

MAXHAUS 4 | 2018

Veranstaltungen
November, Dezember, Januar

maxhaus
KATHOLISCHES STADTHAUS
IN DÜSSELDORF

SPECIAL

Ab November

THEMENINTERAKTION: WAHRNEHMEN – ZEIT UM (WAHR) ZU LEBEN



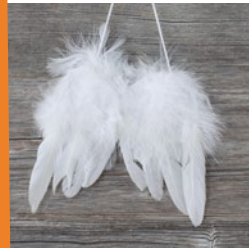
„Zeit ist das, was man hat, wenn man seine Uhr wegwirft!“ (A. Einstein). Verliert das Leben an Geschmack, wenn man unter ständigen Zeitdruck lebt? Die kleinen Dinge des Lebens wahrnehmen – wie geht das nochmal? Dies erfahren Sie in unserer neuen Themeninteraktion: Kleine kurze Impulse laden dazu ein, das Gewohnte aus ungewohnter

Perspektive zu beobachten um langes Atmen und Tiefe im Alltag (wieder) zu gewinnen. Lassen Sie sich in unserem kleinen Wahrnehmungsrundgang von Alltäglichen neu verzaubern.

Eintritt frei

Ab 1. bis 24. Dezember

ADVENTSKALENDER: Achtsam durch den Advent – Ein Engel begleitet dich



Engel sind Botschafter einer tieferen Wirklichkeit. Sie bringen uns in Berührung mit einer Sehnsucht nach einer anderen Welt. Der Adventskalender lädt dazu ein, mit Achtsamkeit auf sein Herz zu hören und den Advent bewusst wahrzunehmen durch tägliche Adventsimpulse, die einen über den Tag begleiten und adventliche Meditationen. Im Maxhaus liegt ab dem 1. Dezember jeden Tag ein Achtsamkeits-Impuls

zum Mitnehmen bereit. Die Impulse versenden wir auch per E-Mail.

Anmeldung zum Online-Adventskalender unter kontakt@maxhaus.de

Am Samstag, 1. Dezember lädt das Maxhaus von 11 bis 17 Uhr zum Adventskalender-Auftakt zu einem Aktionstag ein.

GASTRO

Fr | 2. November | 18:30

LITERATURDINNER – Heine und die Frauen



„Jedes Land hat seine besondere Küche und seine besondere Weiblichkeiten, und hier ist alles Geschmacksache“, heißt es in Heinrich Heines Schriften. Besonders liebe er "gebratene Gänse". Der Dichter lästert über den „Weiberemanzipazions-enthusiasmus“ und stellt zugleich die immer noch gesellschaftspolitisch aktuelle „große Frauenfrage“. Zu einem ausgewählten novemberlichen Vier-Gänge-Gänse-Menü werden mit Heines Texten, Briefen und Klaviermusik literarische und musikalische Genüsse

kredenz. Von seiner Mutter Betty und seiner Frau Mathilde wird dabei ebenso die Rede sein wie von seinen Schriftstellerkolleginnen, den vielen Liebesgedichten des „Buchs der Lieder“ und den geliebten Düsseldorfer Apfeltörtchen.

Moderation und Rezitation: **Dr. Karin Füllner** und **Dr. Ursula Roth**

Am Flügel: **Aleksandar Filic**

49,50 Euro Menüpreis (inkl. Aperitif) – Karten nur im Vorverkauf

Karten: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

Fr | 16. November | 19:30

GÄNSE TAPAS MENÜ



Vier mal drei Tapaskombinationen in bewährter Qualität und Leichtigkeit in gemütlicher Atmosphäre des Klosterhofs.

Mit Weinangebot aus dem Bordeaux.

59,50 Euro

Reservierung erforderlich direkt bei Bistrotchef Oliver Neuhoff: Tel. 0211-9010260, Mobil 0173 2884430 oder per Mail unter duesseldorf@bistro-klosterhof.de

WORT

1. Dienstag im Monat | 6. November, 8. Januar

HISTORISCHE FÜHRUNG "MAXHAUS CLASSIC" – durch Maxhaus und Maxkirche



Die historische Führung thematisiert die Klostergründung im Gebäude des heutigen Maxhauses auf der Citadelle, die wechselvolle Geschichte von Kirche und Klostergebäude und die Folgen der Säkularisation.

18:00 **Maxhaus und Maxkirche**

19:00 **Orgelführung**

Das Maxhaus als ehemaliges Franziskanerkloster auf der Zitadelle ist ein faszinierender Teil der Düsseldorfer Stadtgeschichte.

Eintritt frei Treffpunkt im Maxhaus-Foyer

Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren.

Weitere Informationen unter fuehrungen@maxhaus.de

Di | 13. November, 15. Januar | Beginn je 18:00

THEMENFÜHRUNGEN – Maxhaus und Umgebung



Die Themenführung widmen sich ausgewählten Themen ausführlicher, als es in der Klassikführung möglich ist. Einzelne Führungen thematisieren historische Aspekte des Maxhauses.

Di | 13. November | **Die Franziskaner und Ihr Kloster**

Di | 15. Januar | **Das verborgene Kloster**

Treffpunkt: Maxhaus-Foyer. Teilnehmerzahl begrenzt, Max. 15 Personen.

3 Euro (erm. 1 Euro)

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

Für Gruppen besteht die Möglichkeit, eine individuelle Führung zu vereinbaren.

Weitere Informationen unter fuehrungen@maxhaus.de.

Sa | 8. Dezember | 15:00 – 16:00

KINDERFÜHRUNG – Wer ist denn dieser Max?

NEU!



Wenn ihr dieses und weitere Geheimnisse entdecken möchtet, laden wir euch ein, dies herauszufinden und eine spannende Expedition durch die geheimnisvollen Räume zu erleben. Besondere Geschichten warten auf euch und ihr begeben euch auf eine Suche nach besonderen Dingen. Unser Entdecker-Koffer ist auch mit dabei.

3 Euro Teilnehmerzahl begrenzt, max. 10 Kinder. Für

Kinder im Alter von 6 – 10 Jahren. Treffpunkt: Maxhaus-Foyer

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

Weitere Informationen unter fuehrungen@maxhaus.de.

WORT

Di | 13. November | 11:00

KUNSTFÄLSCHUNG UND RAUBKUNST – Aktuelle Fälle und Entwicklungen



Wo und wie erwirbt man einen gefälschten Modigliani? Was bedeutet NS-Raubkunst? Welche Konsequenzen hat der Fall Gürlitt für die Provenienzforschung? Über diese und weitere Fragen spricht **Malte Sprenger**. Er ist als Rechtsanwalt tätig und berät vorwiegend japanische, englische und deutsche Unternehmen in wettbewerbsrechtlichen und gesellschaftsrechtlichen Fragen.

5 Euro

Weitere Infos unter fsakademie@t-online.de oder Tel. 0211 99616506
In Kooperation mit der Friedrich-Spee-Akademie

Mi | 14. November | 19:30

AFD, PEGIDA UND CO. – ANGRIFF AUF DIE RELIGION?



Rechtspopulistische Gruppierungen sind auch in Deutschland auf dem Vormarsch. Mit Ressentiments antworten sie auf die Ängste von Menschen und agieren gegen Randgruppen, aber auch den demokratischen Rechtsstaat selbst.

Zu den zentralen Themen von AfD, Pegida u.a. gehört die Religion. Das „christliche Abendland“ glaubt man gegen den gefürchteten „Islam“ in Stellung bringen zu müssen. Zudem denunzieren die rechten

Wortführer das Engagement der Kirchen für die Flüchtlinge im Land und damit eine der zentralen Überzeugungen im Christentum.

Hierbei stellen sich einige Fragen, wie etwa: Welches Bild vom Christentum und Islam vertreten AfD und Co? Was sind ihre Strategien in den kirchlichen Raum hinein und wie gehen die Kirchen mit dem Rechtspopulismus um?

Eintritt frei

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252
In Kooperation mit Düsseldorfer Appell/Respekt und Mut und ASG-Bildungsforum. Die Veranstaltenden behalten sich vor, von ihrem Hausrecht Gebrauch zu machen und Personen, die rechtsextremen Parteien oder Organisationen angehören, der rechtsextremen Szene zuzuordnen sind oder bereits in der Vergangenheit durch rassistische, nationalistische, antisemitische oder sonstige menschenverachtende Äußerungen in Erscheinung getreten sind, den Zutritt zur Veranstaltung zu verwehren oder von dieser auszuschließen.

WORT

Immer Mittwochs | jeweils um 18:00

MITTWOCHGESPRÄCHE | je 3 Euro

Leitung: **Dipl. Theol. Michael Hänsch** Veranstalter: **Katholische Kirche in Düsseldorf, in Kooperation mit der VHS Düsseldorf**

07. November | 1748.

"Acht religiöse Bilder" gegen "frivole, unschickliche und verderbliche" – Die Stahlstiche der Düsseldorfer Nazarener

Professor Dr. Manfred Becker-Huberti (Grevenbroich)

14. November | 1749.

Kunst als Heilmittel der Gesellschaft – Joseph Beuys und seine Soziale Plastik

Dr. Bettina Paust (Bedburg)

21. November | 1750.

Gott und Urknall

Professor Dr. Ernst-Peter Fischer (Heidelberg)

28. November | 1751.

Die neue Neuapostolische Kirche. Ein Tagebuch der Öffnung

Bischof Peter Johanning (Zürich)

05. Dezember | 1752.

Islam in der Krise. Eine Weltreligion zwischen Radikalisierung und stillem Rückzug

Dr. Michael Blume (Filderstadt)

12. Dezember | 1753.

Soziallehre 4.0 – Wie wir in Zeiten der Digitalisierung menschlich bleiben können

Heinrich Wullhorst (Duisburg)

19. Dezember | 1754.

Sr. Emilie Schneider – selig oder sperrig für Düsseldorf?

Msgr. Dr. Thomas Vollmer (Düsseldorf)

23. Januar | 1755.

Kirche und Glauben – Last oder Lust?

Weihbischof Dr. Dominik Schwaderlapp, Köln

30. Januar | 1756.

Der Kinderarzt und Schriftsteller Janusz Korczak als gläubiger Mensch

Barbara Engemann-Reinhardt, Düsseldorf

MUSIK

Do | 22. November | 20:00

MAXHAUS JAZZ

DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. MASHA BIJLSMA



Die niederländische Jazz-Sängerin Masha Bijlsma gehört zu den profilreichsten Solisten auf dem alten Kontinent. Ihre Wandlungsfähigkeit, ihre große Stil- und Ausdrucksbreite, sowie ihre modulationsreiche Stimme ermöglichen ihr unterschiedlichste musikalische Sphären in ihre Konzerte zu integrieren:

groovy Jazz Standards, Eigenkompositionen der Bandmitglieder, Balladen, und Popsongs wie 'Breathing' von Kate Bush bilden den Großteil ihres Repertoires, veredelt mit balladeskem Jazzgefühl.

12 Euro (erm. 8 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

Do | 29. November | 20:00

MAXHAUS GOSPEL

LESLIE B.'S JOYFUL GOSPEL



Gospel mit purer Leidenschaft! Schon in frühen Jahren sang Leslie B. im Kirchenchor und leitete bereits als Jugendliche ihren ersten Chor. All diese Erfahrungen fließen heute in ihre künstlerische Performance als Sängerin, Komponistin, Vocalcoach und Chormanagerin ein. Leslie B. begeistert das Publikum

mit traditionellen und modernen Gospel, afrikanischen Liedern sowie Worship-Songs eingebettet in groovigen R&B-Sounds.

14 Euro (erm. 10 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

Do | 6. Dezember | 20:00

SPECIAL GUESTS

2FLÜGEL – „WELTJAHRESBESTZEIT“



Das weihnachtliche Bühnenprogramm von 2Flügel – Lieblingslieder & Geschichten.

Eine besondere Zeit: Die Wochen vor Weihnachten. Das Duo 2Flügel, die Erzählerin Christina Brudeck und der Musiker Benjamin Seipel bescheren adventlich-weihnachtliche Musik, traditionell und

modern, Lieder von Lichtern und Engeln, Geschichten aus Südafrika, Bethlehem und der Villa Kunterbunt. Die alle zeigen, wie die Liebe ihr Bestes gibt. Nachdenklich & zum Schmunzeln. Ein Abend für alle Sinne. Zur Einstimmung auf Weihnachten. Zum Durchatmen in dichter Zeit.

12 Euro (erm. 8 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

MUSIK

Mi | 23. Januar | 19:30 – 20:30

NEU!

HAPPY SONG – SING DICH GLÜCKLICH!



Wenn einer aus seiner Seele singt, heilt er zugleich seine innere Welt. (Yehudi Menuhin)

Gemeinsames Singen belebt, entspannt und macht Freude. Wir spüren dadurch Verbundenheit mit anderen und uns selbst. In einem leistungsfreien Raum singen wir einfache und eingängige Lieder. Dies ermöglicht uns, in Balance zu kommen und

unsere Seele zum Schwingen zu bringen.

Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Jede/r ist willkommen!

Leitung: **Carola Laux**, Sängerin, Liedautorin, Gesangscoach, zertifizierte Singleiterin, Seelsorgerin.

5 Euro (erm. 3 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

Do | 31. Januar | 20:00

MAXHAUS JAZZ

SEBASTIAN STUDNITZKY – MEMENTO

orchestral experience

Schon immer war der in Berlin lebende Musiker Sebastian Studnitzky als Wanderer zwischen den Genres Jazz, Klassik und Elektro unterwegs. Mit MEMENTO – orchestral experience bringt er seine Vielseitigkeit und stilistische Aufgeschlossenheit

eindrucksvoll auf den Punkt. Von einem Streichquartett oder Kammerorchester begleitet zelebriert er sein faszinierend emotionales Spiel an Trompete und Klavier. Bei seiner ungewöhnlichen Musik erscheint kein Ton zu viel. Sie ist detailliert, minimalistisch, transparent, dabei von großer emotionaler Tiefe und beeindruckend eigen. 2014 initiierte Studnitzky als musikalischer Leiter das XJAZZ Festival – das aus dem Stand größte Jazzfestival Berlins.

14 Euro (erm. 10 Euro)

Tickets: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

Do | 8. November | 20:00

FRANZ SCHUBERT: WINTERREISE (OP. 89 D911)

Ein Liederabend mit Markus Marquardt (Bass) und Markus Belmann (Klavier)

20 Euro (erm. 15 Euro) € Die Veranstaltung findet im Maxhaus statt.

In Kooperation mit der Maxkirche

GLAUBE

Mi | 21. November, 30. Januar | 19:30 – 21:00

VON HERZ ZU HERZ MIT GOTT



Gott scheint oft unerreichbar, wartet aber mit großer Liebe im Verborgenen auf jeden von uns. Diese Abende möchten dabei helfen, die Tür zu diesem Innern zu öffnen. **Elemente:** Schweigen, Körperwahrnehmung, geistlicher Impuls, meditatives Sitzen oder Gehen, Herzlieder der Sängerin Carola Laux

zum Singen, Summen oder Zuhören. Begleitung: **Carola Laux**

5 Euro (erm. 3 Euro) pro Abend Teilnehmerzahl begrenzt

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

Sa | 24. November | 10:30 – 15:30

FREIRAUM – IM HIER UND JETZT



„Ich habe gelernt, den gegenwärtigen Moment zuzulassen und dem, was ist, keinen Widerstand entgegenzusetzen. So habe ich Frieden gefunden.“ (Eckart Tolle). An diesem Tag wollen wir in liebevoller Aufmerksamkeit üben, unser Leben im jeweiligen

Moment wahrzunehmen. Wenn wir lernen, ganz in der Gegenwart zu sein, erleben wir Lebendigkeit und Frieden. Ein Tag für alle, die sich nach Weite im Fühlen und Denken sehnen und Gott und sich selbst begegnen wollen. **Elemente:** Achtsamkeitsübungen, Denkanstöße, geistlicher Impuls, Gesprächsaustausch, Zeiten der Stille, Körperübungen und wohltuende Herzlieder der Sängerin Carola Laux. Begleitung: **Carola Laux** Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig.

30 Euro (erm. 26 Euro) inkl. gemeinsames vegetarisches Mittagessen mit Pasta und Salat. Teilnehmerzahl begrenzt, Tickets nur im Vorverkauf erhältlich.

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

Do | 24. Januar | 19:30 – 21:15

WELLNESS FÜR DIE SEELE – Erholen, Hören, Beten

NEU!

Eintauchen in das Wort Gottes und sich davon berühren und ansprechen lassen, nach der alten Schriftlesungsmethode der Mönche, der lectio divina. Sich beleben lassen für den Alltag durch die Begegnung des eigenen Lebens mit dem Wort Gottes.

Elemente: Eutonie, Bibellesung, Meditation, Gebet, Stille

Begleitung: **Irmgard Poestges**, PR

4 Euro (erm. 2 Euro) Teilnehmerzahl begrenzt

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252



GLAUBE

Fr | 9. November | 19:30 – 22:30
GOTT IN DER STADT



Interessante Menschen erzählen von ihren Erfahrungen mit Glaube und Zweifel in der Wirklichkeit der Großstadt. Songwriter und Instrumentalisten spielen unplugged Folk, Soul und Pop, authentisch, tiefgehend und berührend. Im Gespräch geben sie Einblick, was sie zu ihrer Musik inspiriert. Anschließend laden

wir Sie dazu ein, die Maxkirche in nächtlicher Atmosphäre zu erleben.

Pater Andreas Knapp lebt und arbeitet in Leipzig als Packer am Fließband und hat mehrere Bände mit geistlichen Gedichten veröffentlicht. Er gilt als einer der reifsten spirituellen Lyriker Deutschlands.

Sefora Nelson begeistert ihr Publikum am Klavier mit ihren Liedern aber auch durch ihre authentischen, witzigen und tiefgründig spontanen Geschichten.

VVK: 12 Euro (erm. 8 Euro) Tageskasse: 15 Euro – inkl. Tapasteller
Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

Di | 6. November | 20:00 – 21:15 (unverbindlicher Info Abend)

Fr | 16., 23., 30. November, 7., 14. Dezember | 19:30 – 21:00

EXERZITIEN IM ALLTAG – Adventszeit



Der Advent ist eine Zeit der Vorbereitung auf das Fest der Geburt Jesu Christi. Die Exerzitien im Alltag sind ein Einüben, um Gottes Gegenwart mitten im eigenen alltäglichen Leben zu suchen und zu entdecken. Dazu orientieren wir uns an der Heiligen Schrift, öffnen uns für Gottes Wort und können Ihm

begegnen. Die Exerzitien im Alltag gehen insgesamt über vier Wochen und sind ein Schritt auf dem Weg der Menschwerdung in der Begegnung mit Gott, der in Jesus Christus Mensch geworden ist.

Elemente: Wöchentliche Treffen mit Raum für Austausch in der Gruppe, sowie Impulse für die kommende Woche, eine tägliche Zeit des Betens und der Besinnung (ca. 30 Min), wöchentliche Begleitgespräche.

20 Euro (erm. 16 Euro) – inklusive Begleitmappe

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211 9010252

Sa | 24. November | 9:30 – 17:00

EIN TAG FÜR PAARE, DIE SICH TRAUEN

Tagesseminar zur Vorbereitung auf die kirchliche Trauung

Leitung: **Kristina Ober**, Referentin für Ehepastoral

40 Euro pro Paar inkl. Mittagessen u. Kaffee

Anmeldung beim ASG-Bildungsforum, Tel. 0211 17400

GLAUBE

Mi | 7., 21., 28. November | 19:30 – 21:00

RELIGIONEN ENTDECKEN – PARADIES, BILDER VON EINEM GELUNGEN LEBEN



Der Mensch strebt mit allen seinen Kräfte nach einem glücklichen Leben. Erfährt er eine Zeit des Glücks, so frohlockt er: „Es ist ein Paradies!“ Vorstellungen vom Paradies, von einem paradiesischen Leben und von einem „neuen Himmel und einer neuen Erde“ sind in allen Religionen und Kulturen anzutreffen;

eindrucksvolle Bilder wurden und werden entworfen. Was teilen diese Bilder für die Gegenwart mit? Wie können die biblischen Aussagen über das Paradies heute verstanden werden? Auch außerhalb der Religionen sind Vorstellungen von einem „Paradies auf Erden“ zu finden. In Kunst und Literatur werden „das Paradies“ sowie paradiesische Zustände entworfen.

Wo liegen Gemeinsamkeiten, wo Unterschiede in den Paradiesvorstellungen der großen Religionen? Welche Wege zum Paradies werden innerhalb und außerhalb der Religionen aufgezeigt? Wie beeinflussen Vorstellungen von einem Paradies am „Ende der Zeiten“ die Gegenwart?

07. November – Vorstellungen vom Paradies in Bibel und Koran

21. November – Innerweltliche Utopien contra „ewiger Heimat“?

28. November – Wege – wohin geht’s zum Paradies?

Das Seminar bietet theologische Hintergründe gut verständlich erklärt und viel Platz für Fragen und Diskussion.

Referent: **Dr. Werner Höbsch**

4 Euro (erm. 2 Euro) pro Abend.

Die Abende sind einzeln buchbar. Teilnehmerzahl begrenzt.

Anmeldung: Maxhaus-Foyer, eintrittskarten@maxhaus.de oder Tel. 0211 9010252

KUNST

9. November – März 2019

EINE GEMEINSCHAFTSARBEIT VON HEDWIG ROGGE UND KLAUS RICHTER



Die Düsseldorfer Künstler Hedwig Rogge und Klaus Richter gehen in einer umfassenden Installation auf die Ausstellungsräume im Maxhaus ein. Die zentrale Arbeit ist ein monumentales Wandbild auf Papier, dessen Farbgebung sich auf das Innere der Maxkirche bezieht. Dieses in gemeinschaftlicher Malerei entstandene Bild ist Grundlage und Ausgangsmaterial der weiterführenden Arbeit eines jeden einzelnen. Die Abbildungen zeigen eine entsprechende Aktion der beiden Künstler von 2017 im Reisholzer Hafen, sowie aktuelle Arbeiten.

Vernissage: Fr, 9. November | 19 Uhr

Eintritt frei

Schulstraße 11

40213 Düsseldorf

www.maxhaus.de

www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf

Leitung: Iris Müller-Nagel

Telefon 0211.9010252

E-Mail kontakt@maxhaus.de

Reservierungen

Für unsere Konzert- und Vortragsveranstaltungen nimmt das Maxhaus-Foyer gerne Ihre Kartenreservierungen entgegen.

Die Karten liegen bis 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bereit.

EC-Kartenzahlung ist im Foyer möglich.

Reservierung per Mail: eintrittskarten@maxhaus.de

Reservierung per Telefon: 0211.9010252

Ermäßigungen

Die ermäßigten Preise gelten für folgende Besuchergruppen: Empfänger von ALG 2 („Hartz IV“), Sozialhilfeempfänger, Inhaber des Düsselpass, SchülerInnen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte.

Öffnungszeiten

Di – Sa 11:00 – 18:00

Das Bistro im Klosterhof ist Di – Sa von 11:00 – 17:30 geöffnet.

Von Montag, 24.12.18 bis Montag, 07.01.19 bleibt das Maxhaus geschlossen.

Lage

Mitten in der Altstadt, 1 min. vom Carlsplatz, 1 min. vom Rhein,

7 min. zu Fuß von der zentralen U-Bahn-Haltestelle „Heinrich-

Heine-Allee“ entfernt, 2 min. von der U-Bahn-Haltestelle

„Benrather Straße, Ausgang Carlsplatz.“

© Fotonachweise

Farbdose: shpock/stock.adobe.com, Kreuz: high_resolution/stock.adobe.com, Sanduhr: Drobot Dean/

stock.adobe.com, Flügel: Elena Schweitzer/stock.adobe.com, Gläser: Stefan Körber/Fotolia, Lachende

Menschen: Aaron Amat/stock.adobe.com, Sebastian Studnitzky: Kay_Strasser, Herz-Menschen:

Arthimedes/Shutterstock, Freiraum: archideaphoto/stock.adobe.com, Frau: eldar nurkovic/Shutterstock

Gott in der Stadt: Sergey Nivens/Shutterstock, Figur: Stefan Weigand

Stand Oktober 2018

Änderungen vorbehalten