

# MAXHAUS

## 3 | 2020

Veranstaltungen  
August, September, Oktober



**maxhaus**  
KATHOLISCHES STADTHAUS  
IN DÜSSELDORF

# HINWEIS

INFORMATION CORONAVIRUS

## AKTUELLE VERHALTENSREGELN IM MAXHAUS

Liebe Gäste des Maxhauses,

die behördlichen Auflagen erfordern für unsere Veranstaltungen gegenwärtig ein anderes Vorgehen als üblich. Bitte halten Sie sich an die geltenden Regeln im Maxhaus. Nach aktuellem Stand stehen bei jeder Veranstaltung weniger Plätze als üblich zur Verfügung. Zudem müssen wir aufgrund der Auflagen die Rückverfolgbarkeit unserer Veranstaltungsbesucher garantieren. Daher erheben wir bei jeder Teilnahme einer Veranstaltung im Maxhaus Name, Adresse, Telefonnummer und Emailadresse. Eine Teilnahme ohne die Angabe von Kontaktdaten ist gegenwärtig nicht möglich.

Wir bitten um Verständnis, dass es auch zu kurzfristigen Änderungen kommen kann. Bitte informieren Sie sich auch über unsere Homepage unter [www.maxhaus.de](http://www.maxhaus.de).



**MASKENPFLICHT IM  
GANZEN HAUS**



**HALTEN SIE MIND.  
1,5 METER ABSTAND**



**DESINFIZIEREN SIE  
IHRE HÄNDE**



**HALTEN SIE DIE  
LAUFRICHTUNGEN EIN**

# EVENT

Aktuell

## ENTSCHEIDUNGSRAUM – Themeninteraktion Maxhaus



Jeden Tag treffen wir unzählige kleinere und größere Entscheidungen. Unsere Themeninteraktion bietet einen Entscheidungsraum: Sie gibt Anregungen, um eine gute Entscheidung fällen zu können.

- Stehen Sie gerade vor einer wichtigen Entscheidung in ihrem Leben?
- Wie treffen Sie Entscheidungen?
- Wer oder was ist Ihre innere Stimme?

Lassen Sie sich bei einem Rundgang durch die Interaktion inspirieren und werden Sie entscheidungsfreudig! Im Zeitraum der Aktion finden Sie immer wieder dazu passende Programmpunkte.

**Eintritt frei**

So | 13. September

## TAG DES OFFENEN DENKMALS – Ein virtueller Rundgang durchs Maxhaus



Aufgrund der Corona-Pandemie findet der diesjährige Tag des offenen Denkmals in virtueller Form statt. Erleben Sie erstmalig einen virtuellen Rundgang durch das Maxhaus, der zu diesem Tag neu entwickelt wird. Der Rundgang ermöglicht einen kompakten Einblick in die Geschichte des Maxhauses. Er geht auf die

Anfänge des Maxhauses als Franziskanerkloster ein und thematisiert die Zeit im 19. Jahrhundert nach der Säkularisation, als das Gebäude zu einer Schule umfunktionierte, die unter anderem Heinrich Heine besuchte. Der Rundgang bezieht auch die Gegenwart ein und erläutert etwa die Kunstaussstellungen des Maxhauses oder den Raum der Stille.

Der Rundgang ist unter [www.maxhaus.de](http://www.maxhaus.de) zu erleben.

# GASTRO

Fr | 25. September | 19:30 Uhr

## KLOSTERHOF-BISTRO – HERBSTDINNER



Das Klosterhof-Bistro lädt zu einem Herbstdinner ein: In vier Gängen bereitet Küchenchef Oliver Neuhoff und sein Team herbstliche Köstlichkeiten zu. Dazu gibt es passende Weine aus dem Burgund im Ausschank.

**49 Euro pro Person**

Reservierung erforderlich direkt bei Bistrotchef Oliver Neuhoff: Tel. 0211-9010260, Mobil 0173 2884430 oder per Mail unter [duesseldorf@bistro-klosterhof.de](mailto:duesseldorf@bistro-klosterhof.de)

# MUSIK

Do | 3. September | 20:00 Uhr

## DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. DEBORAH CARTER

*MAXHAUS JAZZ*



Die amerikanische Sängerin Deborah Carter wuchs in Hawaii und Japan auf und studierte in Berklee. Einige Jahre lebte sie in Spanien und hat sich nun in Amsterdam niedergelassen. Sie ist weltweit auf Jazzfestivals, in Clubs und bei Radio- und Fernsehauftritten ein viel gefragter Gast.

Die charismatische Sängerin ist in Deutschland auch immer wieder mit der Bigband des Hessischen Rundfunks zu hören.

Das phantastisch swingende **Düsseldorf Jazz Trio** besteht aus **Martin Sasse** (p), **Walfried Böcker** (b) und **Christian Schröder** (dr). Sie verstehen es immer wieder, ihre Gastsolisten durch ihr kreatives Spiel optimal in Szene zu setzen.

**14 Euro** (erm. 10 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de) oder Tel. 0211 9010252

# MUSIK

Sa | 5. September | 20:00 Uhr

**TIPP!**

## ENSEMBLE LEGRAN FEAT. ANNETTE BANNEVILLE



### Ménage à trois – Chanson, Jazz und Poesie

Eine musikalische Reise von Amerika nach Frankreich, aufgelockert und erzählerisch pointiert begleitet von dem Romanisten **Stefan Schreckenberger** (Universität Paderborn), der nebenbei auch gern ein paar Gitarrenparts übernimmt.

### Ensemble LeGRAN – Dominique Mollet (b),

Antoine Fillon (d), Christian Cluxen (p) – feat. **Annette Banneville** (Voc.)

spielt französische und internationale Musik verschiedener Epochen neu arrangiert. Gestartet 2009 mit bekannten Titeln des Hollywood-Filmkomponisten Michel Legrand für den WDR, kommt das Ensemble europaweit für Konzertprojekte zusammen.

**14 Euro (erm. 10 Euro)** Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Do | 10. September | 20:00 Uhr

## TRÄUMEREIEN... ICH WILL KEIN ANDERES PARADIES...!



### Ein moderiertes Konzert

Welche Musik ging Ihnen durchs Gemüt während der letzten Monate? Haben Sie jemand Klavier spielen hören, der vielleicht in der Nachbarschaft wohnt – hat irgendjemand ein Fenster geöffnet, und spielte ein Klavierstück, so wie die Träumerei von Schumann? Oder haben Sie vielleicht selbst Ihrer/m Liebsten ein Ständchen dargebracht draußen vor

ihrem oder seinem Fenster, während des Social Distancing?

„Von fremden Ländern und Menschen...“ – musikalisches Fernweh... wenn wir in diesem Sommer denn nicht verreist und hier geblieben sind... – eine Sammlung von romantischen Liedern und Klavierstücken, von Träumen, um das Herz zu wärmen. Werke von Clara und Robert Schumann, Brahms und Fauré.

Mit **Christiane Oelze** (Sopran) und **Anastasija Avdejeva** (Klavier)

**14 Euro (erm. 10 Euro)** Mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Ein Konzert im Rahmen des Liedsommers 2020 #liedsommer [www.liedsommer.de](http://www.liedsommer.de)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

# MUSIK

Do | 1. Oktober | 20:00 Uhr

**MAXHAUS JAZZ**

## DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. JULIAN WASSERFUHR



**Julian Wasserfuhr** zählt zu den renommiertesten Jazz-Trompetern in Deutschland. Nach seiner Ausbildung bei bekannten Jazz-Musikern (u.a. Klaus Osterloh, Andy Haderer, Malte Burba und Till Brönner) erhielt er ein Stipendium am berühmten Berklee College of Music in Boston. Bei verschiedenen internationalen Wettbewerben erhielt er Solistenpreise. Den Trompeter Chet Baker bezeichnet Julian

Wasserfuhr als Vorbild. Das phantastisch swingende **Düsseldorf Jazz Trio** besteht aus **Martin Sasse** (p), **Walfried Böcker** (b) und **Christian Schröder** (dr). Sie verstehen es immer wieder, ihre Gastsolisten durch ihr kreatives Spiel optimal in Szene zu setzen.

**14 Euro** (erm. 10 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Fr | 9. Oktober | 19:30 Uhr

## MEISTERKLASSE mit Linda Watson



### Abschlusskonzert des Meisterkurses

Aufstrebende Sängerinnen und Sänger der Deutschen Oper am Rhein treffen auf Weltstars der Opernszene, arbeiten zusammen und feilen an Interpretation und Gesangstechnik. Als Ergebnis präsentieren die

Nachwuchs-Künstler im Meisterklasse-Konzert ein Programm, das gemeinsam mit den Meisterkursleitern individuell erarbeitet wird. An diesem Abend leitet die weltbekannte Sopranistin **Linda Watson** das Meisterklasse-Konzert.

**12 Euro** In Kooperation mit der Deutschen Oper am Rhein.

Tickets ausschließlich bei der Deutschen Oper am Rhein unter Tel. 0211 8925211

# KUNST

bis 29. August

## GOLD

Die Gruppe „Aurum“ eint das künstlerische Interesse an dem Material Gold und seiner komplexen sensuellen Wirkmächtigkeit. Eine Bezugnahme auf dieses Material wird unweigerlich von einer langen Historie und mannigfach wechselnden Bedeutungsebenen beeinflusst. Herausforderung für jeden der sechs Künstler ist es, eine Positionierung zum Phänomen „Gold“ innerhalb des eigenen, künstlerischen Werkes authentisch zu realisieren und in der kritischen Auseinandersetzung mit der Gruppe weiter zu entwickeln.

Teilnehmende Künstler: **Petra Fröning, Frank Hinrichs, Ildefons Höyng, Michael Kortländer, Christoph Pöggeler und Veit Johannes Stratmann**  
**Eintritt frei**

ab 6. September

## VOM GROSSEN UND KLEINEN – Malerei und Papierarbeiten



Diese Ausstellung konzentriert sich auf die Werke zweier junger Künstlerinnen, die über das Medium Malerei augenscheinlich sehr verschiedene Zugänge zur Kunst gefunden haben.

**Andrea Lehnerts** großformatig entwickelte Bilder führen uns in scheinbar kunstgeschichtlich rückbezogene, mythologische Szenen, die eine Lust am Einbinden des menschlichen Körpers, sogar ganzer szenischer Gruppen in das Bildgeschehen aufweisen. Das ist für zeitgenössische Malerei äußerst ungewöhnlich, zumal es Hand in Hand mit einer aufwendigen Farbgestaltung geht. Die Bilder **Jenny Delhasses** wirken kühler, fast beobachtend. Es sind meist kleinformatige Malereien fragmentarischer Natur, die von einer überaus dichten, poetische Aufladung getragen werden. Die oft surrealen Szenen einer privaten Mythologie lassen sich nicht immer leicht entschlüsseln, trotzdem zweifelt man nie an dem Echtheitsgehalt dieser fragilen Bildfindungen.

**Vernissage: Fr, 4. September, 19:00 Uhr**

**Eintritt frei**

# WORT

## 1. Dienstag im Monat | 8. September, 6. Oktober | 18:00 Uhr **HISTORISCHE FÜHRUNG "MAXHAUS CLASSIC" – durch Maxhaus und Maxkirche**

Die historische Führung thematisiert die Klostergründung im Gebäude des heutigen Maxhauses auf der Citadelle, die wechselvolle Geschichte von Kirche und Klostergebäude und die Folgen der Säkularisation.

18:00 Uhr **Maxhaus und Maxkirche**, 19:00 Uhr **Orgelführung**

**Eintritt frei** Treffpunkt im Maxhaus-Foyer

Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren.

Weitere Informationen unter [fuehrungen@maxhaus.de](mailto:fuehrungen@maxhaus.de)

## 2. Dienstag im Monat | 15. September, 13. Oktober | 18:00 Uhr **THEMENFÜHRUNGEN – Maxhaus und Umgebung**

Die Themenführungen widmen sich ausgewählten Themen ausführlicher, als es in der Klassikführung möglich ist. Einzelne Führungen thematisieren besondere historische Aspekte des Maxhauses. Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren. Treffpunkt: Maxhaus-Foyer

15. September | **Heinrich Heine auf dem Weg zur Schule**

13. Oktober | **Op de Citta - Rund um die alte Citadelle**

**3 Euro** (erm. 1 Euro) Teilnehmerzahl begrenzt, max. 15 Personen.

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de) oder Tel. 0211 9010252

Weitere Informationen unter [fuehrungen@maxhaus.de](mailto:fuehrungen@maxhaus.de)

Fr | 21. August | 19:00 Uhr

## **WAS IST EIN MENSCH? MENSCHSEIN UND MENSCHEN- WÜRDE AUS SICHT DER RELIGIONEN – Jetzt mal im Klartext**



Es gibt viele „heiße“ Themen in Kirche, Welt und Gesellschaft, die uns unter den Nägeln brennen. Grund genug für uns, ein neues Gesprächsformat anzubieten, mit dem wir diese Themen angehen wollen. Jugendliche und junge Erwachsene sind ein-

geladen, ihre Fragen zu stellen und mit zu diskutieren. Im Zentrum steht dieses Mal das Thema der Menschenrechte. Unter dem Motto „Black Lives Matter“ haben weltweite Demonstrationen auf bestehende Ungleichheiten aufmerksam gemacht. Welchen Beitrag leisten Religionen zu der Debatte um die Menschenwürde? Mit **Musik** und **gemütlichem Ausklang** des Abends

**Eintritt frei** Veranstaltungsort: Maxhaus, Schulstr. 11, 40123 Düsseldorf.

Informationen und Anmeldung bei Jugendseelsorgerin Patrizia Cippa

([patrizia.cippa@kja.de](mailto:patrizia.cippa@kja.de)) oder bei Maxhaus-Programmreferent Silvio

Vallecoccia ([s.vallecoccia@maxhaus.de](mailto:s.vallecoccia@maxhaus.de), 0211 9010274)



# WORT

Sa | 19. September | 19:00 Uhr

## DER HIMMEL FÄLLT VOM PFERD HERAB –

### Herta Müller. Collagen

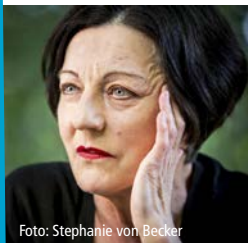


Foto: Stephanie von Becker

Wörter gehen auf Reise. **Herta Müller** dichtet seit nunmehr 30 Jahren „mit Schere und Papier“. Die Collagen der Literaturnobelpreisträgerin setzen sich aus Fundstücken zusammen, die losgelöst aus ihren ursprünglichen Kontexten zwischen Prosa und Lyrik eine neue Verortung finden. In der Lesung wird Herta Müller einen Einblick in ihr literarisches Werk

geben. Durch die Veranstaltung, die auch ein Gespräch mit der Autorin beinhaltet, führt der Buchhändler und Literaturexperte Rudolf Müller (Müller&Böhm Literaturhandlung im Heine-Haus). Die Lesung ist die Eröffnung der gleichnamigen Ausstellung im Heinrich-Heine-Institut. Sie ist dort vom 19. September bis zum 15. November zu erleben.

**12 Euro** (erm. 10 Euro)

In Kooperation mit dem Heinrich-Heine-Institut und der Müller&Böhm Literaturhandlung im Heine-Haus. Tickets ab dem 17. August erhältlich: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

## Entscheidungsraum

Di | 22. September | 19:30 Uhr

## LEBENSKUNST – STADTPLAN FÜR EIN GUTES LEBEN



### Ein spiritueller Wegweiser mit Dr. Petra Altmann

Unser Leben besteht aus vielen Facetten. Wie können wir angesichts dieser Vielfalt Klarheit und Orientierung gewinnen? **Petra Altmann** lädt zu einem spannenden Experiment ein: Sie vergleicht das Leben mit einem Stadtplan. Ob Schule, Kirche, Rathaus oder Apotheke - alle Bauwerke werden einem Bereich des Lebens zugeordnet. Welcher Bau ist noch in Planung? Wo gibt

es dunkle Ecken und wo freie Flächen, auf denen man noch „bauen“ könnte? Ein Stadtrundgang mit einem klaren Ziel: ein erfüllteres und bewussteres Leben zu führen. Die Reihe Lebenskunst versteht sich als Denksalon. Nach einem Vortrag werden bei guter Gastronomie gemeinsam philosophische und theologische Gedanken erörtert, die zur praktischen Anwendung führen.

Bar-Piano: **Witold Miksik**

**12 Euro** (erm. 8 Euro) inkl. Tapasteller und Live-Musik

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

# WORT

Immer mittwochs | jeweils um 18:00 Uhr

**MITTWOCHGESPRÄCHE** | je 3 Euro

Leitung: **Dipl. Theol. Michael Hänsch** Veranstalter: **Katholische Kirche in Düsseldorf in Kooperation mit der VHS Düsseldorf**

02. September 2020 | 1810. Mittwochgespräch

**Weihbischof – why bishop? Schlaglichter aus dem bischöflichen Dienst**

Weihbischof Msgr. Rolf Steinhäuser, Köln

09. September 2020 | 1811. Mittwochgespräch

**Offener Anfang – Die Entstehung des Christentum im 2. Jahrhundert**

Professor Dr. Markus Vinzent, London

16. September 2020 | 1812. Mittwochgespräch

**Stewardship – Das bedeutendste Pastoralkonzept in den USA als Inspiration für den deutschen Kontext**

Propst Dr. Arnd Franke, Potsdam

30. September 2020 | 1813. Mittwochgespräch

**Der lange Schatten des I. Vatikanums – Wie das Konzil noch heute die Kirche blockiert**

Professor Dr. Peter Neuner, München

07. Oktober 2020 | 1814. Mittwochgespräch

**Mission Manifest: Allen Menschen einen leuchtenden Himmel anbieten?**

Paul Metzloff, Düsseldorf

28. Oktober 2020 | 1815. Mittwochgespräch

**„Liebe deinen Nächsten wie dich selbst.“ Wirklich wie mich selbst?**

Prof. Dr. Regina Radlbeck-Ossmann, Halle

# GLAUBE

Mi | 19. August, 16. September, 28. Oktober | 19:30 – 21:15 Uhr  
**WELLNESS FÜR DIE SEELE – Erholen, Hören, Beten**



Eintauchen in das Wort Gottes und sich davon berühren und ansprechen lassen, nach der alten Schriftlesungsmethode der Mönche, der **lectio divina**. Sich beleben lassen für den Alltag durch die Begegnung des eigenen Lebens mit dem Wort Gottes. **Elemente:** Eutonie, Bibellesung,

Meditation, Gebet, Stille. Begleitung: **Irmgard Poestges**, Pastoralreferentin  
**4 Euro (erm. 2 Euro)** pro Abend. Einzel buchbar. Teilnehmerzahl begrenzt  
Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252  
Die im zweiten Quartal abgesagten Termine werden nicht nachgeholt.

Mi | 2. September, 7. Oktober | 19:30 – 21:00 Uhr  
**VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT**



**Abende mit Musik und Gebet im Schweigen**  
Je lauter die Welt wird, desto stärker wird bei vielen Menschen das Bedürfnis nach Stille, um dadurch wieder in Einklang mit sich selbst zu kommen. Dieser Abend ermöglicht, in den Klang des Herzens einzutauchen und auf Gott zu

lauschen, der in der Stille spricht. **Elemente** des Abends sind Schweigen, Übungen zur Körperwahrnehmung, geistlicher Impuls, stilles Sitzen und Gehen, Herzlieder der Sängerin Carola Laux.

Begleitung: **Carola Laux**

**5 Euro (erm. 3 Euro)** pro Abend. Einzel buchbar. Teilnehmerzahl begrenzt.

Wollsocken bitte mitbringen

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Die im zweiten Quartal abgesagten Termine werden nicht nachgeholt.

# GLAUBE

Mi | 16., 23., 30. September | 19:30 – 21:00 Uhr

## DIE WELT ALS SCHÖPFUNG – EINE ZEITGEMÄSSE VORSTELLUNG? – Religionen entdecken



„Ich glaube an Gott, den Schöpfer des Himmels und der Erde“. So lautet der erste Satz des christlichen Glaubensbekenntnisses. Die Bibel spricht von der guten Schöpfung, die den Menschen anvertraut wird. Das Seminar hat das Ziel, Berührungspunkte zwischen Theologie, naturwissenschaftlichen Erkenntnissen und

dem modernem ökologischen Bewusstsein zu erläutern.

**16. September:** Was beinhaltet der biblische Begriff „Schöpfung? Welche Bedeutung kommt der Welt in christlicher Perspektive zu?

**23. September:** Ist die biblische Sicht vom Kosmos als Schöpfung angesichts der naturwissenschaftlichen Erkenntnisse noch angemessen und glaubhaft?

**30. September:** Welcher Auftrag folgt für Christinnen und Christen heute aus einer Schöpfungstheologie?

Das Seminar bietet theologische Hintergründe gut verständlich erklärt und viel Platz für Fragen und Diskussion. Referent: **Dr. Werner Höbsch**

**4 Euro (erm. 2 Euro)** pro Abend. Einzeln buchbar. Teilnehmerzahl begrenzt  
Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Mi | 30. September | 19:30 Uhr

## ABEND-MAHL IM SCHWEIGEN –

### Zeit für sich und Zeit für Gott

Der Abend im Refektorium des ehemaligen Franziskanerklosters lädt dazu ein, die alte Tradition des klösterlichen Essens im Schweigen zu entdecken und auf neue Weise zu erleben. Ein **vegetarisches Abendessen** bietet eine Zeit des „Nicht-Beansprucht-Seins“, um die eigenen Gedanken zu sortieren und Gott das erste Wort zu geben. Begleitung: **Carola Laux**

**18 Euro (erm. 14 Euro)** Teilnehmerzahl begrenzt, Karten nur im Vorverkauf  
Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

Nachholtermin der abgesagten Veranstaltung am 29.4.2020



# GLAUBE

Fr. | 30. Oktober | 19:30 Uhr

## GOTT IN DER STADT – Sinn & Tiefe

(mit einer Prise Humor)



Feierabend mit Livemusik, Tapas und inspirierenden Gästen. Interessante Menschen erzählen von ihren Erfahrungen mit Glaube und Zweifel in der Wirklichkeit der Großstadt. Songwriter spielen unplugged Folk, Soul und Pop und im Gespräch geben sie Einblick

in ihre Inspirationsquelle.

Mit Schwester **Ursula Hertewich OP**, **Mirko Kussin**: sie erzählen von ihren "zwei Sichten" auf relevante Lebensthemen: Tief in uns drinnen bewegen uns alle dieselben Ängste und Wünsche - und die Sehnsucht nach einem Glauben, der den Alltag durchdringt und unserem Leben Sinn gibt.

Mit **Dania König**, Songwriter und Buchautorin. Ihre Songs loten Höhen und Tiefen aus – und dazwischen jede Menge Leben.

**12 Euro** (erm. 8) inkl. Tapasteller

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder 0211 9010252

Sa | 31. Oktober | 10:30 – 15:30 Uhr

## FREIRAUM – IM GLEICHGEWICHT SEIN



Ein Stärkungstag – Ins Gleichgewicht zu kommen ist ein lebendiges Geschehen. Was kann uns dabei helfen, unsere innere und äußere Balance zu finden und sie zu stärken? Durch ein ausgewogenes Leben intensivieren wir unsere Lebenskraft, kommen in Einklang mit unseren wahren Bedürfnissen und kultivieren in uns

echte Lebensfreude. Ein Tag für alle, die sich nach Weite im Fühlen und Denken sehnen und Gott und sich selbst begegnen wollen.

Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. **Elemente**: Denkanstöße, Impulse, Zeiten der Stille, Gesprächsaustausch, Körperübungen und wohltuende Herzlieder der Sängerin **Carola Laux**. Begleitung: **Carola Laux**

**30 Euro** (erm. 26 Euro) inkl. eines gemeinsamen vegetarischen Mittagessens mit Pasta und Salat. Wollsocken bitte mitbringen

Teilnehmerzahl begrenzt, Karten nur im Vorverkauf erhältlich

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

**maxhaus**

Schulstraße 11

40213 Düsseldorf

[www.maxhaus.de](http://www.maxhaus.de)

[www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf](https://www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf)

Leitung: Iris Müller-Nagel

Telefon 0211 9010252

E-Mail [kontakt@maxhaus.de](mailto:kontakt@maxhaus.de)

### **Reservierungen**

Für unsere Konzert- und Vortragsveranstaltungen nimmt das Maxhaus-Foyer gerne Ihre Kartenreservierungen entgegen. Die Karten liegen bis 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bereit. Nicht abgeholte Reservierungen werden ab 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn für die Abendkasse frei gegeben. EC-Kartenzahlung ist im Foyer möglich. Reservierung per Mail: [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de)  
Reservierung per Telefon: 0211 9010252

### **Ermäßigungen**

Die ermäßigten Preise gelten für folgende Besuchergruppen: Empfänger von ALG 2 („Hartz IV“), Sozialhilfeempfänger, Inhaber des Düsseldorfspasses, SchülerInnen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte.

### **Öffnungszeiten**

Di – Sa: 11:00 – 18:00

Das Bistro im Klosterhof ist Di – Sa von 11:00 – 17:30 geöffnet.

### **Lage**

Mitten in der Altstadt. Fußläufig 1 min. vom Carlsplatz, 1 min. vom Rhein, 2 min. von der U-Bahn-Haltestelle „Benrather Straße, Ausgang Carlsplatz“, 7 min. von der zentralen U-Bahn-Haltestelle „Heinrich-Heine-Allee“ entfernt.

### **© Fotonachweise**

Klosterhof Bistro: Stefan Körber/Fotolia, Meisterklasse: Andreas Endermann, Wellness für die Seele: eldar nurkovic/Shutterstock, Von Herz zu Herz mit Gott: Arthimedes/Shutterstock, Religionen entdecken: puckillustrations/stock.adobe.com, Gott in der Stadt: Sergey Nivens/Shutterstock, Freiraum: archideaphoto/stock.adobe.com

### **Stand August 2020**

Änderungen vorbehalten

**maxhaus**  
KATHOLISCHES STADTHAUS  
IN DÜSSELDORF