prof. Meulemann** referieren.

Eintritt frei Spende für die Friedrich-Spee-Akademie erbeten

Anmeldung: www.fsa-duesseldorf.de, fsakademie@t-online.de, 0211 99616596
Anmeldung erforderlich. In Kooperation mit der Friedrich-Spee-Akademie



WORT

Immer mittwochs | jeweils um 18:00 Uhr

MITTWOCHGESPRÄCHE | je 3 Euro

Leitung: **Dipl. Theol. Michael Hänsch** Veranstalter: **Katholische Kirche in Düsseldorf, in Kooperation mit der VHS Düsseldorf**

04. September | 1775.

Ausgeschlossene Evangelien – apokryphe Schriften und ihre Bedeutung

Dr. Martin Hüneburg (Leipzig)

11. September | 1776.

Im Land des Vergessens – Leben mit meinem demenzkranken Vater

Msgr. Andreas Kurte (Paderborn)

18. September | 1777.

Religion ohne Gott. Atheismus und Spiritualität

Professor Dr. Wolfgang Tiefensee (Leipzig)

25. September | 1778.

Christentum im Kapitalismus – Wider die gewinnorientierte Verwaltung der Welt

Professor Dr. Rainer Bucher (Graz)

02. Oktober | 1779.

Die Brillanz des Bösen bei Dostojewskij

Professor Dr. Andreas Guski (Berlin)

09. Oktober | 1780.

Der Fußabdruck des Buddha – Bericht über eine exotische und nachdenkliche Pilgerreise in Myanmar

Johannes Werner (Köln)

30. Oktober | 1781.

Unerhört – vom Verlieren und Finden des gesellschaftlichen Zusammenhaltes

Ulrich Lilie (Berlin)

MUSIK

So | 1. September | 17:00 Uhr
ROYAL STRING QUARTET



Anlässlich des 80. Jahrestages des Ausbruchs des Zweiten Weltkriegs laden das Polnische Institut Düsseldorf, das polnische Generalkonsulat, die Maxkirche und das Maxhaus zum Konzert mit dem Royal String Quartet ein. Das Quartett spielt mit **Izabella Szałaj-Zimak** (1. Violine), **Elwira**

Przybyłowska (2. Violine), **Paweł Czarny** (Viola) und **Michał Pepol** (Cello) Stücke von **James MacMillan** (Memento), **Benjamin Britten** (1. Streichquartett) und **Karol Szymanowski** (2. Streichquartett).

Eintritt frei Veranstaltungsort: Maxkirche, Schulstraße 15, 40213 Düsseldorf
In Kooperation mit der Maxkirche, dem Polnischen Institut Düsseldorf und dem Generalkonsulat der Republik Polen in Köln

Do | 12. September | 19:00 Uhr
CELEBRATE HOPE VOICE – Kids Chor

#himmelsleuchten



„Tumaini Voices“ aus Uganda

Fröhliche afrikanische Gospelmusik, gesungen von 15 KIDS aus Uganda – das erlebt man nicht oft in Deutschland. Im Konzert bringen die musikalischen Kinder „Lebensfreude pur“ zu den Menschen. Die Kombination aus Gesang, Tanz und traditionellen

afrikanischen Trommeln, verbunden mit landestypischer bunter Kleidung, verspricht einen unvergesslichen Abend für die Konzertbesucher*innen.

12 Euro (erm. 8 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Mi | 18. September | 19:30 Uhr
HAPPY SONG – SING DICH GLÜCKLICH!

TIPP!



Wenn einer aus seiner Seele singt, heilt er zugleich seine innere Welt (Yehudi Menuhin)

Gemeinsames Singen belebt, entspannt und macht Freude. Wir spüren dadurch Verbundenheit mit anderen und uns selbst. In einem leistungsfreien Raum singen wir einfache und eingängige Lieder. Dies ermöglicht

uns, in Balance zu kommen und unsere Seele zum Schwingen zu bringen.

Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Leitung: **Carola Laux**, Sängerin, Liedautorin, Gesangscoach, zertifizierte Singleleiterin, Seelsorgerin

5 Euro (erm. 3 Euro) Teilnehmerzahl begrenzt

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

MUSIK

Do | 19. September | 20:00 Uhr

#himmelsleuchten

TEIL VON ALLEM – DANIA KÖNIG UND DINO SOLDO



Dania König und Dino Soldo nehmen in ihrem Programm "Teil von allem" das Publikum mit auf eine Reise durchs Leben mit seinen Höhen und Tiefen. Songs vom Aufbrechen und Ankommen, von Stillstand und Richtungswechseln, Untergehen und Auftauchen. Zwischen Alltag und Stürmen, zwischen Lachen und

Weinen suchen sie nach dem, was trägt, nach dem, was bleibt, nach dem, was uns alle verbindet. Warmherzig und hochkarätig, ein Konzert-Abend, der sich wie ein ganzes Leben anfühlt.

12 Euro (erm. 8 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Do | 26. September | 20:00 Uhr

MAXHAUS JAZZ

DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. MATTEO RAGGI



Matteo Raggi zählt seit vielen Jahren zu einem der gefragtesten Saxophonisten Italiens. Er spielte u.a. mit Jazzgrößen wie Scott Hamilton, Bobby Watson und Dusko Goikovich. Zahlreiche Konzerte und Festival-Auftritte in England, Deutschland oder der Schweiz sind ein offenkundiger Beleg für die große Qualität

dieses Ausnahme-Saxophonisten. Das fantastisch swingende **Düsseldorf Jazz Trio** besteht aus **Martin Sasse** (p), **Walfried Böcker** (b) und **Christian Schröder** (dr). Sie verstehen es immer wieder, ihre Gastsolisten durch ihr kreatives Spiel optimal in Szene zu setzen.

12 Euro (erm. 8 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Di | 8. Oktober | 19:00 Uhr

MIT ANDEREN AUGEN SEHEN – Konzertwerkstatt



Die Faszination und Anziehungskraft von Mendelssohns Paulus-Oratorium (Aufführung am 24.11.2019 in der Maxkirche) ist bis heute ungebrochen. Doch ist die musikalisch-theologische Gestalt des Werkes noch aktuell und wertvoll?

Eine musikalische, historische und theologische

Einführung mit Maxkantor **Markus Belmann**.

Eintritt frei

GLAUBE

Do | 29. August, 26. September, 17. Oktober | 19:30 – 21:15 Uhr
WELLNESS FÜR DIE SEELE – Erholen, Hören, Beten



Eintauchen in das Wort Gottes und sich davon berühren und ansprechen lassen, nach der alten Schriftlesungsmethode der Mönche, der **lectio divina**. Sich beleben lassen für den Alltag durch die Begegnung des eigenen Lebens mit dem Wort Gottes.

Elemente: Eutonie, Bibellesung, Meditation, Gebet, Stille

Begleitung: **Irmgard Poestges** (PR) Pastoralreferentin, geistliche Begleiterin, systemischer Coach (NLP), beständig auf der Suche nach Mehr von Gott

4 Euro (erm. 2 Euro) pro Abend. Einzeln buchbar. Teilnehmerzahl begrenzt
Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Mi | 4. September, 2. Oktober | 19:30 – 21:00 Uhr
VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT



Abende mit Musik und Gebet im Schweigen

Generationen von Menschen haben erfahren, dass sie Gott in ihrem Inneren aufspüren können. Der Abend möchte dabei helfen, diese Tür zum Inneren aufzustoßen. Die Veranstaltung ermöglicht, bei sich selber anzukommen durch bewusste Körperwahr-

nehmung, das Herz für Gott zu öffnen, aufmerksam in die Stille zu hören und Gottes Gegenwart und Handeln zu entdecken.

Elemente: Schweigen, Wahrnehmungsübungen, geistliche und praktische Impulse, meditatives Sitzen und Gehen, Lieder zum Singen, Summen oder Zuhören sowie Gebete.

Begleitung: **Carola Laux**, Sängerin, Liedautorin, Gesangscoach, Meditationslehrerin und Seelsorgerin; immer auf der Suche nach Weite und Leichtigkeit.

5 Euro (erm. 3 Euro) pro Abend. Einzeln buchbar. Teilnehmerzahl begrenzt
Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

GLAUBE

Sa | 14. September | 10:30 – 15:30 Uhr **#himmelsleuchten**
FREIRAUM SPECIAL – LEBENDIGKEIT



Singen & Yoga – ein Erfrischungstag

Ein Tag für alle, die sich nach Weite im Fühlen und Denken sehnen und Gott und sich selbst begegnen wollen. Durch das Wechselspiel zwischen Kraft und Loslassen, Stabilität und Leichtigkeit, Dynamik und Stille erleben wir und nähren in uns

Lebendigkeit und Frieden.

Elemente: Denkanstöße, geistlicher Impuls, Gesprächsaustausch, Zeiten der Stille, einfache Körper- und Yogaübungen und wohltuende Herzlieder der Sängerin Carola Laux.

Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig.

Begleitung: **Carola Laux** und **Jana Thiele** (Yogalehrerin BDY/EYU)

30 Euro (erm. 26 Euro) inkl. eines gemeinsamen vegetarischen Mittagessens mit Pasta und Salat. Teilnehmerzahl begrenzt, Karten nur im Vorverkauf

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Sa | 21. September | 9:30 – 15:00 Uhr

OPFER UND GEWALT – Glaube im Kopf



Opfer sind mit Gewalt verbunden. Das Opfer und ein Opferkult sind in vielen Religionen anzutreffen. Auch im Christentum wird von Christus als „Opfer zur Vergebung der Sünden“ gesprochen. Selbst in der säkularen Gesellschaft ist die Rede von der Notwendigkeit, Opfer zu bringen. Dienen Opfer der

Überwindung von Gewalt oder sind sie Ausdruck von Gewalt? Bringen Opfer Heil? War der Tod Christi ein Sühneopfer? Ist es angemessen, die Eucharistie als Opferfeier zu verstehen? Das Seminar bietet theologische Hintergründe gut verständlich erklärt und viel Platz für Fragen und Diskussion.

Referent: **Dr. Werner Höbsch**

20 Euro (erm. 16 Euro) inkl. Seminarunterlagen

Gelegenheit zum gemeinsamen Mittagessen à la carte im Klosterhof-Bistro (nicht im Seminarpreis enthalten). Teilnehmerzahl begrenzt

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

GLAUBE

Fr, Sa | 27. und 28. Sept. | Fr: 19:00 – 22:00, Sa: 10:00 – 16:00 **TIPP!**
UNTERWEGS IM LEBEN, UNTERWEGS IM GLAUBEN...



... mit den Emmausjüngern – Glaubenskurs
Beziehungen zwischen Gott und Mensch sind ein lebendiger Prozess, der verschiedene Phasen und Gestalten annehmen kann. Am Beispiel des Emmausweges erfahren Sie von verschiedenen Stationen eines Glaubensweges. Wir laden Sie ein, diesen exemplarischen Phasen anhand eines gestalteten Weges, mit Bibeltexten und weiteren

Übungen nachzugehen, um die je eigene Situation auf Ihrem persönlichen Lebens- und Glaubensweg zu verorten.

Begleitung: **Irmgard Poestges (PR), Barbara Kreuzpaintner, Wolfgang Poestges**

10 Euro (erm. 8 Euro) inkl. Seminarunterlagen. Teilnehmerzahl begrenzt
Samstag Gelegenheit zum gemeinsamen Mittagessen à la carte im Klosterhof-Bistro (nicht im Seminarpreis enthalten)

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Mi | 9. Oktober | 19:30 – 21:30 Uhr

#himmelsleuchten

ABEND-MAHL IM SCHWEIGEN –

Zeit für sich und Zeit für Gott

Essen wie die Mönche im alten Kloster-Refektorium – mit Herzliedern der
Düsseldorfer Sängerin **Carola Laux**

Der Abend im Refektorium des ehemaligen Franziskanerklosters lädt dazu ein, die alte

Tradition des klösterlichen Essens im Schweigen zu entdecken und auf neue Weise zu erleben. Ein vegetarisches Abendessen bietet eine Zeit des Nicht-Beansprucht-Seins, um die eigenen Gedanken zu sortieren und Gott das erste Wort zu geben.

Begleitung: **Carola Laux**

18 Euro (erm. 14 Euro) Teilnehmerzahl begrenzt. Karten nur im Vorverkauf

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252



GLAUBE

29. Oktober, 5., 12., 19., 26. November und 4. Dezember | 19:30 – 21:30
JESUSKONTAKT – Exerzitien im Alltag



Die Evangelien erzählen von scheinbar beiläufigen Begegnungen von Männern und Frauen mit Jesus, die aber für die betroffenen Menschen zu Erfahrungen werden, die sie in der Tiefe berühren und ihr ganzes weiteres Leben prägen. Im Verlauf der vier Übungswochen sind Sie herzlich eingeladen, sich in

die Begegnungen dieser Menschen mit Jesus "einzuklinken", um selbst eigene Schritte im Glauben zu wagen, im Alltag zu erproben und so für Ihr Leben (Be-)Stärkung zu erfahren.

Elemente: Wöchentliche Treffen mit Raum für Austausch in der Gruppe, Impulse aus der Hl. Schrift, tägliche Zeit des Betens und der Besinnung (ca. 30 Min), wöchentliche Begleitgespräche.

Begleitung: **Irmgard Poestges, Reinhild Faber, Sonja Lohkemper** und **Silvio Vallecoccia**

25 Euro (erm. 21 Euro) – inklusive Begleitmappe. Teilnehmerzahl begrenzt

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Mi | 30. Oktober, 6. und 13. November | 19:30 – 21:00 Uhr

BEGEGNUNG MIT DEM JUDENTUM – Religionen entdecken



Für das Verständnis des eigenen Glaubens und seiner Feier in der Liturgie ist die Kenntnis des Judentums in Geschichte und Gegenwart unerlässlich. Auch heute bleibt der Satz von Schalom Ben Chorin eine Herausforderung: „Der Glaube Jesu eint uns, der Glaube an Jesus trennt uns.“

30.10. – Jesus und sein Glaube

06.11. – Das Judentum und seine bleibende Bedeutung für das Christentum

13.11. – Jüdisch-christliche Begegnung – ein Dialog, der Augen öffnet.

Im Dialog mit der Rabbinerin Natalia Verzhbovska (Köln) – *angefragt*
Das Seminar bietet theologische Hintergründe gut verständlich erklärt und viel Platz für Fragen und Diskussion.

Referent: **Dr. Werner Höbsch**

4 Euro (erm. 2 Euro) pro Abend. Einzeln buchbar. Teilnehmerzahl begrenzt

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

KUNST

14. Juni – 7. September

VON WEGEN – EINE AUSSTELLUNG VON BIRGIT HUEBNER UND ANNA TATARCZYK

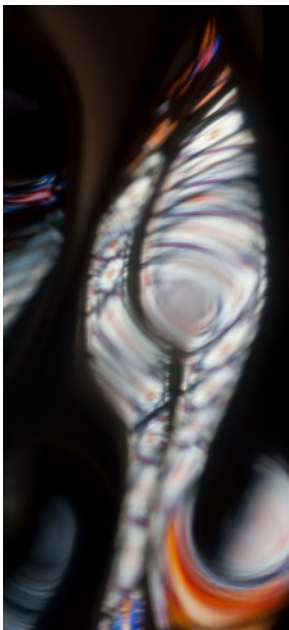
Die Bilder der beiden Düsseldorfer Künstlerinnen **Birgit Huebner** und **Anna Tatarczyk** beschäftigen sich auf verschiedenste Weise mit dem Thema „Wege“. **Birgit Huebner**, deren Arbeiten bei einem Aufenthalt in der Cité Internationale des Arts Paris und kurz danach entstanden sind, markiert mit ihren aufgeklebten und gemalten Wegspuren ihre eigene topografische Wahrnehmung der Stadt Paris. **Anna Tatarczyk** erkundet den städtischen Raum hauptsächlich zu Fuß. Ihren poetischen, wunderbar leichten Aquarellen stellt sie monumental großformatige Acrylbilder zur Seite, die eher an virtuell verschachtelte Räume und Wege erinnern.

Eintritt frei

13. September – 31. Oktober

BILDKLANG – KÖLNER DOM LUMEN FIDEI

[#himmelsleuchten](#)



Wenn Kunst alle Sinne berührt

Vieltönig, wirbelnd, fließend zeigen sich die Fenster des Kölner Doms im Raum-Zeit-Spiegel des Fotokünstlers **Wolfgang Weiss**. Einerseits muten die Bildwerke an wie eine kurvige Grenzlinie zwischen Immanenz und Transzendenz. Andererseits erweisen sie sich als fließender Übergang, als Brücke oder Untiefe, als Lichtpfad zu einem Rendezvous von „lumen naturale“ und „lumen fidei“. Der international bekannte Komponist **Simon Stockhausen** leitet Tonfolgen, Klangverläufe und Rhythmen durch spezielle Verfahren direkt aus den Bildwerken ab und komponiert damit elektronische Musik und surreale Klanglandschaften, die anlässlich der Vernissage – durch live-gespielte Instrumente ergänzt – zu hören sind. BildKlang ist eine Symbiose aus Bildern und Klängen, die beide Künstler von jeher fasziniert.

Vernissage: 13. September | 19:00 Uhr

Eintritt frei

Schulstraße 11

40213 Düsseldorf

www.maxhaus.de

www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf

Leitung: Iris Müller-Nagel

Telefon 0211 9010252

E-Mail kontakt@maxhaus.de

Reservierungen

Für unsere Konzert- und Vortragsveranstaltungen nimmt das Maxhaus-Foyer gerne Ihre Kartenreservierungen entgegen. Die Karten liegen bis 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bereit.

Nicht abgeholte Reservierungen werden ab 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn für die Abendkasse frei gegeben.

EC-Kartenzahlung ist im Foyer möglich.

Reservierung per Mail: eintrittskarten@maxhaus.de

Reservierung per Telefon: 0211 9010252

Ermäßigungen

Die ermäßigten Preise gelten für folgende Besuchergruppen: Empfänger von ALG 2 („Hartz IV“), Sozialhilfeempfänger, Inhaber des Düsseldorfspasses, SchülerInnen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte.

Öffnungszeiten

Di – Sa: 11:00 – 18:00

Das Bistro im Klosterhof ist Di – Sa von 11:00 – 17:30 geöffnet.

Lage

Mitten in der Altstadt. Fußläufig 1 min. vom Carlsplatz, 1 min. vom Rhein, 2 min. von der U-Bahn-Haltestelle „Benrather Straße, Ausgang Carlsplatz“, 7 min. von der zentralen U-Bahn-Haltestelle „Heinrich-Heine-Allee“ entfernt.

© Fotonachweise

Bahngleise: Stefan Radics/stock.adobe.com, Happy Song: Aaron Amat/stock.adobe.com, Mit Anderen Augen sehen: wikipedia.de/AngMoKio, Wellness für die Seele: eldar nurkovic/Shutterstock, Herz zu Herz: Arthimedes/Shutterstock, Freiraum: archideaphoto/stock.adobe.com, Glaube im Kopf: Matej Kotula/Shutterstock, Unterwegs im Leben: Africa Studio/stock.adobe.com, Jesuskontakt: IgorVitomirov/stock.adobe.com, Religionen Entdecken: puckillustrations/stock.adobe.com

Stand Juli 2019

Änderungen vorbehalten